

LIBROS RIMADOS

Una selección de Librerías del Club Kirico

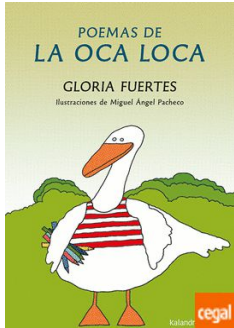
Termina 2017 y se cierra el año dedicado a Gloria Fuertes, nuestra querida poeta de guardia, que logró con sus libros atraer a gran cantidad de niños y niñas a la lectura. Durante todo este año se han publicado preciosos libros que recogen su biografía y su poesía. Nosotras, las librerías del Club Kirico, queremos dedicarle esta selección de libros en verso para niños y niñas. Libros con los que seguir difundiendo la poesía y la lectura entre los más pequeños.

Además, leer poesía con los niños es muy divertido. Tenéis que probar.



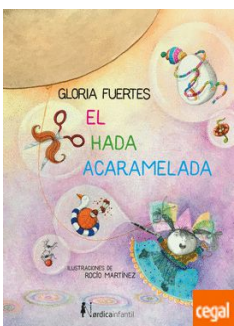
El libro de Gloria Fuertes para niñas y niños. Versos, cuentos y vida
Gloria Fuertes. Blackie Books, 2017
ISBN: 978-84-17059-21-7

Una defensa de la infancia y de los sueños por encima de todas las cosas. 400 páginas de poemas y cuentos, todos los grandes clásicos gloristas: El hada acaramelada, La oca loca, El Dragón Tragón, La pata mete la pata, Donosito, el oso osado, Piopío Lope (el pollito miope)... Además el libro ofrece un rico contenido como fotografías personales, cartas de niños y niñas que Gloria Fuertes recibió en su buzón, y mucho, mucho más.



Poemas de la oca loca.
Gloria Fuertes. Kalandraka Editorial, 2017
ISBN: 978-84-8464-267-1

Poemas de La Oca Loca-cuyo original se publicó en 1978- es una selección de 25 composiciones de la inolvidable poeta de los niños. Sus rimas alegres, sorprendentes y absurdas, repletas de repeticiones y juegos de palabras, forman parte de la memoria colectiva de toda una generación de jóvenes y adultos, y han calado también en los niños y niñas del siglo XXI.



El Hada Acaramelada
Gloria Fuertes. Nórdica Libros, 2017
ISBN: 978-84-16830-82-4

El Hada Acaramelada es una niña dulce y algo atolondrada con un deseo: el de hacer feliz a otros niños. Y con este mismo deseo Gloria Fuertes escribió este cuento en verso, publicado en 1973, en el que fue uno de sus primeros libros de poemas infantiles: una deliciosa colección de cuentos y canciones llenos de ternura y amor, de ironía y humor. Las magníficas ilustraciones de Rocío Martínez dan a este clásico una mirada nueva, alegre y traviesa.



Chamarío
Eduardo Polo. Ediciones Ekare, 2013
ISBN: 978-980-257-278-6 / Edad: 6-8 años

Un hermoso poemario en donde las palabras y las ilustraciones juegan con las formas y el sentido creando un divertido recorrido con ritmo e imaginación sin límite. El poeta Eugenio Montejo, prologuista de este libro, lo califica como un juguete verbal, orquestado con brillantez por el ilustrador Arnal Ballester, Premio Nacional de Ilustración 2008.



Fábula de la ratoncita presumida
Aquiles Nazoa. Ediciones Ekaré, 2015
ISBN: 978-980-257-074-4 / Edad_ 6 a 8 años

Hortensia, la ratoncita, además de bella, es ambiciosa y presumida. Desdeña los amores de Alfredito, un humilde ratón, creyendo que es preferible buscar un personaje poderoso con quien casarse. Esta encantadora versión de una antigua fábula china fue escrita con sabor y humor por Aquiles Nazoa, un clásico de la literatura infantil de América Latina.



Arroz con leche
Natalí Tentori. Faktoría K de Libros, 2017
ISBN: 978-84-16721-10-8

La esencia de lo femenino, la amistad, la maternidad, lo sagrado, lo eterno y lo efímero, el vínculo entre hijas, madres y abuelas, protagoniza Arroz con leche, un poemario con un guiño solidario a la campaña #NiUnaMenos contra la violencia de género, desarrollada en Argentina a través de las redes sociales. La letra de la canción infantil (que sepa coser, que sepa bordar) inspira los versos de Natalí Tentori en clave liberadora; como también las ilustraciones de Elizabeth Builes, donde las aplicaciones de hilo son un elemento destacado, junto con el lápiz y la acuarela.



Arlequín
Federico García Lorca y André da Loba. Barbara Fiore Editora, 2015
ISBN: 978-84-15208-77-8 / Edad: 3-6 años

Cuatro versos de Lorca dan forma al universo en este bello desplegable concebido por André da Loba y el Equipo TresBrujas: Un viaje del día a la noche, a través del cuerpo, el amor y la muerte. Lectura de descubrimiento que abrirá una nueva puerta a la belleza tanto a quienes saborean su primer poema, bebés y niños, como a consolidados amantes del arte.



Poesía. El primer libro de poemas escritos por ti
M^a Isabel Sánchez Vegara y Elisa Munsó Griful. La Galera, 2016
ISBN: 978-84-246-5891-5 / Edad: 6-8 años

Los poemas sirven para inventarnos historias, describir personajes, o explicar cómo nos sentimos. A veces, cuanto más raro parece un poema, más increíble resulta. Por eso no hay poemas ni buenos ni malos. Y mucho menos cuando los escribes tú. Poesía es una colección de más de veinte poemas pensados para que niños y niñas los completen y se los hagan suyos.



Abecedario del cuerpo imaginado
Mar Benegas. A buen paso, 2015
ISBN: 978-84-942854-3-1 / Edad: 6-8 años

Abecedario del cuerpo imaginado es una obra a la que le basta un total de 27 haikus y 459 sílabas para hablarle al lector de la maravilla del cuerpo humano y de su estar en el mundo como parte de la naturaleza. Ahora incluye una breve antología de haikus escritos por niños de menos de 11 años. Cada uno de los haikus guarda una palabra que empieza por una letra del abecedario y hay que encontrarla en medio de la belleza y la sencilla musicalidad. Un libro en el que la ilustración sugiere y acompaña con la misma propuesta minimalista del poema.



¿Qué te contaría si pudiera hablar?
Mick Inkpen. Anaya Infantil y Juvenil, 2017
ISBN: 978-84-698-3343-8 / Edad: 3-6 años

“No sé obedecer ni al '¡Busca!' ni al '¡Quieto!' ... Pero eso no importa, porque yo te quiero” . ¿Has tenido alguna vez una mascota que te chupara la cara, destrozara los muebles o se comiera tus calcetines? ¿Aun así la querías? Si es así, NECESITAS leer este libro.



Animales de compañía
Manuel Lourenzo y Óscar Villán. Kakandraka Editora, 2017
ISBN: 978-84-8464-330-2 / Edad: 3-6 años

Un relato construido a partir de un juego de palabras que muestra lo mucho que puede variar la percepción de los acontecimientos al ir pasando de boca en boca. Estos versos rimados y llenos de humor animan a los lectores a jugar por sí mismos formando y deformando el lenguaje; una propuesta que nos remite a la obra de clásicos como Lewis Carroll...



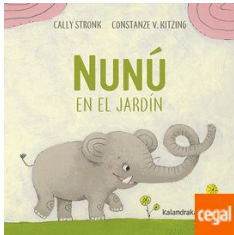
El amor nunca se acaba
Helen Docherty y Ali Pye. Ed. Bruño / Cubilete
ISBN: 978-84-696-2106-6 / Edad: 3-6 años

Una historia tierna y divertida sobre lo extraordinario del amor cotidiano, que nos inspira a ayudar, a comunicarnos ¡y que nunca se acaba!: «Se te pueden acabar las galletas, o la leche, o los calcetines limpios. Se te puede acabar el dinero, las ideas, la energía, pero el amor nunca, nunca se acaba».



TODOS
TUS
LIBROS
COM

cegal
librerías
de españa



Nunú en el jardín

Cally Stronk y Constanze V. Kitzing. Kalandraka Editora

ISBN: 978-84-8464-341-8 / Edad: 0-3 años

Nunú en el jardín? forma parte de una serie de libros de cartón con esquinas romas para pre-lectores y primeros lectores. En este volumen el elefante protagonista experimenta y disfruta con los cinco sentidos a través de la naturaleza: el calor del sol, el sabor de los frutos, el canto de un pájaro, el aroma de las flores, el colorido del arco iris.

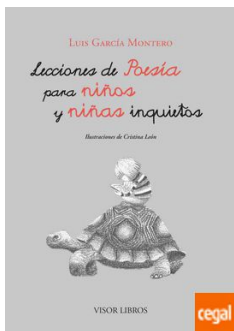


Cuentos en verso para niños perversos

Roald Dahl. Editorial Alfaguara

ISBN: 978-84-204-8293-4 / Edad: A partir de 6 años aprox

Disfruta de estos Cuentos en verso para niños perversos de Roald Dahl, el gran autor de literatura infantil. Con el travieso ingenio de un lobo feroz, Roald Dahl reinventa seis de sus cuentos favoritos. ¿Sabías que Blancanieves era la jefa de una banda de enanos apostadores? ¿Que Caperucita coleccionaba abrigos de piel de lobo? ¿Y que el lobo feroz pretendía hacer volar la casa de los tres cerditos... con dinamita?



Lecciones de poesía para niños inquietos

Luis García Montero. Ed. Visor

ISBN: 978-84-9895-682-5. / Edad: para más mayores

Luis García Montero nos invita a través de lecciones prácticas a iniciarnos en la poesía y a disfrutar de sus secretos. De manera divertida y convincente se burla de los lugares comunes que nos rodean y nos conduce a leer, disfrutar y convivir con la poesía sintiéndola como una experiencia estética e intelectual apasionante. Un libro indicado para vivir la soledad de la adolescencia o para que los padres y las madres lo lean en voz alta mientras los jóvenes oídos y los nuevos ojos aprenden a sentir el mundo.

Colecciones de libros rimados para los más pequeños. De 0 a 3 años



Colección "De la cuna a la luna"
Antonio Rubio y Óscar Villán
Kalandraka Editorial



Colección "La cereza"
Mar Benegas
Editorial Combel



Colección "Mus mus"
Teresa Porcella
Ediciones Combel