

Volver a los libros, estrenar lecturas



www.clubkirico.com

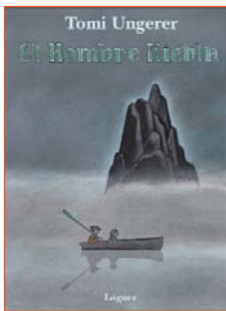
Septiembre 2013 | Diseño www.amanocultura.com

Volver a los libros, estrenar lecturas

Os presentamos algunos libros nuevos para recomendar este otoño desde las librerías kirico. Para hacer los primeros regalos de cumpleaños, para elegir los cuentos con los que compartir la mañana, la tarde y la noche y para celebrar que los libros nos siguen brindando historias para estrenar.

Estrena fantasía

Empieza el curso con ganas de que ocurran cosas, de conocer lo que otros han imaginado, de meterte en la piel de nuevos personajes para vivir nuevas emociones.



El hombre niebla.

Tomi Ungerer. Ester Sebastián López, tr. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2013.
ISBN: 978-84-96646-91-9 | Desde 6 años

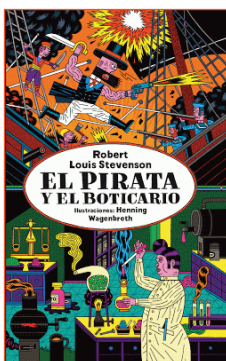
Con un aire de antigua leyenda el maestro de la ilustración Tomi Ungerer nos acerca a una historia misteriosa que se desarrolla entre la realidad y la fantasía. Un viaje accidentado en barca conduce a dos hermanos hasta un lugar donde un extraño hombre fabrica la niebla. Los detalles de las ilustraciones, la presencia de la naturaleza, los grises predominantes y el tono enigmático hacen de este álbum una historia llena de sentimientos secretos.



Desde una estrella distante.

Agustín Fernández Paz. David Pintor, il. Madrid: Anaya, 2013.
ISBN: 978-84-678-4044-5 | Desde 9 años

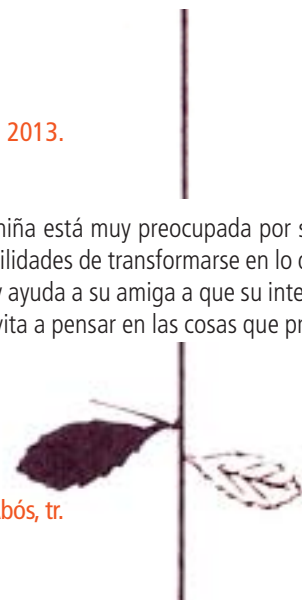
Un extraterrestre entra en la vida de Daniela cuando la niña está muy preocupada por su traslado de ciudad y su cambio de vida. El extraterrestre, con posibilidades de transformarse en lo que quiera, contempla a los terrícolas y observa cómo se comportan y ayuda a su amiga a que su integración en la escuela sea más fácil. Una historia muy sencilla que invita a pensar en las cosas que preocupan a los más pequeños.

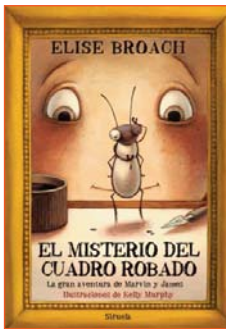


El pirata y el boticario.

Robert Louis Stevenson. Henning Wagenbreth, il. Elena Abós, tr. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2013
ISBN: 978-84-941041-4-5 | Desde 9 años

Un libro para los que no les asuste la violencia pues, tratando de dar una lección moral tanto el autor como el ilustrador no resultan nada suaves sino más bien contundentes y expeditivos. Stevenson, con un agudo sentido del humor y a través de la rima, cuenta la trayectoria vital de dos amigos: un pirata y un boticario. ¿Sabéis cuál es el más sinvergüenza de los dos? El estilo gráfico expresivo, muy colorista y agresivo incide en el mensaje que el autor quiere transmitir.





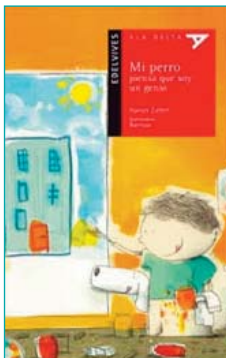
El misterio del cuadro robado.

Elise Broach. Nelly Murphy. il. Mireya Hernández Pozuelo, tr. Madrid: Siruela, 2013.
ISBN: 978-84-9841-984-9 | Desde 9 años

La amistad entre un animal y un niño es un tema que aparece con frecuencia en la literatura infantil. Pero si a esto le añadimos que la relación es con un escarabajo que pinta como Durero, la cosa es más singular y si además esta habilidad hace que el protagonista se meta en un lío en el que tiene que intervenir el FBI, la historia se ha convertido en una obra muy original que atrapa al lector.

Abrillanta tu sentido del humor

Ríete con los libros porque reírse es muy sano. Afina la inteligencia, desarrolla la empatía, harás amigos con más facilidad y sobre todo, lo pasarás muy bien.



Mi perro piensa que soy un genio.

Harriet Ziefert. Barroux, il. Zaragoza: Edelvives, 2013.
ISBN: 978-84-263-8897-1 | Desde 6 años

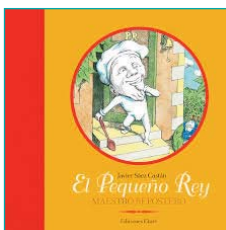
Una sencilla historia para primeros lectores y de manera especial para todos los niños que se convierten en artistas cada vez que con unas pinturas se enfrentan a un papel en blanco y son capaces de crear algo que antes no existía. Claro, que siempre hay quien gane. Existen los grandes artistas que salen en los libros de historia del arte y también el perro del protagonista ¡menudo perro!



Un deseo muy especial.

Daniel Nesquens. Elisa Arguilé, il. Madrid: Anaya, 2013.
ISBN: 978-84-678-4041-4 | Desde 6 años

No importa la historia que cuente Nesquens porque siempre suena a historia verdadera y divertida. Es su modo de decir, sus diálogos humorísticos y absurdos los que convierten a la pequeña anécdota en un relato memorable. Un niño desea con todas sus fuerzas hacer un muñeco de nieve. La cosa no pinta fácil, pero finalmente, excepto para su abuela, todo sale bien. Las ilustraciones de Elisa Arguilé incorporan el punto de absurdo que es la guinda de esta historia.



El pequeño rey. Maestro repostero.

Javier Sáez Castán. Barcelona: Ekaré, 2013.
ISBN: 978-84-939138-7-8 | Desde 6 años

Esta es la tercera entrega de las aventuras de este minúsculo rey, que harto de comer compota todos los días, decide cocinar un nuevo platillo. Y lo intentará, ayudado de varios bichitos que le echarán una mano aunque finalmente la cosa no salga como era de esperar. Los expresivos dibujos, la gestualidad de los personajillos y lo absurdo de la situación convierten a esta historia en una delicia de lectura.



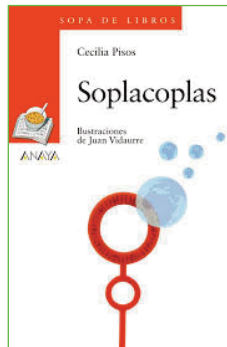
Si yo fuera un león.

Isabel Pin. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2013.
ISBN: 978-84-96646-90-2 | Desde 3 años

Un libro troquelado con un gran agujero central que permite meter la cara y convertirse en muchos animales. Un juego para los más pequeños y también para los mediadores que pueden utilizar el libro como un disfraz para leer el texto o inventarse otras historias. Un libro juguete con grandes ilustraciones a doble página, que sorprenden por su gran tamaño y su colorido.

Ábrete a la belleza

Hay algunos libros que nos invitan a pararnos más en cómo dicen las cosas que en lo que dicen. Las palabras suenan bien, nos gusta repetirlas en voz alta, tienen música, suenan muy distintas a nuestras conversaciones en el patio.



Soplacoplas.

Cecilia Pisos. Juan Vidaurre, il.
Madrid: Anaya, 2013.
ISBN: 978-84-678-4042-1 | Desde 6 años

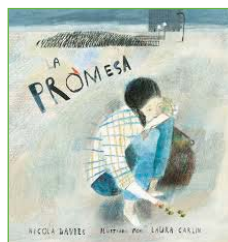
Mucha música y también muchas ideas es lo que Cecilia Pisos guarda en sus breves coplas. Juan Vidaurre les pone imágenes, que no son decorativas, sino que intentan encerrar los conceptos que por la música se escapan. Versos festivos y juguetones. Para aprenderlos de memoria porque juegan con las palabras, las repeticiones y convocan a veces a la sonrisa y otras a la reflexión.



Palabras.

Jesús Marchamalo. Mónica Gutiérrez, il.
Pontevedra: Kalandraka, 2013.
ISBN: 978-84-92608720 | Desde 9 años

Jugar con las palabras, analizar su grosor, forzarlas a decir otras cosas, además de lo que dicen, manejarlas a cualquier antojo, ponerlas en relación con otras para que se contaminen y cambien su sentido original... esto es lo que hace un gran manipulador de la lengua, también llamado un escritor. Un texto para saber en qué consiste la literatura. En evocar, más que en nombrar, en lanzar al lector a un salto mortal sobre las palabras.



La promesa.

Nicola Davies. Laura Carlin, il. J. Ortiz Pérez del Molino, tr.
Santander: Milrazones, 2013.
ISBN: 978-84-940479-4-7 | Desde 6 años

Aunque la temática no es nueva y libros como *El hombre que plantaba árboles* (muchas editoriales) o *La jardinera* (Ekaré) nos hablan del poder transformador de la naturaleza, esta historia rítmica y delicadamente ilustrada resulta un libro interesante para disfrutar. Sería uno de esos libros en el que los adultos aprecian *valores* pero antes es un buen trabajo literario conciso y hermoso.



La pregunta del elefante.

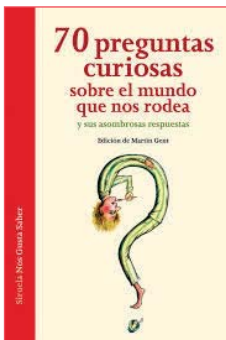
Leen Van Den Berg. Kaatje Vermeire, il. Goedele De Sterck, tr.
Albolote (Granada): Bárbara Fiore, 2013.
ISBN: 978-84-15208-28-0 | Desde 6 años

¿Cómo se puede saber si se quiere a alguien? es la pregunta que el elefante le hace a un buen número de animales y otros curiosos personajes que se juntan en el bosque. Y cada uno va dando la respuesta de su experiencia con el amor. A veces querer consiste en tener detalles, otras veces resulta contradictorio, otras solo en cuidar. Un libro estupendo para poner nombre a los sentimientos.



Acomete nuevos desafíos

Tienes muchas cosas que conocer en este nuevo año y hay libros que te lo van a hacer muy divertido. Libros para curiosear, observar, tener datos con los que sorprender a familiares y amigos. Aprender con estos libros es un placer.



70 preguntas curiosas sobre el mundo que nos rodea y sus asombrosas respuestas.

Ariane Hoffmann, Verena von Keitz, y otros. María Condor, tr. Madrid: Siruela, 2013.
ISBN: 978-84-15723-38-7 | Desde 9 años

Preguntarse por las cosas es la primera condición para encontrar las respuestas. Este libro, como otros muchos informativos, invita al lector a preguntarse a veces por lo obvio y a veces por lo extraño. Lo importante es tener la curiosidad siempre alerta, no conformarse con que las cosas son así, sino cuestionar la realidad. A veces las respuestas no son tan fáciles pero hay que intentarlo.



Pero ¿qué pasa?

David McNeil. Tina Marcié. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2013.
ISBN: 978-84-15723-38-7 | Desde 6 años

Una cosa es la que parece y otra la que es. Se trata de un libro juego que invita a responder a una pregunta anticipando lo que se verá al desplegar la página y casi siempre sorprende al lector. Imágenes rotundas y líricas que nos siguen recordando que los libros guardan muchas posibilidades de jugar con ellos sin tener que dar a un botón.



Emocionario.

Cristina Núñez Pereira y Rafael R. Valcárcel. Varios, il. Madrid: Palabras Aladas, 2013.
ISBN: 978-84-941513-0-9 | Desde 9 años

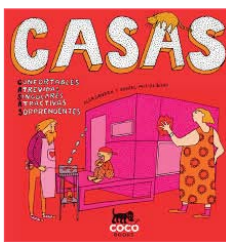
Aunque puede ser un libro para que los niños lo lean solos y les sirva para poner nombres a sus emociones y a sus sentimientos, resulta un buen libro para compartir con los adultos, provocar el diálogo, matizar algunas afirmaciones. En fin, cumple con la finalidad de un buen libro informativo: deleitar enseñando. Las ilustraciones de muy variados artistas y registros contribuyen a ello.



Cocinar es cosa de magia.

Daniela Drescher. Marta Mas tr. Barcelona: ING, 2012.
ISBN: 978-84-941224-0-8 | Desde 9 años

De este año no pasa. Hay que aprender a hacer unos cuantos platillos con los que sorprender a los amigos y a los familiares. Como muchos necesitan fuego, los niños solo podrán ser ayudantes de cocina pero disfrutarán aprendiendo a seguir los pasos de una receta y probando el resultado. Muchos son platos dulces. Para chuparse los dedos.



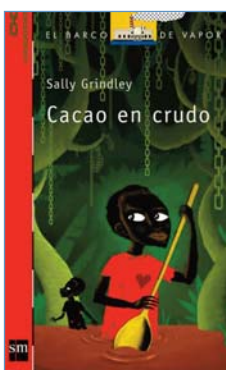
Casas.

Alexandra Mizielinska y Daniel Mizielinski. Anna Gibert, tr. Barcelona: Cocobooks, 2013.
ISBN: 978-84-940032-8-8 | Desde 9 años

Es increíble el ingenio, el arte y la creatividad que ponen en juego los arquitectos que han diseñado estas curiosas casas del mundo. Algunas se adaptan al clima, otras al terreno, otras son solo el capricho de alguien con ganas de experimentar. En todos los casos las ilustraciones nos acercan a estas obras para que nos maravillemos con las infinitas posibilidades que tiene eso que llamamos: casa

Entérate de lo que pasa en el mundo

Los libros también te dan la oportunidad de acercarte a la vida real, a las dificultades que rodean a muchos chicos como tú. Entrar en las casas de otros, sentir sus problemas te da la ocasión de pensar también en tu vida y en la de los que te rodean.



Cacao en crudo.

Rally Grindley. Yolanda Porter, tr. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2013.
ISBN: 978-84-675-6127-2 | Desde 9 años

La vida de muchas personas puede llegar a ser muy dura. Existen situaciones de esclavitud donde son obligadas a trabajar en las peores condiciones y sometidas a malos tratos. Pascal y Kojo son dos amigos que trabajan en una plantación de cacao de la que quieren huir para encontrar su dignidad y la posibilidad de una vida mejor.



El año de los secretos.

Laura Santullo. Laura Catalán, il. Zaragoza: Edelvives, 2013.

ISBN: 978-84-263-8681-6 | Desde 9 años

Las dictaduras suponen para los habitantes de los países donde se imponen un cambio en sus formas de vida que implican no solo la falta de libertad sino la aparición del miedo, la sospecha y el control. Una niña de 9 años cuenta su experiencia de vida bajo una dictadura militar y las decisiones que toma su familia para tratar de salir adelante.

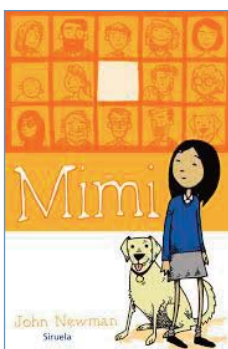


La niña de rojo.

Aaron Frisch. Roberto Innocenti, il. Carlos Heras Martínez, tr. Sevilla. Kalandraka, 2013.

ISBN: 978-84-92608-86-9 | Desde 9 años

La gran ciudad y sobre todo los "bajos fondos" de las grandes urbes pueden resultar tan peligrosos y confusos como un bosque oscuro. Los autores de este sorprendente libro trasladan la historia de caperucita a un nuevo escenario donde el lobo es un hombre peligroso subido a una gran moto y donde las calles, los anuncios y la confusión pueden hacer que las niñas se desvíen del camino. Es un libro duro que dará mucho que hablar.



Mimi.

John Newman. Denise Despeyroux, tr. Madrid: Siruela, 2013.

ISBN: 978-84-15803-10-2 | Desde 9 años

La pérdida de una madre trae a la familia de la protagonista tristeza y sobre todo una falta de ilusión por el vivir de cada día, un olvido de los afectos y hasta una cierta desidia. Y esto es lo que cuenta con sencillez y delicadeza, en primera persona, una de las hijas que es adoptada. La variedad de registros: listas, diarios, diálogos hacen que esta historia tenga muchos puntos de vista y permita entrever la complejidad de los sentimientos de los personajes.

Las ilustraciones de esta guía de lectura son de Elisa Arguilé del libro

Un deseo muy especial Madrid: Anaya, 2013

y de Juan Vidaurre del libro Soplacoplas

Madrid: Anaya, 2013



Volver a los libros,
estrenar lecturas

www.clubkirico.com

Septiembre 2013 | Diseño www.amanocultura.com