

Poemas
a
vozes

La **poesía** está hecha para ser recitada **en voz alta** en una habitación a solas, en un aula con los compañeros, en un comedor con público familiar. Lo que importa es sacar la poesía de los libros y **decirla a voces**. Y escuchar las voces de la poesía, que no es una sola, porque son muchos **los poetas** que **buscan** entre las **palabras** las mejores para nombrar la realidad y para interpretarla, para que no se diga solo de una manera, como quieren algunos.

La **poesía es palabra** que lleva metida dentro música, sorpresa y fulgor. **Pon tu voz** a las voces de la poesía y comprueba que, además de contar historias, las palabras **suenan y resuenan**.

Desde

3

años



Maria Beneyto. Lourdes Bellver

Poemas de las cuatro estaciones

Valencia: Tàndem, 2000

ISBN: 84-8131-243-6

Las estaciones del año son el tema de un recorrido poético lleno de imágenes que resultan reconocibles para los lectores. Los elementos de la naturaleza cobran vida y se convierten en personajes, con el apoyo de unas ilustraciones que van cambiando sus tonos con las estaciones y enmarcan los versos con decorativas cenefas.

Si te gusta este libro, te gustará:

Montse Torrents

**¿Por qué los gatos miran
la luna?**

Valencia: Tàndem, 2005

José de Espronceda.

Lluís Cadafalch

La canción del pirata

Zaragoza: Imaginarium, 2004

ISBN: 84-95824-28-0

Qué mejor forma de trasladarse al mundo de los piratas que a través de este poema clásico del autor romántico. Una adaptación en la que se destaca el tono de humor con ayuda de unas expresivas ilustraciones en colores planos. Rimas sencillas de gran musicalidad que transportan a los más pequeños al paraíso infantil de la piratería.

Si te gusta este libro, te gustará:

Rubén Darío

Margarita

Zaragoza: Imaginarium, 2004

Edward Lear. Ian Beck

El búho y la gatita

Barcelona: Juventud, 1997

ISBN: 84-261-3023-2

Un álbum ilustrado de gran formato que narra, con un juego de humor absurdo, los amores entre un búho y una gatita que han decidido casarse. Las ilustraciones, enmarcadas como si fueran cuadros, con mezcla de acuarela y plumilla, componen escenarios mágicos llenos de detalles por los que discurre esta historia rimada que tiene el tono de una canción popular. Una interesante introducción a la poesía para los más pequeños, de la mano de un poeta clásico inglés.

Si te gusta este libro, te gustará:

Fina Masgrau

Marieta sueña

Valencia: Tàndem, 2004

B. Oliva, selec. Arcadio Lobato

Duerme, duerme, mi niño. Arrullos, nanas y juegos de falda

Barcelona: Edebé, 2004

ISBN: 84-236-7249-2

Al abrigo de las suaves ilustraciones en acuarelas de tonos tenues, se presenta esta colección de nanas, algunas muy conocidas y otras no tanto, para regalar a los más pequeños palabras calentitas antes de dormir. Una buena propuesta para que los padres, desde muy pronto, se acuerden de reservar un tiempo, al llegar la noche, para compartir con los niños esas palabras que sólo los libros guardan. La edición se completa con un CD que nos recuerda la música de estos poemas, para que podamos cantarlos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Sofía Balzola

Los poemas de Pillo

Madrid: S.M., 2004

Antonia Ródenas. Carme Solé
Quiero mi chupete

Madrid: Anaya, 2004
ISBN: 84-207-8461-3

La poesía es un medio ideal para expresar sentimientos y, en este caso, resulta una acertada elección para mostrar el estado de ánimo de Mario: ante la sorpresa del niño, su madre ha decidido que ya es mayor para seguir unido a su chupete. El pequeño lector se identificará fácilmente con el protagonista al leer este poema lleno de musicalidad que invita a poner imágenes a las emociones, con el apoyo de unas ilustraciones de rotundo trazo, en ceras de brillantes colores, que expresan muy bien los sentimientos contradictorios de furia y consuelo del pequeño.

Si te gusta este libro, te gustará:

José Martí

Los zapaticos de Rosa

León: Everest, 2004

Antonia Ródenas. Rafael Vivas

Duerme

Madrid: Anaya, 2005

ISBN: 84-667-4570-X

Una entrada al mundo mágico del sueño, de la mano de la poesía, para los más pequeños. Un encuentro fantástico con estos animalitos que se encuentran solos, como si se hubieran perdido en esas páginas de sorprendentes y plásticos escenarios geométricos. Palabras suaves, colores cálidos y musicalidad componen una buena mezcla para empezar a disfrutar de la poesía, solos o acompañados.

Si te gusta este libro, te gustará:

Andrés Valero Castells

Concierto para animales

Pontevedra: Kalandraka, 2005

Ana M^a Romero Yebra
Arcadio Lobato

El sapito vegetariano

Madrid: S.M., 2004
ISBN: 84-348-6059-7

Qué le pasa al sapito, que no come; eso quieren saber sus papás, que están muy preocupados. Página tras página, en divertidos y sugerentes versos, el lector descubre, con ayuda de las ilustraciones, el problema del sapo, de fácil solución. Una historia rimada para descubrir que las historias más bonitas y emocionantes, esas que hablan de cómo nos sentimos por dentro, se cuentan en verso.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ana Pelegrín

Deditos y cosquillitas

Madrid: Espasa-Calpe, 1998

Antonio Rubio. Óscar Villán

Luna

Sevilla: Kalandraka, 2004

ISBN: 84-933759-7-7

Dedicado a los más pequeños como propuesta de iniciación a la poesía, este libro está pensado para que lo manejen ellos solitos, antes de saber leer, sin necesidad de un adulto que lea, pues los versos se construyen con sencillos pictogramas que muestran imágenes muy reconocibles, con repeticiones continuas, para componer sonoras frases rimadas. En la lectura de este pequeño y manejable cuento en cartóné se respira una gran sensibilidad y una apuesta por la estética, con el protagonismo de las ilustraciones en suaves tonos ocre. Este volumen forma parte de una serie, De la cuna a la luna, en la que encontramos otros títulos de los mismos autores con una propuesta similar.

Si te gusta este libro, te gustará:

Pedro Cerrillo

¡Adivina!

Madrid: S.M., 1998

Laura Stagno

Yo tenía diez perritos

Caracas: Ekaré, 2002

ISBN: 980-257-277-2

Una conocida canción popular se enriquece con arriesgadas ilustraciones, nada convencionales, realizadas en collage, componiendo un mundo loco y absurdo que propone a los más pequeños un juego de contar...perritos. El pequeño formato apaisado y la partitura de la canción al final completan esta cuidada edición en la que podemos encontrar también otras canciones populares como El Señor don Gato o Mambrú se fue a la guerra.

Si te gusta este libro, te gustará:

Alain Crozon

Los instrumentos musicales

Madrid: S.M., 2003

M^a de la Luz Uribe

Fernando Krahn

Cuenta que te cuento

Barcelona: Juventud, 2002

ISBN: 84-261-1560-8

Un rey de papel, una señorita aseñorada o el soldado Trifaldón son los protagonistas de estos poemas que cuentan historias muy locas. Versos con mucho ritmo, muy divertidos, acompañados de ilustraciones que parecen caricaturas de unos personajes que viven en un mundo absurdo solo posible en los libros. Esta pareja de escritora e ilustrador ha publicado un gran número de libros de poesía a lo largo de su trayectoria conjunta, profesional y personal, con gran éxito.

Si te gusta este libro, te gustará:

M^a de la Luz Uribe

Historia del uno

Barcelona: Destino, 2005



Desde
6 años



Rafael Cruz-Contarini
Cristina Peláez

Zaranda

León: Everest, 1998
ISBN: 84-241-3367-6

Poemas repletos de sensibilidad que expresan emociones muy cercanas al mundo de los niños. La amistad, los sueños o los juegos son algunos de los temas que aparecen en estos versos, muy musicales, que componen imágenes sugerentes, más allá del juego de la rima. Las ilustraciones, en acuarelas muy aguadas, acercan al lector al mundo de las sensaciones, y se intercalan con los versos como si quisieran ayudar a poner imágenes a las palabras.

Si te gusta este libro, te gustará:

Nicolás Guillén

**Por el mar de las Antillas
anda un barco de papel**

Salamanca: Lóguez, 2000

Rubén Darío. Monika Doppert

Margarita

Caracas: Ekaré, 1979

ISBN: 980-257-053-2

En un pequeño formato muy cuidado, encontramos el conocido poema de Rubén Darío, ilustrado con delicada plumilla en blanco y negro y los versos enmarcados. El autor nos invita a un paseo por escenarios fabulosos de sabor oriental, habitados por princesas, propios del modernismo. Para disfrutar de una poesía llena de musicalidad y descubrir el poder evocador de las palabras lejanas, esta cuidada edición resulta ideal como regalo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Alma Flor Ada

Coral y espuma

Madrid: Espasa-Calpe, 2003

Ana M^a Fernández. Enjamio

Tres vueltas al planeta

León: Everest, 2002

ISBN: 84-241-8017-8

Organizados por su temática, estos poemas hablan del mundo de los sentimientos infantiles. El miedo, el deseo de crecer, el sueño que no viene, el derecho a la felicidad o la fascinación por la luna son algunas de las inquietudes que encontramos en este libro, sencillo por sus palabras y a la vez profundo en emociones. Un libro para descubrir que la poesía no es un mero juego métrico, sino un trabajo medido y cuidado para situar a las palabras donde mejor se expresan.

Si te gusta este libro, te gustará:

Antonio Rubio

Versos vegetales

Madrid: Anaya, 2001

José González Torices

Xosé Cobas

Poesía infantil

León: Everest, 2004

ISBN: 84-241-7891-2

Continuos juegos de repetición componen poemas llenos de sonoridad y musicalidad para lectores que se inician en la poesía. Una recreación poética del mundo infantil más cercano y cotidiano, con el apoyo de unas ilustraciones muy sugerentes en vivos colores que parecen creadas para reforzar el optimismo que se respira en los versos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ana M^a Romero Yebra

Hormiguita negra

Zaragoza: Edelvives, 2004

Carlos Murciano.
Alejandra Fuenzalida

La bufanda amarilla

Madrid: Hiperión, 2004
ISBN: 84-7517-784-0

Todo un mundo de imágenes poéticas, muy evocadoras, habitadas por niños, animales y objetos personificados, protagonizan sencillos textos donde se habla, sobre todo, de sentimientos. El autor, Premio Nacional de poesía y de literatura infantil, muestra gran oficio literario en el manejo de las palabras, en los juegos de sonoridad y ritmo y en los guiños de humor absurdo. Presentados en una excelente edición, la colección Ajonjolí dedicada exclusivamente a poesía, los poemas se acompañan de ilustraciones en plumilla negra, con una simplicidad que parece buscada para ceder todo el protagonismo a las palabras.

Si te gusta este libro, te gustará:

Antonio Rubio

Bibichos

Madrid: Hiperión, 2001

Carlos Reviejo. Javier Aramburu

Abezoo

Madrid: S.M., 2005

ISBN: 84-348-3363-8

Un abecedario construido con descripciones de animales, desde la A a la Z, este libro es una sorpresa continua de plasticidad y gusto literario. Los textos son redondos: humor inteligente, rimas bien construidas, palabras llenas de sonoridad y de intención estética y, sobre todo, mucho ingenio. Y las ilustraciones, conscientes de ilustrar un alfabeto, conceden gran protagonismo a la tipografía, aportando lo mejor del diseño más actual. Se combinan técnicas como el collage, la fotografía y el trazo improvisado y rápido, y se incluyen guiños humorísticos. El resultado, un trabajo plástico excelente, para regalar y regalarse.

Si te gusta este libro, te gustará:

Rubén Darío

Sonatina

Pontevedra: Kalandraka, 2003

Charo Ruano. Rosa M. Barrientos

Catalina, lina luna

Salamanca: Amarú, 2004

ISBN: 84-8196-204-X

Un libro de 16 poemas que recrean el mundo de la infancia plagado de juguetes, letras, mochilas o cucuruchos. Una lectura divertida y emocionante a la vez para enseñar a los pequeños lectores a descubrir el agradable sonido de las palabras, para acercarlos a la poesía más auténtica sin tener que recurrir a los clásicos. Esta nueva edición se complementa además con un CD en el que se ha puesto música a los poemas, que los lectores aprenderán de memoria.

Si te gusta este libro, te gustará:

Antonia Ródenas

Rimas de luna

Madrid: S.M., 2004

Salvador de Toledo. Javier Zabala

El Zoológico

León: Everest, 2005

ISBN: 84-241-3444-3

Para cada animal, un poema que se convierte en adivinanza con la intención de que el lector juegue a saber quién es cada personaje a partir de originales descripciones. Un libro para descubrir nuevas imágenes de los animales a partir del juego poético. Las ilustraciones ayudan a desvelar la identidad de los personajes y aportan humor y ternura a estos divertidos y juguetones poemas.

Si te gusta este libro, te gustará:

M^a Cristina Ramos

Papelitos

México: Fondo de Cultura

Económica, 2004

M^a Elena Walsh. Silvia Jacoboni

Canciones para mirar

Madrid: Alfaguara, 2003

ISBN: 84-204-5236-X

Un libro de poemas de la escritora argentina M^a Elena Walsh, creadora de mundos fantásticos como el Reino del Revés o el País de Nomeacuerdo, muy conocida en nuestro país por las versiones musicales de Rosa León. Juegos de palabras y divertidos personajes se encuentran en estos poemas, publicados por primera vez en 1960 y que mantienen hoy su ingenuidad y frescura. El lector descubrirá algunos vocablos desconocidos, propios del español de América, que sin entorpecer su lectura pasarán a enriquecer su imaginario infantil.

Si te gusta este libro, te gustará:

M^a Elena Walsh

Zoo Loco

Madrid: Alfaguara, 2002

Olga Xirinacs. Asun Balzola

Marina y el Caballito de mar

Madrid: Anaya, 1998

ISBN: 84-207-9004-4

Dos poemas que recrean el mundo marino, plagado de peces, de barcos que emprenden viajes y niños que juegan en la arena. Poemas que huelen a mar y a verano, que nos devuelven a los mejores momentos de la infancia, guardados en palabras. Las suaves acuarelas de tonos ocres y azules resaltan la ingenuidad y sencillez de estos versos que, con gran poder de evocación, invitan a volver a ellos una y otra vez.

Si te gusta este libro, te gustará:

Pedro Cerrillo

A la rueda, rueda...

Madrid: Anaya, 2000



Poesía,
¿eres tú?

Desde

9



años



Eugénio de Andrade
Beatriz Altheide

Aquella nube y otras

Madrid: Hiperión, 2002
ISBN: 84-7517-482-5

Tienen estos poemas la gracia de la inocencia, de lo mirado con sorpresa como si fuera por primera vez. Como si nunca la rosa hubiera sido rosa o la fruta, fruta. Y el poeta se alegra y nos alegra descubriendo ante nosotros el mundo. Y nos hace caer en la cuenta de que lo cotidiano tiene mucho de milagro. El ritmo y la musicalidad nos recuerdan a los de algunas canciones populares españolas y comprobamos que España y Portugal están, en poesía, también muy cerca.

Si te gusta este libro, te gustará:
Carmen Conde
Despertar
Madrid: Bruño, 2002

Miquel Desclot. Fina Rifá

¡Música maestro!

Barcelona: La Galera, 2001

ISBN: 84-246-8673-X

La música se hace palabra para hablar de la orquesta, los instrumentos musicales y cada uno de sus sonidos. Parece mentira que, de tantos instrumentos, se puedan decir cosas poéticamente, reproducir con palabras sus características y sobre todo jugar con los ritmos y los acentos. El libro, además de poemas, propone algunas adivinanzas también relacionadas con instrumentos y en todos ellos late un amor y un conocimiento de la música y de sus grandes posibilidades para hacernos disfrutar.

Si te gusta este libro, te gustará:

Romances de España

Madrid: Espasa-Calpe, 2001

Gloria Fuertes. Nivio López Vigil

La poesía no es un cuento

Madrid: Bruño, 1997

ISBN: 84-216-1116-X

La poesía infantil española le debe tanto a Gloria Fuertes que cualquier selección de libros de poesía estaría incompleta sin su presencia. Esta poetisa tiene en su obra poemas para todas las edades, recorriendo muy diversos registros: desde la poesía más juguetona a la más comprometida. Sus poemas tocan temas sublimes como la felicidad y la soledad y se detienen en los más terrenales y cotidianos como un pirulí, dándole un carácter poético a las vivencias sencillas de cada día. Escuchando a muchos poetas actuales, se oye detrás la voz de Gloria que se tomó muy en serio la poesía para niños.

Si te gusta este libro, te gustará:

Francisco Castaño

Limericks, animales y canciones

Madrid: Hiperión, 2004

Antonio García Teijeiro

Al hilo de la palabra

Madrid: Hiperión, 1998

ISBN: 84-7517-618-6

Este autor escoge los nombres de un conjunto de poetas conocidos y, al hilo de sus palabras, crea un conjunto de poesías recreando sus mundos y sus claves literarias. El libro es como un collar hermoso de la poesía española formado por cuentas que son las diversas voces de los poetas. Conviven Rosalía, Blas de Otero, Machado y Álvaro Cunqueiro en este bonito ejercicio en el que se juega a captar lo esencial de cada uno y hacerlo asequible a los primeros lectores.

Si te gusta este libro, te gustará:

José María Plaza

Pajarulí.

Poemas para seguir andando

Madrid: Gaviota, 1999

Ana Garralón, selec. Teresa Novoa

Si ves un monte de espumas y otros poemas

Madrid: Anaya, 2004
ISBN: 84-207-0019-3

Esta preciosa selección de poemas reúne algunos ejemplos sobresalientes de poesía hispanoamericana para niños. La aportación de esta antología es que nos permite escuchar las voces poéticas de otros países tan cercanos y con tanto en común con nuestros poetas. Predomina la musicalidad en los juegos de palabras, en las repeticiones de frases y en un ritmo interno festivo y exótico que traen algunos términos que, aún desconociendo su significado, repetimos sin parar por su eco musical: guanaco, sinsonte, acutipuru...

Si te gusta este libro, te gustará:

Carlos Reviejo, selec.

Cantares y decires

Madrid: S.M, 2004

Gabriela Mistral. Luis de Horna

Ronda de astros

Madrid: Espasa-Calpe, 2001

ISBN: 84-239-9019-2

Hay en estos poemas una sensibilidad tan cercana al mundo de la infancia, a la ternura y a la naturaleza contemplada desde la óptica infantil que sorprende. Sobre todo el eco de la fiesta, de los cantos, del descubrimiento de los compañeros de juegos como un universo al que se pertenece y al que los mayores no tienen acceso. Estos poemas resultan hondos porque van a la música verdadera, nada es banal, todos parecen hechos para festejar la vida y la infancia como estado milagroso de felicidad.

Si te gusta este libro, te gustará:

Juan Cruz Iguerabide

**Poemas para las horas y
los minutos**

Zaragoza: Edelvives, 2003

Ana Pelegrín, selec. Tino Gatagán

Poesía española para niños

Madrid: Alfaguara, 2002

ISBN: 84-204-4899-0

Ana Pelegrín, la sabia estudiosa de la poesía infantil, propone en este libro renovar una antología de poemas que puedan ser sentidos por los niños y escritos por muy diversos autores españoles y latinoamericanos. Si la autora propone una organización temática para que se encuentre mejor lo que se busca cuando aparece la ocasión para reírse o hablar de amor..., desde aquí os proponemos leer en desorden, sentir las diferentes voces, los ritmos variados, explorar de cuántas maneras se puede nombrar la alegría y la tristeza.

Si te gusta este libro, te gustará:

J. R. Jiménez, F. García Lorca,

R. Alberti

Mi primer libro de poemas

Madrid: Anaya, 2005

Eduardo Polo. Arnal Ballester

Chamario. Libro de rimas para niños

Caracas: Ekaré, 2004

ISBN: 980-257-278-0

Jugar con las palabras es una parte del juego poético. Buscarle otros significados, forzarle los acentos, provocarles otros ritmos que los naturales. Y este autor juega con las palabras como un mago, las mezcla, las corta, las manipula y el resultado que saca del sombrero es brillante y asombroso. Todo suena a nuevo, a recién estrenado y a infancia que no es ñoña sino exploradora. Complementan estos juegos las ilustraciones de otro poeta ilustrador que dibuja poemas y da que pensar.

Si te gusta este libro, te gustará:

Jesús Munárriz

Disparatario

Madrid: Hiperión, 2002

M^a Cristina Ramos Guzmán.

Paula Alenda

La luna lleva un silencio

Madrid: Anaya, 2005

ISBN: 84-667-4574-2

La naturaleza más dulce se refugia en estos versos delicados en los que animales y plantas se convierten en objeto poético. Algunos de estos poemas son narrativos y otros resultan como pequeñas canciones que beben de la tradición poética española. En las composiciones vemos cómo el campo se anima y cómo el poeta se acerca hasta él para buscarle el alma y la pone a la altura del lector para su disfrute.

Si te gusta este libro, te gustará:

Sagrario Pinto

La casa de los días

Madrid: Anaya, 2001

Shel Silverstein

Donde el camino se corta

Barcelona: Ediciones B, 2001

ISBN: 84-4069962-X

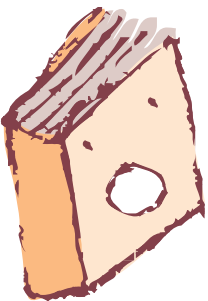
Son, sin duda, tronchantes estas rimas. Llenas de humor, sorpresa y absurdo se completan con unos fantásticos dibujos que determinan el sentido último de algunos de los poemas. Son burlonas y políticamente incorrectas y, desde luego, alejadas del lirismo, pero siempre buscando los dobles sentidos, el juego con las palabras y unos conseguidos ritmos en los que tiene mucho que ver un buen traductor. Una forma irreverente de entrar en la poesía, pero sin duda se trata de otra voz, la de la risa y el humor.

Si te gusta este libro, te gustará:

Shel Silverstein

Hay luz en el desván

Barcelona: Ediciones B, 2000



Desde

12

años



Rafael Alberti

Rafael Alberti para niños

Madrid: Ediciones de la Torre, 2000

ISBN: 84-7960-276-7

Hay numerosos poetas que, sin haber escrito una poesía específica para niños o jóvenes, sus versos pueden ser sentidos y vividos por éstos desde su música y desde sus imágenes luminosas. Alberti es uno de ellos. En esta selección hay versos festivos, melancólicos, comprometidos, surrealistas. Una parte de su obra está aquí y es admirable lo cercana que resulta, quizá por la fuerza de su musicalidad y por un punto de rara ingenuidad que guardan muchas de sus composiciones.

Si te gusta este libro, te gustará:

Gerardo Diego

Si la palmera supiera...

Antología poética

Madrid: Anaya, 2002

J. Bonilla, K. C. Iribarren, P. García Casado, et al. Sean Mackaoui

Efectos secundarios

Madrid: Anaya, 2004

ISBN: 84-667-4015-5

Esta selección, a cargo de Samuel Alonso, recoge poemas de 16 jóvenes autores que tienen en común su contemplación del mundo cotidiano desde la mirada poética. Nada es grandilocuente, más bien, el lector percibe una búsqueda de la imagen clara y la metáfora transparente que acompañadas del verso libre se acercan a una realidad que se vuelve irónica y humorística. Aun buscando esta aproximación a lo cotidiano, hay poemas sobre todo de amor y desamor de un gran lirismo, expresados con luminosas y rompedoras imágenes.

Si te gusta este libro, te gustará:

Francisco Alonso

Ciudades

Madrid: Espasa-Calpe, 1998

Ana M^a Fernández. Xosé Cobas

Amar y otros verbos

León: Everest, 2002

ISBN: 84-241-8650-8

Este libro conjuga varios verbos tratando de explicar sus significados con un lenguaje poético. Si al libro le falta ritmo para ser poesía, su aportación se centra en el aliento poético que inspiran sus textos, indagando en el significado más usado de las palabras para explorarlas y buscar nuevos horizontes de sentido. Un texto muy interesante para los jóvenes que necesitan ir más allá de lo trillado y que necesitan las palabras para explicar lo que les pasa y lo que pasa a su alrededor.

Si te gusta este libro, te gustará:

Gloria Fuertes

Garra de la guerra

Valencia: Media Vaca, 2002

Nicolás Guillén

Isla de rojo coral

Salamanca: Lóguez, 2001

ISBN: 84-85334-68-X

Ritmo, repetición de palabras, música brillante y el eco de los paisajes donde esta poesía nace. Cuba, África, la luz y la negritud están en los versos de Nicolás Guillén. Una gran variedad de temas y estrofas que van desde el juego fónico a poemas que denuncian la esclavitud o expresan melancolía. Una selección adecuada para chicos y chicas a quienes les guste la música, los ritmos cálidos y las mezclas de culturas. Todo suena a vida en esta poesía sensual donde la naturaleza y los hombres se funden en un canto vibrante lleno de calidez.

Si te gusta este libro, te gustará:

José Moreno Villa

Lo que sabía mi loro: una colección folklórica infantil

Madrid: Compañía literaria, 1997

Herrín Hidalgo, selec.

Noemí Villamuza

Libro de nanas

Valencia: Media Vaca, 2004

ISBN: 84-932004-4-1

No son estas nanas solo para mamás y papás que tengan que dormir a sus hijos. Son cantos, a veces dulces y a veces amargos, donde se establece una relación íntima y estrecha entre un adulto y un niño al que se le van dando argumentos para que se entregue al sueño. Y en esta variedad de poesía encontramos muchos registros: ternura, desesperación, tristeza. No dejan de ser versos serenos, líricos, que repiten frases y palabras para crear un ritmo interno que invita a cerrar los ojos. Las envolventes ilustraciones de Noemí contribuyen a esta atmósfera esponjosa y dulce...

Si te gusta este libro, te gustará:

Jaime García Padrino y Lucía Solana, selec.

Por caminos azules. Antología de poesía infantil

Madrid: Anaya, 1999

Jorge Luján. Manuel Marín
Palabras manzana

Madrid: Anaya, 2003
ISBN: 84-667-2474-5

Este poeta, que juega con las palabras y los ritmos y los lleva hasta el extremo de sus posibilidades, nos deja en estos poemas numerosas propuestas de juegos fónicos, semánticos y rítmicos. Sus poemas conectan con la greguería, los caligramas y el surrealismo. Pero siempre, junto a un lado juguetón, hay una hondura poética, un intento de nombrar lo innombrable, una búsqueda de lo esencial que se oculta en lo evidente y en lo cotidiano.

Si te gusta este libro, te gustará:

León Felipe

León Felipe para niños

Madrid: Ediciones de la Torre, 1994

Juan Carlos Martín Ramos
Philip Stanton

Poemamundi

Madrid: Anaya, 2004
ISBN: 84-667-4014-7

El poemario, premiado con el galardón del Lazarillo 2003, propone un recorrido poético al lector que se desarrolla de fuera a dentro. Partiendo de una poesía social y comprometida con los más débiles, llega a tocar temas más intimistas relacionados con el yo del poeta, su vida, gustos y recuerdos. Es una poesía cercana que juega con recursos sintácticos, como paralelismos y estructuras repetitivas, que le sirven para crear ritmo y musicalidad. Un buen libro para acercar a los más jóvenes a una poesía que ya no es infantil y que aborda temas relacionados con el mundo y sus complejidades.

Si te gusta este libro, te gustará:

José M^a Plaza, selec.

Entre el clavel y la rosa.

Antología de la poesía española

Madrid: Espasa-Calpe, 2005

Pablo Neruda. María José Romero

Oda a la bella desnuda y otros escritos de amor

Caracas: Ekaré, 1998

ISBN: 980-257-204-7

Poemas para enamorar y enamorarse, para leer en voz alta y escuchar cómo suena el amor cuando lo dice un gran poeta. La selección se centra en la poesía amorosa de Neruda, que combina versos encendidos con poemas más misteriosos y nostálgicos. El libro resulta un objeto hermoso para regalar por su cuidada maquetación y sus delicadas ilustraciones. Neruda parece siempre transparente, aunque sus palabras guardan muchos sentidos. A los jóvenes les resultará asequible y claro, además de cercano a sus palpitaciones amorosas.

Si te gusta este libro, te gustará:

Mario Benedetti

**Memoria y esperanza:
un mensaje a los jóvenes**

Barcelona: Destino, 2004

Ana Pelegrín, selec.

Raíz de amor.

Antología poética

Madrid: Alfaguara, 2004

ISBN: 84-204-4498-7

Cuando lees estos poemas, a lo mejor dices: eso que dice el poeta es exactamente lo que yo siento. Y es que los poetas le ponen nombre a nuestras palpitaciones, sitúan nuestras emociones y nos dan luz sobre lo más oscuro de nosotros. Con estos poemas de amor, de autores contemporáneos, verás que el amor tiene acentos a veces muy serios y, otras, ridículos. Pero sobre todo, sentirás que hay infinitas formas de llamar al amor y al desamor y que muchas podrían ser la música de fondo de tu vida.

Si te gusta este libro, te gustará:

Antonio Machado

Antonio Machado para niños

Madrid: Ediciones de la Torre, 2000

Juan Carlos Sierra, selec.

Los lunes, poesía: antología de poesía española contempo- ránea para jóvenes

Madrid: Hiperión, 2004

ISBN: 84-7517-739-5

El libro recoge, con la verdadera vocación de animar a leer, un conjunto de poemas destinados a los jóvenes. Hay un intento de querer demostrar que la poesía tiene que ver con las vidas de cada uno de los lectores y sus inquietudes. Que la poesía no son palabras rebuscadas sin sentido, sino un intento por comprender y entender la realidad a través de los matices de los verbos. El seleccionador ha escogido con gusto y delicadeza poemas que suenan a juventud, a deslumbramiento y a vida.

Si te gusta este libro, te gustará:

José Agustín Goytisolo

Poesía para estudiantes

Madrid: Ediciones Libertarias-

Prodhufi, 1996



**Librerías
del
Club Kirico**

Somos un grupo de **libreros** interesados por la difusión de la **literatura infantil y juvenil**.

Queremos potenciar las librerías como **espacios de difusión de la cultura** y de **promoción de la lectura**.

Cada tres meses, ofrecemos a los más jóvenes una **selección de libros** para que el lector elija los que más le gusten y forme su **biblioteca personal**.

Y no te olvides de que **tu librero sabe**.
Pregunta a tu librero.

ALBACETE

HERSO

Dionisio Guardiola 18. C.P. 2002

ALICANTE

BEGOÑA

Jijona, 1. C.P. 03440 IBI

IMAGEN

Antonio Vera,25 C.P. 03600 ELDA

ITACA

Gral. Bellod, 4 C.P. 03400 VILLENA

LA FARÁNDULA

Emilio Castelar, 11 C.P. 03660

NOVELDA

MAR DE CUENTOS

Jerusalén, 16. C.P. 03001

PLUMIER

Constitución, 6 C.P. 03440 IBI

ASTURIAS

EL BÚHO LECTOR

Nueve de mayo, 14 C.P. 33002 OVIEDO

POLLEDO

Peso, 4 C.P. 33009 OVIEDO

ZIFAR

Cabrales, 136 C.P. 33205 GIJON

ÁVILA

ÓPALO

Pza. Santa Ana, 1 C.P. 05001

BALEARES

DES CALL Set Cantóns, 3 C.P. 07001

PALMA DE MALLORCA

ESPIRAFOCS

Bisbe Llompart, 127 C.P. 07300 INCA

CÁDIZ

CENTRAL

Cervantes, 9 .C.P. 11550 CHIPIONA

QÜENTUM

Pza.Minas, 13 C.P. 11004

QUORUM

Ancha, 27 C.P. 11001

CANTABRIA

ESTVDIO

Burgos, 5. C.P. 39008 SANTANDER

GIL

San Fernando, 62. C.P. 39010 SANTAN-
DER

LICEO

España, 5 C.P. 39300 TORRELAVEGA

CASTELLÓN

BABEL

Guitarrista Tárrega, 20 C.P. 12003

CEUTA

TOTEM

Daoiz, 2 C.P. 11701

CIUDAD REAL

MANANTIAL

Bernardo Mulleras, 5. C.P. 13001

JAÉN

ENTRE LIBROS

Viriato, 4. C.P. 23700 LINARES

VEN Y APRENDE

Zurbarán, 8. C.P. 23400 ÚBEDA

LA CORUÑA

DEL CAMPUS

Avda.Esteiro,30-32 C.P. 15403 FERROL

CANTON 4

Canton de Molins, 4 C.P. 15402 FERROL

LEÓN

PASTOR

Pza. Santo Domingo,4 C.P. 24001

LOGROÑO

SANTOS OCHOA

Dres. Castroviejo 19. C.P. 26003

MADRID

CARMEN

Reina Victoria, 32. C.P. 28980 PARLA

CASA DEL LIBRO

Gran Vía, 29 C.P. 28013

CRONOPIOS

Burgocentro II Local 89.

C.P. 28230 LAS ROZAS

DIÓGENES

Ramón y Cajal, 1 C.P. 28801 ALCALÁ DE HENARES

GEA-VAGUADA

Avda. Monforte de Lemos s/n C.P. 28029

JARCHA, S.L.

Lago Erie, 6 C.P. 28032

KIRIKÚ Y LA BRUJA

Rafael Salazar Alonso, 17 C.P. 28003

LA MAR DE LETRAS

Santiago, 18 C.P. 28013

PEDAGÓGICA

Santa Engracia, 143 C.P. 28003

RAFAEL ALBERTI

Tutor, 57 C.P.28008

RUMOR

Colombia, 43 C.P. 28016

TRANVÍA

Avda. Gral. Perón, 40 (MODA SHOPPING) C.P. 28020

MÁLAGA**BARAKA**

Fajardo, 11. C.P. 29005

LIBRITOS

Cister, 13.Pasaje Sta. Ana C.P. 29015

PROMETEO

Puerta Buenaventura, 3 C.P. 29008

RAYUELA

Cárcer, 1 C.P.29008

TESEO

Juan Gómez "Juanito", 15 C.P. 29640

FUENGIROLA**MURCIA****CARPENA**

Dr. Marañón, 6 C.P.30540

BLANCA**ESCARABAJAL**

Mayor, 26 C.P. 30201

CARTAGENA

NAVARRA

MANANTIAL

Pza. Merindades, 3 C.P. 31003
PAMPLONA

ORENSE

OUTRO-LA REGIÓN

Ruado Paseo, 15 C.P. 32002

PONTEVEDRA

LIBROS PARA SOÑAR

Triunfo, 1 C.P. 36202 VIGO

NOS

Rúa de Madrid, 20 C.P. 36960
SANXENXO

SEGOVIA

DIAGONAL

Conde Sepúlveda, 1 C.P. 40002

SEVILLA

NUÑO

San Luis, 83 C.P. 41003

REPISO

Cerrajería, 4 C.P. 41004

TAGORE

Avda. Ciudad de Chiva, 28 C.P. 41019

SORIA

SANTOS OCHOA

Pza. El Rosel y San Blas, 3 C.P. 42002

TERUEL

MANANTIAL

El Salvador, 3 C.P 44001

TOLEDO

TAIGA

Travesía Gregorio Ramírez C.P 45003

VALENCIA

MANANTIAL

Paz, 7 C.P. 46003

VALLADOLID

MARGEN LIBROS

Enrique IV, 2 C.P. 47005

OLETVM

Teresa Gil, 12 C.P. 47002

RAYUELA

López Gómez, 20-22 C.P. 47002

ZARAGOZA

CÁLAMO

Pza. San Francisco, 4 C.P. 50006

CENTRAL

Corona de Aragón, 40 C.P. 50009

IXENA

Ortubia, 6- 8 C.P. 50100

ALMUNIA DE DOÑA GODINA

PARÍS

Fernando el Católico, 24 C.P. 50009

INFORMACIÓN
COMPLETA DE
LAS LIBRERÍAS EN

www.clubkirico.com

Edita:

CEGAL

C/ Santiago Ruisiñol,8

28040 Madrid

asesora@libreros.org

www.libreros.org

Selección bibliográfica:

Libreros del Club Kirico y

A Mano Cultura

Reseñas y diseño:

A Mano Cultura

amano@amanocultura.com

Maquetación:

Animac Diseño

Depósito legal:

S. 1.362-2005

Imprime:

Gráficas LOPE

Salamanca

Octubre, 2005