





## ¡Qué risa!

El humor es sobre todo una forma de mirar. ¿Cómo decirlo? Es como si te colocaras unas gafas para observar lo que ocurre y entonces **la realidad se vuelve graciosa**. El humor hace más pequeños los dramas y engrandece lo ridículo, le da color al gris y le pone música al silencio.

**El humor** provoca carcajadas, también **nos deja perplejos**, estimula nuestras neuronas o nos da un golpe directo en el hueso de la risa. **Reírse** es sanísimo, hace crecer más que un filete, que 10 yogures y, por supuesto, mucho más que un plato de **acelgas con perejil**.

Desde Desde Desde

Desde Desde

3

años

Ivar da Coll

# Pies para la princesa

Madrid: Anaya, 2004

ISBN: 84-667-1570-3

La princesa ha perdido los pies, sí, los pies, has leído bien. Después de escuchar la riña de su padre el rey, tiene una interesante ocurrencia: pondrá un anuncio ¡princesa contrata pies! De todas partes llegan candidatos: pies grandes y pequeños, de marciano y de mujer elegante... ¿con cuáles se quedará? El álbum combina un divertido texto rimado y unas simpáticas ilustraciones que podrían componer un catálogo de pies para elegir.

Si te gusta este libro, te gustará:

José Luis Cortés

**Un culete independiente**

Madrid: S.M., 2003

Philippe Corentin

# El ogro, el lobo, la niña y el pastel

Barcelona: Corimbo, 2004

ISBN: 84-8470-157-3

**E**l ogro tiene un dilema: cómo pasar al otro lado del lago con una barca tan pequeña y sin perder todo su botín, un lobo, una niña y un pastel. Los más pequeños se divertirán con esta historia secuenciada de idas y vueltas de este personaje tontorrón. Las ilustraciones resultan imprescindibles para entender el humor de este cuento, que avisa al lector, en su primera página, de que le va a hacer gracia.

Si te gusta este libro, te gustará:

Grégoire Mabire

**La llave verde**

Zaragoza: Edelvives, 2003

Doria Dörrie. Julia Kaergel

# **Luisa quiere ser princesa**

Salamanca: Lóguez, 2004

ISBN: 84-89804-70-2

Luisa despierta un buen día queriendo ser princesa. No quiere ponerse la ropa del día anterior, desea un traje de lentejuelas con corona. Al principio, es difícil convencer a su mamá para que le haga caso, pero a los adultos a veces también les gusta sentirse diferentes. Así, madre e hija deciden poner al día un punto de color. Mira la cara de la gente que las ve pasar de camino a la guardería y ¡a la oficina!

Si te gusta este libro, te gustará:

Fernando Krahn

**La familia Numerozzi**

Caracas: Ekaré, 2000

Jacques Duquennoy

# La cena de los fantasmas

Zaragoza: Edelvives, 2003

ISBN: 84-263-5169-7

Los fantasmas están de cena y no se ponen morados, sino de diversos colores, dependiendo de lo que coman. Al terminar este banquete todos ayudan a recoger, pero el cocinero desaparece. ¿Qué puede ocurrir en un castillo de fantasmas donde uno de ellos se hace transparente y no hay forma de encontrarlo? Es muy divertido comprobar cómo a estos fantasmas les da miedo recorrer su propio castillo y los ruidos les hacen temblar de terror.

Si te gusta este libro, te gustará:

David Shanon

**¡No David!**

León: Everest, 2004



Bénedicte Guettier

# El papá que tenía 10 hijos

Paris: Casterman, 2001

ISBN: 2-203751-45-2

¡Qué familia tan numerosa! Desde que se levanta por la mañana, este simpático y tierno padre tiene que conseguir que todo esté listo en casa y ocuparse de sus hijos, lo que no resulta muy fácil, porque tiene nada menos que diez. Los pequeños se divertirán observando las ilustraciones y contando a los niños en cada página. Los padres se sentirán muy identificados con el protagonista y su atareada vida familiar.

Si te gusta este libro, te gustará:

Mario Ramos

**¡Mamá!**

Barcelona: Corimbo, 2004

Werner Holwarth.Wolf Erlbruch

# **El topo que quería saber quién había hecho aquello en su cabeza**

Madrid: Alfaguara,2003

ISBN: 84-204-4335-2

Cómo nos divierte este topo que, cada vez más enfadado, se interesa en cómo son los excrementos de cada uno de los animales con los que se encuentra en su camino. Y es que el topo necesita encontrar al que le ha jugado una mala pasada. Excepcionales ilustraciones cercanas al naturalismo, onomatopeyas variadas y una historia que crece en intensidad, hasta concluir en una minúscula venganza. Un libro políticamente incorrecto y algunos mayores dicen que atrevido.

Si te gusta este libro, te gustará:

Richard Waring.

Carolina Jayne Church

**La gallina hambrienta**

Barcelona: Juventud, 2004

Satoshi Kitamura

## ¿Yo y mi gato?

México: Fondo de Cultura  
Económica, 2000

ISBN: 968-16-6234-2

Qué extraña sensación la de despertar en el cuerpo de otro, sobre todo si el otro es un gato. A través de un breve texto y unas expresivas ilustraciones llenas de detalles que invitan a observar, el lector debe acompañar a los dos personajes, el animal y el niño, a lo largo de un día muy duro para ambos. Un sorprendente final pone el broche de humor a esta historia que, contada de otro modo, podría resultar angustiosa.

Si te gusta este libro, te gustará:

Satoshi Kitamura

**Cuando los borregos  
no pueden dormir**

Madrid: Alfaguara, 1998

Fernando Krahn

# ¿Quién ha visto las tijeras?

Pontevedra: Kalandraka, 2002

ISBN: 84-8464-149

Las tijeras del señor Hipólito son las protagonistas de esta desternillante historia. Un día deciden abandonar a su dueño y recorrer el mundo. Se divierten realizando infinidad de travesuras. Seguro que después de leer este cuento querrás viajar con las tijeras. ¿Cuál será la aventura que más te hará reír?

Si te gusta este libro, te gustará:

David McKee

**El cochinito de Carlota**

México: Fondo de Cultura

Económica, 1999

Daniel Nesquens. Elisa Arguilé

# Y tú ¿cómo te llamas?

Madrid: Anaya, 2004

ISBN: 84-667-1402-2

Los juegos de palabras, las metáforas, las comparaciones, en fin, la literatura no necesita muchas páginas para mostrarse. Y así este libro, tan breve y tan pequeño, guarda unos cuantos juegos literarios aderezados con el humor gráfico que incorpora la risa a la sonrisa. Siendo un libro para los más pequeños reúne un potencial para los mayores, pues propone seguir inventando posibilidades humorísticas con los nombres propios a partir de las que ofrecen el autor y la ilustradora.

Si te gusta este libro, te gustará:

Miriam Moss. Delphine Durand

**Pica, rasca**

Barcelona: Serres, 2002

Peggy Rathman

# Buenas noches, Gorila

Caracas: Ekaré, 2001

ISBN: 980257265-9

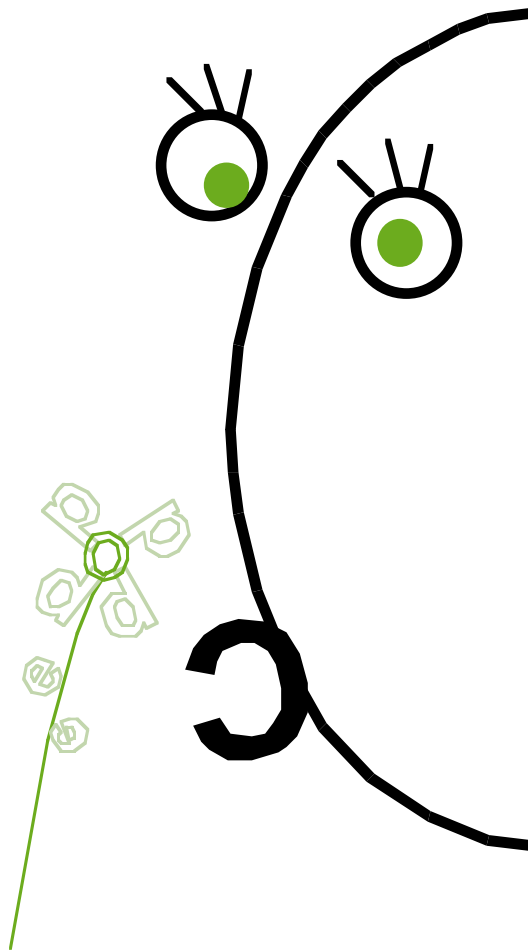
Una noche, el gorila robó las llaves al vigilante del zoo. Al tiempo que el vigilante deseaba buenas noches a cada animal, el gorila abría la puerta de sus jaulas, liberando a sus amigos. Esta historia está narrada mediante imágenes donde resaltan los colores vivos y las simpáticas sonrisas de los animales. Este cuento te sorprenderá, haciéndote pasar un rato divertido y emocionante.

Si te gusta este libro, te gustará:

Txabi Arnal

**Arco de la luna**

Pontevedra: Kalandraka, 2003



Desde



años



Lauren Child

# ¡Qué lata de rata!

Barcelona: Serres, 2002

ISBN: 84-8488-058-3

La rata protagonista de esta historia está triste porque no tiene dueño. Su sueño es ser la mascota de alguien. Pero, ¿quién quiere a una rata en su casa? Un día aparece alguien y la rata de este cuento, aunque sea confundida con una gata por sus propietario, por fin cumple su deseo de tener nombre propio y ser querida por don Antiparras.

Si te gusta este libro, te gustará:

Lauren Child

**¿De qué planeta eres,  
Ana Tarambana?**

Barcelona: Serres, 2002

Janosh

# Papá León y sus felices hijos

Kókinos, 2003

ISBN: 84-88342-40-3

**E**ntrañable historia donde el papá León cuida a los niños y la mamá Leona trabaja fuera de casa, aportando el sustento económico para su familia. Las delicadas ilustraciones a plumilla y acuarela complementan un texto impregnado de poesía, con sugerentes toques de humor. Las aventuras de cada uno de los personajes provocarán la sonrisa de los pequeños lectores.

Si te gusta este libro, te gustará:

Babette Cole

**Mamá no me contó**

Barcelona: Serres, 2004

Francisco Hinojosa

# La peor señora del mundo

México: Fondo de Cultura  
Económica, 1994  
ISBN: 84-375-0384-1

Es difícil creer que pueda haber alguien tan malo y que disfrute tanto haciendo el mal a sus vecinos, a los desconocidos y hasta a sus propios hijos. Alguien tan mezquino que hace daño, engaña y provoca terror hasta a los animales más peligrosos. Pero claro, la risa llega cuando a esta señora tan perversa le preparan una trampa tan inocente que tendrá que beber de su propia medicina. Verás cómo hay muchos malos que además son tontos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Erich Kästner

**El teléfono encantado**

Madrid: S.M., 1999

Graciela Montes. Elena Torres

# Las velas malditas

Madrid: Alfaguara, 2003

ISBN: 84-204-4748-X

Lulú está muy contenta porque hoy es su cumpleaños. Su tía le ha regalado unas velas especiales para la tarta. La sorpresa llega cuando nadie consigue apagar las velas. Entonces Lulú llora, también su mamá. Los vecinos no saben qué hacer. Al papá se le ocurre llamar a los músicos. ¿Conseguirá el aire de sus pulmones apagar las velas malditas? ¿Podrá Lulú cumplir años?

Si te gusta este libro, te gustará:

Roald Dahl

**Qué asco de bichos y**

**El cocodrilo enorme**

Madrid: Alfaguara, 2003

Daniel Nesquens.

Emilio Urberuaga

# Diecisiete cuentos y dos pingüinos

Madrid: Anaya, 2003

ISBN: 84-207-0017-7

**E**l humor tiene sabor ¿lo sabías? Y el humor de estos cuentos es dulce, nos deja un buen gusto y un no sé qué para que el lector complete el sentido de los relatos. Son cuentos casi sin final, donde se pone el punto podían ponerse unos puntos suspensivos para que la sonrisa siga así todo el día y nos levantemos por la mañana con ella puesta.

Si te gusta este libro, te gustará:

Luis M<sup>a</sup> Pescetti

**El pulpo está crudo**

Madrid: Alfaguara, 2003

Geoffroy de Pennart

# ¡El lobo ha vuelto!

Barcelona: Corimbo, 2003

ISBN: 84-8470-080-1

**E**n el periódico aparece la noticia: ¡El lobo ha vuelto! Los tres cerditos, los siete cabritillos, Caperucita y otros amigos de los cuentos se reúnen en la casa del señor Conejo. Allí, mientras esperan la llegada del lobo, preparan una deliciosa cena. Las simpáticas ilustraciones, el texto dinámico y el final del relato divertirán y sorprenderán al lector.

Si te gusta este libro, te gustará:

Laurence Anholt

Arthur Robins

**El lobito Caperucito**

Madrid: Altea, 2000

Tony Ross

# Yo quiero ser

Madrid: S.M., 1998

ISBN: 84-348-6318-9

La princesa está haciéndose mayor y se pregunta cómo tiene que comportarse. Decide resolver sus dudas con la ayuda de los mayores. Página tras página, y con el apoyo de unas irónicas ilustraciones, se muestran las respuestas de unos imperfectos adultos que resultan muy divertidos. Un final sorprendente descubre al lector que los niños saben más de lo que parece.

Si te gusta este libro, te gustará:

Andrea Rauch

**El peor niño del mundo**

Valencia: Brosquil, 2003

Francesca Simon. Tony Ross

# La venganza de Pablo Diablo

Madrid: SM, 2002

ISBN: 84-348-9017-8

**C**uatro historias divertidísimas donde Pablo Diablo enfada a sus papás y a Roberto, el niño perfecto. Nuestro pequeño protagonista consigue que Roberto vaya a la dirección del colegio y sus padres le castiguen. ¿Cómo se comportará cuando vaya a la oficina en la que trabaja su padre? Descúbrelo tú mismo.

Si te gusta este libro, te gustará:

José Luis Cortés

**Gaseosa la sabrosa**

Madrid: S.M., 1998



Tjibe Veldkamp. Philip Hopman

## **22 huérfanos**

México: Fondo de Cultura  
Económica, 2000

ISBN: 968-16-6291-1

**E**ste álbum muestra la alocada vida de un orfanato en el que los 22 niños han decidido hacer la vida imposible a la nueva directora, provocando situaciones muy divertidas y peligrosas. Si no hubiera llegado con esos aires de mujer dura, prohibiendo todos sus entretenimientos... Con unas ilustraciones detallistas, que descubren nuevos guiños en cada lectura, se hacen referencias continuas a personajes de obras literarias muy conocidas.

Si te gusta este libro, te gustará:

Quentin Blake

**Este niño es un terremoto**

Madrid: S.M., 2002

David Wiesner

# Los tres cerditos

Barcelona: Juventud, 2003

ISBN: 84-261-3291-X

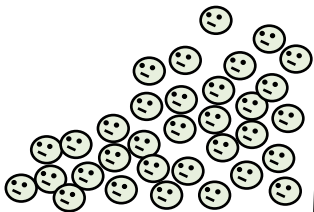
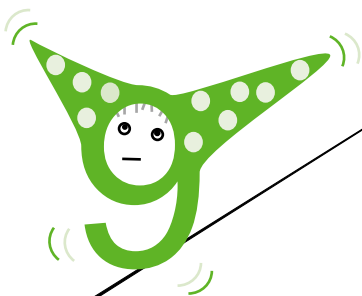
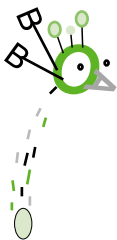
Una historia delirante en la que los tres personajes se cansan de ser los protagonistas de su cuento y salen en busca de nuevas narraciones, fabricándose un avión de papel con una ilustración. Un nuevo mundo de posibilidades se abre ante ellos. Nuevos argumentos, nuevas ilustraciones con dragones, historias cursis y cuentos a medio terminar están a su disposición. Pero estos cerditos decidirán volver a su cuento, solo que al lobo, cuando llame, le esperará una gran sorpresa detrás de la puerta.

Si te gusta este libro, te gustará:

Carles Cano. Paco Giménez

**Al otro lado del sombrero**

Madrid: Anaya, 2002



Desde



Roald Dahl. Quentin Blake

# Cuentos en verso para niños perversos

Alfaguara, 2003

ISBN: 84-204-4333-6

**S**i te dicen, a tu edad, que te van a contar el cuento de la Cenicienta o el de Caperucita Roja, creerás que te están tomando el pelo. Pero ésta es una versión muy seria, la auténtica, en la que por fin vas a descubrir, de la mano de Roald Dahl y su irónica pluma, qué le ocurrió a esos personajes de los que sólo te hablaban de forma dulcificada, por no tener la edad suficiente. Los dibujos de Quentin Blake te ayudarán a conocer la verdadera personalidad de sus protagonistas.

Si te gusta este libro, te gustará:

Margaret Mahy

**El secuestro de la bibliotecaria**

Madrid: Alfaguara, 2004

Roald Dahl. Quentin Blake

# **La maravillosa medicina de Jorge**

Madrid: Alfaguara, 2004

ISBN: 84-204-6488-0

**J**orge no puede más. Su abuela se ha convertido en un ser insoportable y decide darle un pequeño escarmiento. Pero la acción se precipita de tal manera que lo inesperado va a ocurrir y la abuela desaparecerá para siempre. El humor de este autor es a veces amargo, algo corrosivo y con tendencia a poner en tela de juicio las actitudes de los adultos. Reírse de todo ello resulta saludable, pues nos hace comprender mejor los comportamientos humanos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Roald Dahl

**El vicario que hablaba al revés**

Madrid: S.M., 1997

Gerald Durrell. Mabel Álvarez

# Los secuestradores de burros

Madrid: 1995

ISBN: 84-204-4868-0

Las situaciones que se producen en esta aventura son muy divertidas, pero se parecerían a otras que hay en muchos libros de pandillas, si no fuera porque este autor es único componiendo personajes. La ironía con la que narra y describe a sus protagonistas no permite que al lector se le borre la sonrisa de la boca. Nos divierte el capitán y su pata metálica, su mujer que va a su aire recogiendo flores, el alcalde que representa lo peor del poder y el pueblo obsesionado con los comunistas. Diálogos chispeantes para alegrarse con un singular secuestro.

Si te gusta este libro, te gustará:

Miguel A. Mendo

**No te lo tomes al pie de la letra**

Madrid: S.M., 2003

Gosciny. Sempé

# El pequeño Nicolás

Madrid: Alfaguara, 2001

ISBN: 84-204-4959-8

Nicolás pone en evidencia un mundo que funciona de casualidad. Una escuela desquiciante no apta para cardiacos, una familia en permanente discusión que se adora y unos amigos que más valdría no tenerlos. Y con todo esto, con lo que ocurre cada día, el autor y el ilustrador construyen unas situaciones y unos diálogos con los que no podemos parar de reír y de recordar que nuestra vida se parece bastante a la de estas historias.

Si te gusta este libro, te gustará:

Elvira Lindo. Emilio Urberuaga

**Manolito Gafotas**

Madrid: Alfaguara, 2004



Ole Lund Kirkegaard

# Otto es un rinoceronte

Madrid: Alfaguara  
ISBN: 84-204-4774-9

Un simple dibujo en la pared desencadena una serie de situaciones absurdas para Topper y su amigo. El problema es que han dibujado un rinoceronte amarillo, y éste se ha convertido en un peligroso y enorme animal. Los adultos van subiendo al piso dispuestos a ayudar: el portero, la vecina, incluso el jefe de policía. El enredo va en aumento y, bajo una aparente normalidad, las propuestas de solución suponen un continuo disparate.

Si te gusta este libro, te gustará:

Michael Bond

**Un oso llamado Paddington**

Madrid: S.M., 1999

Daniel Nesquens. Elisa Arguilé

# Hasta (casi) 100 bichos

Madrid: Anaya, 2001

ISBN: 84-667-0853-7

Este libro-diccionario nos ofrece en un tono desenfadado información sobre numerosos animales. Al tiempo que descubras peculiaridades sobre ellos, también reirás a carcajadas con algunos de los chistes que propone Daniel Nesquens. Por ejemplo, ¿sabías que el ñu es gran amigo de la cebra y que ambos escuchaban a Kiko Veneno? o ¿que el martín pescador es el único que tiene nombre y apellido?

Si te gusta este libro, te gustará:

Pierre Gripari

**Cuentos de la calle Broca**

Madrid: Espasa-Calpe, 1998

Gianni Rodari. Joan Antoni Poch

# **Las aventuras de Tonino el invisible**

Barcelona: La Galera, 1993

ISBN: 84-246-8611-X

**D**e repente, Tonino, un niño de diez años se hizo invisible. Infinidad de travesuras corrían por su cabeza. Tonino se divertía haciendo bromas a sus compañeros de clase, en la calle. Pero, de repente, se siente solo. No puede pelearse con ningún amigo y no puede abrazar a su mamá. Tonino descubrirá que es hermoso estar siempre acompañado.

Si te gusta este libro, te gustará:

Joles Sennel

**Un brujo de segunda**

Madrid: Anaya, 2003

Javier Sáez Castán

# Pom, Pom

## ¡Pompibol!

Madrid: Anaya, 2001

ISBN: 84-667-0350-0

**C**laro que para cualquier necesidad existe un producto que puede solucionarla. Y eso lo puede comprobar la señora Arias y sus hijos el día que vistan Pompibol. Todo empezará con la mortadela y, a partir de ahí, utilizando el recurso de la hipérbole, una gran cantidad de productos en botes irán desordenando sus vidas hasta convertirlas en una pesadilla. A veces el terror y la risa se dan la mano y, si lo miras bien, algo ocurre en este relato que después de leerlo nos da ganas de no volver a entrar en un supermercado.

Si te gusta este libro, te gustará:

Dick King-Smith

**Jorge habla**

Madrid: S.M., 1994

Shel Silverstein

# **Batacazos: poemas para reírse**

Ediciones B, 1999

ISBN: 84-406-9295-1

**U**n ejemplo de humor del bueno, del que llega directamente al cerebro y mueve todas las neuronas. Este libro guarda las más absurdas historias, contadas de forma rimada e ilustradas con la loca pluma del autor; algunas parece que no tienen sentido, pero si te fijas en el dibujo las entenderás mejor y descubrirás ironía, doble intención y risa, mucha risa. Cada página trae una nueva idea y una nueva carcajada.

Si te gusta este libro, te gustará:

M<sup>a</sup> Elena Walsh

**El reino del revés**

Madrid: Alfaguara, 2001

Ulf Stark.

Susanne Rotraut Berner

# La visita del jeque

Madrid: S.M., 2001

ISBN: 84-348-8154-3

Un niño despierto e imaginativo se convierte en un incomprendido en la escuela, donde todos están hartos de sus fantasías. Sólo los verdaderos amigos mantienen su confianza en él, porque Ulf tiene un toque mágico y consigue que los deseos se hagan realidad, por muy disparatados que parezcan. Unas expresivas ilustraciones, de ágil trazo, redondean esta divertida historia.

Si te gusta este libro, te gustará:

Peter Carey

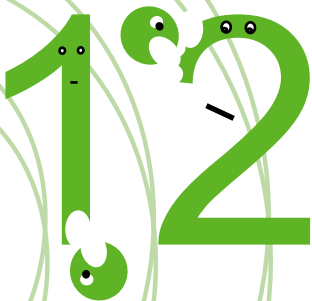
**El supergordo**

Madrid: Siruela, 1999



Desde

12

The numbers 1 and 2 are rendered in a vibrant green color. The number 1 has a small face with two black dots for eyes and a horizontal line for a mouth. The number 2 has a larger face with two black dots for eyes and a horizontal line for a mouth. A white speech bubble with a black outline is positioned between the two numbers, appearing to be part of their conversation. The background features several thin, light green concentric circles that create a sense of depth and movement.

años



Bernardo Atxaga

# Memorias de una vaca

Madrid: S.M., 1993

ISBN: 84-348-4047-2

¿Por qué este libro está colocado entre los libros de humor? Quizá porque resulta muy divertido oír hablar a una vaca y a su conciencia. Quizá porque su amiga, la monja, habla un francés mezclado con español que da la risa. Tal vez porque aparecen situaciones muy divertidas en medio de un drama, y los contrastes bien mirados provocan la risa. Porque, envuelto en una atmósfera humorística, este libro ayuda a pensar seriamente sobre nuestro papel en la vida para no ser una vaca tonta.

Si te gusta este libro, te gustará:

Miguel Ángel Pacheco

**El monstruo del  
Dr. Magnusson**

Barcelona: Edebé, 1997

Gottfried August Bürger

# Las Aventuras del Barón de Münchausen

Madrid: Alianza, 2003

ISBN: 84-206-5595-3

A menudo el humor lo provoca una situación exagerada. Un mentiroso y un fanfarrón nos provocan la risa porque sabemos que pretenden hacernos creer que lo que cuentan es verdad. Esto ocurre en este libro en el que un personaje, el barón de Münchausen, que no para de hablar, cuenta historias imposibles que despiertan nuestra imaginación. Cuando algo que sabemos que es mentira pretende hacer pasarse por verdad, da mucha risa.

Si te gusta este libro, te gustará:

Italo Calvino

**El barón rampante**

Madrid: Siruela, 1998

Miguel Calatayud

# El mundo al revés

Valencia: Media Vaca, 2001

ISBN: 84-932004-1-7

Este libro es un modelo de humor negro, del humor filosófico que nos hace pensar y que, al mismo tiempo que nos invita a sonreír, nos muestra el drama. El humor tiene a veces esa doble cara, tiene la capacidad de evidenciar lo gracioso que tiene la tristeza si se la mira desde otro ángulo. Atrévete con el humor gráfico de este ilustrador que nos revela a través de sus dibujos, en apariencia absurdos y contrarios a la realidad, el desorden de un mundo caótico.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ramón Gómez de la Serna

**100 greguerías ilustradas**

Valencia: Media Vaca, 1999

Mariasun Landa. Arnal Ballester

# Un cocodrilo bajo la cama

Madrid: S.M., 2004

ISBN: 84-348-9880-2

La aparición de un cocodrilo bajo su cama convierte la apacible vida de un oficinista solitario en un continuo sobresalto. El pobre hombre tiene una rara enfermedad: cocodrilitis aguda, y ha sido diagnosticada por un auténtico médico. El tono absurdo de las situaciones aumenta a lo largo de este relato, que se resuelve con un final tierno.

Si te gusta este libro, te gustará:

Sto

**Sin pies ni cabeza**

Madrid: Siruela, 1996

Carroll, Lewis

# Alicia en el país de las maravillas: al otro lado del espejo

Madrid: Valdemar, 2003

ISBN: 84-7702-447-2

El sinsentido es una propuesta humorística. Consiste en que la lógica que funciona donde vivimos carece de sentido en otros mundos fantásticos o mágicos. Y las palabras y los comportamientos de los personajes nada tienen que ver con lo habitual. Así se celebran fiestas de no-cumpleaños o alguien pasea con un cerdo en brazos tomándolo por un bebé, o un huevo filólogo le da lecciones a Alicia de gramática. Todo muy desquiciante y muy divertido.

Si te gusta este libro, te gustará:

Lewis Carroll

**La caza del Snark**

Valencia: MCA, 2000

Juan López

# El gran botellón

Barcelona: Ediciones B, 2003

ISBN: 84-666-1194-0

**M**ediante esta nueva aventura del agente Superlópez, conocerás cómo viven una noche de botellón los grupos de jóvenes. Este cómic muestra distintos personajes que reflejan las diferentes personalidades de cualquier grupo de amigos que sale por la noche de juerga. En esta ocasión, el agente Superlópez se emplea a fondo para solucionar problemas de la noche de botellón, como las pastillas. ¿Lo conseguirá?

Si te gusta este libro, te gustará:

Francisco Ibáñez

**Guía para la vida para un agente de la TIA**

Barcelona: Ediciones B, 2003

# La mona risa: los mejores relatos de humor

Madrid: Alfaguara, 2002

ISBN: 84-204-4946-6

Tras una interesante introducción del escritor Luis Pescetti, en que afirma que el humor es siempre un disparo contra la autoridad, esta antología ofrece relatos de grandes autores, como Monterroso, Darío Fo, Cortázar, Bryce Echenique o Millás. Cuentos cortos que hablan de la vida, de las relaciones humanas, de la sociedad, con la distancia que permiten la ironía y la risa. Literatura en pequeñas dosis que deja un gran sabor de boca, para lectores inteligentes.

Si te gusta este libro, te gustará:

Isaac Bashevis Singer.

Maurice Sendak

**Cuentos judíos de la aldea de Chelm**

Barcelona: Lumen, 2002

Gianni Rodari. *Fuencisla del Amo*  
**Cuentos escritos a  
máquina**

Madrid: Alfaguara, 1986

ISBN: 84-204-4370-0

**A** través de los Cuentos escritos a máquina, conocemos las peculiaridades de la Italia en que vivió Gianni Rodari. Encontramos historias extravagantes que nos harán reír a carcajadas imaginando al comendador Mambretti, propietario de una fábrica de accesorios para sacacorchos; o al señor Tòdaro, dispuesto a convertirse en pez antes de que su ciudad, Venecia, se pierda bajo las aguas. ¡Conoce al cocodrilo que visita un programa de televisión!

Si te gusta este libro, te gustará:

Gianni Rodari

**Cuentos por teléfono**

Barcelona: Juventud, 1993



Ramón J. Sender

# La tesis de Nancy

Barcelona: Casals, 2004

ISBN: 84-218-2073-7

Nancy es una estudiante americana que llega a España para estudiar y decide quedarse a preparar su tesis. Se encontrará en Andalucía, en la España de los 70, una sociedad que se mueve entre la tradición más rancia y la lucha por la modernidad. La mirada del autor, un exiliado por sus ideas políticas, se refleja en las cartas sorprendidas que Nancy le escribe a una amiga donde le va relatando su visión de la sociedad española, sus dificultades con el idioma y el contraste con el mundo americano de donde ella procede. Para el lector resulta un cúmulo de situaciones muy divertidas entre lo ingenuo y lo mordaz.

Si te gusta este libro, te gustará:

Miguel Mihura

**Tres sombreros de copa**

Madrid: Espasa-Calpe, 2003

Sue Townsend

# El diario secreto de Adrian Mole

Barcelona: Planeta & Oxford, 2004

ISBN: 84-96336-24-7

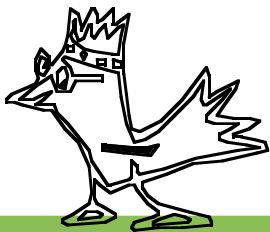
Con una ironía desbordante y un tono políticamente incorrecto, Adrian Mole, un muchacho inglés de 13 años, escribe en su diario todo lo que le ocurre y le preocupa, desde un simple grano que le ha salido en la nariz, hasta la crisis política que vive su país. Una familia que no le gusta y un grupo de amigos que no le entienden pondrán el punto más humorístico a las reflexiones de este adolescente incomprendido.

Si te gusta este libro, te gustará:

Jesús Carazo

**¡Pide otra pizza, por favor!**

Madrid: S.M., 2003



Incluir las páginas de  
librerías de la guía  
anterior (Todo Amor)

Edita:

**CEGAL**

C/ Santiago Ruisiñol,8

28040 Madrid

[asesora@libreros.org](mailto:asesora@libreros.org)

[www.libreros.org](http://www.libreros.org)

Selección bibliográfica,  
reseñas y diseño:

A mano cultura

[amano@amanocultura.com](mailto:amano@amanocultura.com)

Deposito legal:

Imprime: