

¿Dónde habita la fantasía?

¿Cuáles son sus
escenarios favoritos?
Bosques, castillos, países
inventados, lugares
subterráneos... **No busques
tan lejos**. En medio de lo
cotidiano: una arruga en la
cortina, un encuentro
inesperado, una palabra
con ecos de retahíla, un
sueño que no se borra, **la
fantasía** se ha instalado
en casa.

En estos libros, la fantasía
se presenta de muchas
maneras distintas. Aquí
están para que los leas y
los disfrutes, para que
vayas de su mano tan lejos
como quieras ir.

DESDE

3

AÑOS

John Burningham

La cama mágica

Madrid: Kókinos, 2003

ISBN: 84-88342-46-2

Nadie se podía creer lo que el vendedor de esta vieja cama les había dicho: si conseguían decir las palabras escritas, que estaban casi borradas, la cama se convertiría en mágica. Pero era verdad. Y la cama llevaba a nuestro protagonista a lugares fabulosos donde las aventuras se multiplicaban. Mares, selvas y el espacio sideral... ¡Menos mal que uno podía regresar como había llegado! Con magia. Pero la cama está muy vieja y a esta familia le gustan los muebles nuevos...

Si te gusta este libro, te gustará:

Angela McAllister

El mejor de los secretos

Madrid: Kókinos, 2004

Agustín Comotto

La selva azul

Barcelona: Ekaré, 2004

ISBN: 980-257-298-5

Este maquinista, con su locomotora, decide poner rumbo a una geografía que no conoce: la selva azul. Tendrá que ir muy lejos, hasta donde los raíles se terminan, y siempre pensará que ese viaje no le ha llevado a ninguna parte. Y tú, ¿has visto en este libro una selva azul? A veces, nos chocamos con la fantasía, pero resulta que estamos mirando a otra parte. Estad atentos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Claude Ponti

Mi valle

Barcelona: Corimbo, 1999

Wolf Erlbruch

Por la noche

Madrid: S.M., 1998

ISBN: 84-348-7767-8

Este niño le pide a su papá dar un paseo por la ciudad en plena noche para comprobar que todos duermen como él lo tendría que hacer. Pero, sorprendentemente, hay criaturas mágicas que sólo habitan en la noche. Aparecen en las esquinas, las tapias y los tejados y en nada se asemejan a las del mundo real. Lo curioso es que sólo el niño las ve y el padre sólo imagina lo bien que se debería estar durmiendo en la cama.

Si te gusta este libro, te gustará:

Nadja

El perro azul

Barcelona: Corimbo, 2002

Jaume Escala. Carme Solé

Magenta, la pequeña hada

Barcelona: Lumen, 2003

ISBN: 84-264-3787-7

Magenta es un hada viajera que tiene grandes poderes. Puede atravesar el universo, hablar con los astros y recoger los colores para regalárselos a quien quiera. Pero lo más mágico de este álbum son las ilustraciones, que llenan las enormes páginas con trazos de fuerte colorido y permiten seguir los ágiles movimientos del pincel.

Si te gusta este libro, te gustará:

Vivi Escrivá

Cuando Lía dibujó el mundo

Madrid: Espasa-Calpe, 1998

Annegert Fuchshuber
**Toribio y el som-
brero mágico**

Barcelona: Juventud, 1993
ISBN: 84-261-1549-7

Toribio tiene un sombrero mágico que se encarga de cumplir puntualmente los deseos de su amo con sólo darle tres vueltas sobre su cabeza. Todos los que rodean a Toribio esperan que pida deseos relacionados con el mundo real, las riquezas y el bienestar. Pero Toribio piensa que todas esas cosas se pueden tener cuando uno quiera, y que lo fantástico de tener un sombrero maravilloso es que se pueden pedir cosas maravillosas.

Si te gusta este libro, te gustará:
Annegert Fuchshuber
Fídibus
Barcelona: Juventud, 1991

Sally Gardner

De compras con hadas

Barcelona: Serres, 2004

ISBN: 84-8488-155-5

En este libro se dan cita un montón de personajes reconocibles, que forman parte del mundo de la fantasía de nuestros cuentos. Conviven con las hadas en una ciudad imaginaria hecha a su medida. Por sus calles pasean, compran los más diversos objetos en las tiendas más extrañas, donde igual encuentran una zapatería con botines de cristal que un bazar con espejos mágicos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Kasparavicius

El país de Jauja

México: Fondo de Cultura

Económica, 1994

Helme Heine

El maravilloso viaje a través de la noche

Salamanca: Lóguez, 1990

ISBN: 84-85334-62

Los sueños son uno de nuestros escenarios de fantasía favoritos. En ellos vemos cosas que ocurren en el mundo real pero transformadas, más blandas, más suaves, más locas... Este álbum te regala escenas y personajes que viven en el mundo de los sueños, que se parecen en algo a los que conocemos en la realidad, pero en este mundo las reglas han cambiado. Si te caes no te haces daño, para volar no necesitas alas y no hay miedo ni a los animales ni a las personas feroces.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ana Juan

Come Noches

Madrid: Alfaguara, 2004

Alison Jay

Imagina...

Barcelona: Lumen, 2003

ISBN: 84-264-3771-0

Este libro no tiene una historia. Tiene infinitas. La historia se la inventa el lector a partir de unas preciosas imágenes que van surgiendo enlazadas donde, como en una caja china, unas contienen otras. Es un libro para detenerse en los detalles y dejarse llevar por unas ilustraciones que se parecen a los mundos de nuestros sueños: colores irreales, elementos que flotan sin caerse, objetos que aparecen y desaparecen sin un por qué, y que, como los buenos sueños, deseamos volver a leer para que las buenas sensaciones se repitan.

Si te gusta este libro, te gustará:

Debi Gliori

El sueño mágico

Barcelona: Timun Mas, 2001

Kathirin Kiss. Emilio Urberuaga
¿Qué hace un cocodrilo por la noche?

Madrid: Kókinos, 1998
ISBN: 84-88342-18-7

Coco, el cocodrilo más tímido que existe, hubiera seguido viviendo solo si no hubiera aparecido Paula, una niña muy observadora que descubre sus huellas en la arena del parque. Y esas huellas van desde la casa de Coco al columpio, y Paula se empeña en demostrarle que es mejor columpiarse acompañado. Unas potentes ilustraciones de intensos colores recrean el mágico mundo en el que se hace posible la amistad entre una niña y un animal.

Si te gusta este libro, te gustará:

Marilar Aleixandre
El monstruo de la lluvia
Madrid: S.M., 2003

Antonio Ventura.

Noemí Villamuza

El mar de Darío

Zaragoza: Imaginarium, 2002

ISBN: 84-95824-45-0

Justo cuando su madre deja a Darío en la cama, a la entrada de la noche, con el arrullo de un cuento, Darío empieza a sumergirse en otro espacio que todavía no es el sueño. Y los límites de la realidad se difuminan y comienza a viajar por territorios en los que todo es posible. El territorio de los sueños aparece en los libros para los más pequeños como un escenario muy adecuado para dejar libre la imaginación, siempre con la posibilidad de la vuelta a la seguridad afectuosa del mundo real.

Si te gusta este libro, te gustará:

Pablo Pérez Antón

Mar de sábanas

Madrid: Anaya, 2003

**DESDE
6
AÑOS**

Asun Balzola
**La tienda de Mister
Daffodil**

Madrid: S.M., 2003
ISBN: 84-348-8511-5

Librarse de los malos sueños a veces no es fácil. Por eso, sería estupendo que existieran personajes como este tendero fantástico que ha hecho de su tienda un lugar mágico. Llegas con tu paquete donde has guardado una pesadilla y él la envuelve de una manera muy delicada y la lanza muy alto, muy lejos, y a cambio te da unas deliciosas bolitas de queso que saben a gloria. Este libro, además de contar una historia fantástica, nos hace pensar en lo que nos rodea. En las personas y sus problemas.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ángela C. Ionescu
El país de las cosas perdidas
Madrid: Bruño, 1991

Anthony Browne

Cambios

México: Fondo de Cultura

Económica, 1995

ISBN: 968-16-42-70-8

Parece que nada va a cambiar con la llegada de un nuevo hermano a la familia ¿o sí? Casi sin darse cuenta, el protagonista de este libro se siente amenazado incluso por los objetos cotidianos, que abandonan su aspecto inofensivo para transformarse y adoptar nuevas formas de animales peligrosos y agresivos. Estas ilustraciones invitan a la observación y a un juego con las emociones ante las cosas que nos atemorizan y no sabemos bien cómo afrontarlas.

Si te gusta este libro, te gustará:

David Legge

¿Qué pasa aquí abuelo?

Barcelona: Juventud, 1995

Catherine Cowan
Mi vida con la ola

Madrid: Kókinos, 2003
ISBN:84-88342-45-4

Las vivas ilustraciones de este libro nos hacen comprender lo maravilloso que puede resultar vivir con una ola. Su luz, su brillo, su alegría inundan la casa y todo tiene otro color. Pero las olas también rugen y se embravecen y pueden resultar molestas para la armonía familiar. La mezcla del mundo fantástico y el mundo real se consigue en este relato a través de unas imágenes de una gran fuerza que a veces nos inquietan por su realismo y su misterio.

Si te gusta este libro, te gustará:

Gabriela Keselman

¡Mesa, trágame!

Zaragoza: Edelvives, 2002

Carlo Frabetti. Ángeles Peinador

El bosque de los grumos

Madrid: Alfaguara, 2004

ISBN: 84-204-4852-4

Miguel descubre en el campo, por casualidad, a un pequeño ser parecido a una rana. Su curiosidad le lleva hasta un mundo plagado de grumos, lamias y brujas, que habitan en el bosque, muy cerca del mundo real. El carácter generoso y solidario del niño le arrastra a una inevitable aventura llena de peligros, en la que descubrirá el lado bueno de algunos personajes aparentemente malvados.

Si te gusta este libro, te gustará:

Agustín Fernández Paz
En el corazón del bosque
Madrid: Anaya, 2004

Denis Haseley. Jim LaMarche
**El oso que amaba
los libros**

Barcelona: Juventud, 2004
ISBN: 84-261-3395-9

Atraído por un trozo de papel que encuentra en el bosque, con unos signos extraños para él, el oso llega hasta una cabaña donde descubre a una mujer. Lo que le sorprende de ella son esos objetos de papel con los mismos signos, que parecen ejercer una influencia mágica mientras los mira: la hacen reír, soñar, y mantienen su atención durante horas. Un álbum para disfrutar con sus ilustraciones y pensar en la magia que guardan los libros, hasta que un lector abre sus páginas.

Si te gusta este libro, te gustará:

Edith Nesbit

El libro de las bestias

Barcelona: Lumen, 2001

Pilar Mateos. Javier Serrano

El pequeño davirón

Madrid: Anaya, 2002

ISBN: 84-207-4362-3

El más pequeño de los davirones decide ir en busca de los niños, unos seres extraños en los que nadie cree. La arriesgada aventura merecerá la pena si consigue demostrar a los de su especie lo que dice una antigua leyenda: que los niños tienen la capacidad de reír. Una simpática historia, donde la fantasía y la realidad están al revés.

Si te gusta este libro, te gustará:

Consuelo Armijo

Los Batautos

Madrid: S.M., 2000

Gianni Rodari. Montse Ginesta

Los traspies de Alicia Paf

Madrid: Anaya, 1998

ISBN: 84-207-8298-X

Ser muy pequeña puede tener inconvenientes. Te caes en cualquier sitio y no te encuentran, por ejemplo dentro de un bolsillo, o en el cajón de las servilletas. Eso le pasa a Alicia, que es muy muy pequeña. Pero Alicia sabe sacarle partido a su tamaño y se puede meter en una pompa de jabón o en la mitad de una tarta. Este libro cuenta, en pequeños capítulos, las fantásticas historias de Alicia, y con las ilustraciones podrás comprobar que no se lo pasa nada mal.

Si te gusta este libro, te gustará:

Takako Hirono

La bruja diminuta

Barcelona: Juventud, 2002

Antonio Skármeta. Alfonso Ruano

Insomnio

Madrid: S.M., 2003

ISBN: 84-348-8832-7

El mundo de los sueños nos permite imaginar una existencia distinta, con unas leyes muy diferentes a las del mundo real. Con la misma apariencia, las cosas funcionan de otra manera, las leyes de la gravedad se han borrado, también las del equilibrio y las de la fuerza. Ya no hay lógica y puedes manejar a tu gusto los objetos y los sentidos. ¿Te ha pasado en tus sueños? La ilustración del libro te ayudará a entenderlo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Joan Aiken

El pequeño dragón

Madrid: Kókinos, 2004

Chris Van Allsburg

El Expreso polar

Caracas: Ekaré, 1988

ISBN: 980-257-046-X

Un tren que llega en medio de la noche conduce al protagonista a la ciudad donde vive Papá Noel, a través de un recorrido mágico donde todo lo que uno desea se cumple. Eso es la infancia. La creencia en que, si apretamos fuerte los ojos y deseamos algo mucho, se hará realidad. El tiempo de la fe en lo que no vemos y el tiempo en el que despreciamos a los que se burlan de nosotros porque son pobres ciegos sin el poder de ver más allá de lo aparente.

Si te gusta este libro, te gustará:

Franz Hohler

¡Me lo pido!

Madrid: S.M., 2000

Chris Van Allsburg

Jumanji

México: Fondo de Cultura

Económica, 1995

ISBN: 968-16-3666-X

Jumanji es una ciudad dorada que pone fin a un juego de mesa. Unos niños aburridos comienzan a jugar, leyendo antes las instrucciones: el juego no se puede detener hasta llegar a la meta. De pronto, su casa se convertirá en un escenario fantástico y terrorífico, cuando se vean sorprendidos ante lo imprevisible. Las pruebas del juego se convierten en realidad. Jugar es peligroso y parar de jugar significa que el caos se ha instalado en la casa.

Si te gusta este libro, te gustará:

Alain Serres

Los sorprendentes animales
que salvó el hijo de Noé

Zaragoza: Edelvives, 2003

**DESDE
9
AÑOS**

Quint Buchholz

El coleccionista de momentos

Salamanca: Lóguez, 1998

ISBN: 84-89804-16-8

Max es un pintor que se instala a vivir en el piso superior de una vivienda familiar. A su estudio sube todos los días un niño. Comparte con él su tiempo, pero no sus cuadros, que el pintor mantiene siempre ocultos. Un día, Max le dejará a su amigo las llaves del estudio y un mundo misterioso aparecerá reflejado en los cuadros. Bajo la apariencia de lo real fluye el misterio, la música, lo invisible... Los cuadros están en este libro para que el lector se sorprenda ante esta exposición, hecha de momentos mágicos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Joan Manuel Gisbert

El guardián del olvido

Madrid: S.M., 1990

Roald Dahl

Charlie y la fábrica de chocolate

Madrid: Alfaguara, 2003

ISBN: 84-204-6450-3

Un premio encontrado en una chocolatina es para Charlie la posibilidad de salir de la miseria y participar, con otros niños, en el juego de un excéntrico vendedor de chocolates, donde sólo habrá un vencedor. Conocerá así un fantástico lugar, ideal para un niño, donde las vacas dan leche con chocolate y los helados no se derriten nunca. Un juego de contrastes, con grandes dosis de exageración, aporta humor e ironía a esta historia, que se ha convertido ya en una obra clásica de la literatura infantil.

Si te gusta este libro, te gustará:

Bianca Pitzorno

La casa del árbol

Madrid: Anaya, 2002

Michael Ende. Roswitha Quadflieg

La historia interminable

Madrid: Alfaguara, 2004

ISBN: 84-204-6439-2

Bastian empieza leyendo un libro sobre el reino de la fantasía y, en un momento del relato, se ve obligado a entrar en la historia que está en el libro. En este viaje, Bastian descubrirá que imaginación y realidad van de la mano y que ambas son necesarias para ser felices. Si alguien se queda sólo viviendo en un mundo fantástico no será capaz de realizarse como ser humano pero, si no es capaz de viajar a los mundos de la imaginación, su vida se verá empobrecida y sin horizonte. En esta mezcla de imaginación y realidad que escribió Ende hace ya 25 años, se inspiran las narraciones fantásticas más actuales.

Si te gusta este libro, te gustará:

Cliff McNish

El maleficio

Barcelona: Destino, 2003

Joan Manuel Gisbert
Miguel Calatayud

Escenarios fantásticos

Madrid: S.M., 2003
ISBN: 84-348-5695-6

La historia de un inventor excéntrico, perseguido por un antiguo compañero que busca venganza, sirve de pretexto a Gisbert para mostrar todo un catálogo de inventos y artefactos que componen una atmósfera fantástica, misteriosa y absurda: máquinas de construir cuentos, aspiradores de espejismos, toboganes que llegan al centro de la Tierra... Un libro que pone en marcha la mente del lector, para compartir con los amigos y jugar a inventar.

Si te gusta este libro, te gustará:

Michael Ende

La escuela de magia y otros
cuentos

Madrid: S.M., 2001

Lukas Hartmann

Timi Donner en el Imperio de los centauros

Madrid: S.M., 2002

ISBN: 84-348-8506-9

La taquilla de equipaje de una estación es la puerta por la que el pequeño Timi traspasa la frontera del mundo real y llega a un lugar fantástico poblado de seres extraordinarios en peligro. Pero no podrá conseguirlo solo: la inteligencia de su amiga Katia y la nobleza de Olaf serán imprescindibles para salvar a los centauros, que viven oprimidos por sus propios miedos. Al final de la aventura, la vuelta a casa permite a los tres muchachos reafirmar su amistad y descubrir que vuelven transformados.

Si te gusta este libro, te gustará:

Paul Stewart

Más allá del bosque: Crónicas
del confín

Barcelona: Diagonal-Grup 62, 2002

Carol Hughes

Lota y la casa patas arriba

Madrid: Siruela, 1999

ISBN: 84-7844-473-4

Lota va a descubrir que la fantasía puede aparecer cuando alguien se aburre. No hacer nada es el mejor modo de despertar a la imaginación. Cuando Lota viaja hasta el techo de su casa, podrá comprender que allí también hay un mundo oculto en el que ocurren cosas. Que hay hadas, que los osos se pierden y que la maldad de los trastos no tiene fronteras. Lota tendrá que afrontar las aventuras en un mundo que no se parece al suyo y, cuando vuelva a ponerse patas abajo, verá todo de otra manera.

Si te gusta este libro, te gustará:

Miquel Obiols

El libro de las M´Alicias

Madrid: S.M., 1999

Clive S. Lewis

El león, la bruja y el armario

Madrid: Alfaguara, 1995

ISBN: 84-204-4866-4

Ha estallado la guerra y Londres no resulta un lugar seguro para los cuatro hermanos, que son enviados a una casa en el campo. Allí, bajo la tutela de un viejo profesor, descubren un pasadizo que les lleva, desde un armario, hasta un país fantástico donde siempre es invierno por el hechizo de una bruja. Los niños vivirán en el país de Narnia una aventura que no podrán olvidar. El narrador, que se comporta como un personaje más, se dirige continuamente al lector para dar pistas y poner un toque de humor a este relato publicado por primera vez en 1950.

Si te gusta este libro, te gustará:

L. Frank Baum

El mago de Oz

Madrid: Maeva, 2002

J. Patrick Lewis
Roberto Innocenti

El último refugio

México: Fondo de Cultura
Económica, 2003
ISBN: 968-16-6860-X

A este lugar mágico, casi en el final del mundo, llega un ilustrador que ha perdido su inspiración y, para su sorpresa, se encontrará con una gran variedad de personajes que también buscan su razón de ser. Aventureros, piratas, sirenas, inspectores, actores, que desafiarán al lector y al artista en un juego en el que la literatura, el juego visual y la realidad se mezclan. El ilustrador de este libro ha creado un escenario fantástico, repleto de minuciosos detalles, que nos invita a ir más allá del texto para recuperar nuestra imaginación.

Si te gusta este libro, te gustará:

José Antonio Ramírez Lozano
**Sopa de sueño y otras recetas
de cococina**
Sevilla: Kalandraka, 2004

Yvan Pommaux

El sueño interminable

Caracas: Ekaré, 2002

ISBN: 980-257-271-3

Este cuento te puede sonar a uno que te contaron cuando eras pequeño, pero el ilustrador te hace una propuesta desafiante. Crea un escenario distinto y el cuento se convierte en otro, aunque sigue siendo el mismo. Ahora importa mucho lo que ves y no sólo lo que sabes. Es un cuento antiguo transformado a un lenguaje del siglo XXI. Acepta el reto. No es un libro para ver una sola vez, permite muchas lecturas, porque hay muchos detalles en este escenario. Todo empezó en un café parisino que se llamaba Grimm...

Si te gusta este libro, te gustará:

Ana Juan

Snowwhite

Alicante: Edicions de Ponent, 2001

Joles Sennell. Max

La guía fantástica

Madrid: Anaya, 2004

ISBN: 84-207-0015-0

La librería es un espacio mágico, donde un joven descubre un volumen que no puede ser leído por cualquiera. El librero le desvela que se trata de un enigmático libro, escrito por un unicórnalo a punto de extinguirse, que cobra vida con la imaginación de cada lector. Así, el protagonista se adentra en un mundo fantástico de escenarios fascinantes y sucesos increíbles. El final abierto permite a la historia poder volver a cobrar vida de nuevo, tantas veces como un lector de mente despierta se atreva a abrirlo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Holly Black

Spiderwick: las crónicas

Barcelona: Ediciones B, 2004

**DESDE
12
AÑOS**

Ray Bradbury. Gary Kelley
**La bruja de abril y
otros cuentos**

Madrid: S.M., 2002
ISBN: 84-348-8588-3

Cuatro relatos inquietantes mezclan elementos reales y fantásticos con la intención de llevar al lector, no sólo a estremecerse, sino también a pensar. Cuando los deseos se convierten en realidad, desear puede resultar peligroso. Cuando imaginamos un mundo en el que habitan sólo negros y aparece un blanco, el recuerdo de tiempos de injusticia se transforma en venganza. Una bruja quiere enamorarse en primavera de un mortal y un monstruo marino adora el grito de un faro. Historias que intranquilizan, porque la fantasía no es sólo evasión.

Si te gusta este libro, te gustará:

Roald Dahl

Historias extraordinarias

Barcelona: Anagrama, 2004

Eoin Colfer

Artemis Fowl

Barcelona: Mondadori, 2001

ISBN: 84-844-1115-X

Con tan solo 12 años, Artemis aspira a arrebatar su tesoro a los pequeños seres del mundo subterráneo. Pero la empresa no va a resultar fácil: tendrá que enfrentarse a ellos y utilizar toda su maquiavélica inteligencia contra un mundo pequeño, pero nada frágil, encabezado por una valiente chica. Y tú, ¿de qué lado estás? ¿del lado del chico, que pertenece a tu especie, la de los humanos, o del lado del mundo subterráneo, que corre peligro de ser destruido?

Si te gusta este libro, te gustará:

Georgia Byng

**Molly Moon y el increíble
libro del hipnotismo**

Madrid: S.M., 2002

Cornelia Funke

Corazón de tinta

Madrid: Siruela, 2004

ISBN: 84- 7844-790-3

La voz de Lengua de Brujo, así llaman al padre de Meggie, tiene el poder de dar vida a los protagonistas de las historias que aparecen en los libros. Esto lo descubrió demasiado tarde, cuando a través de su voz aparecieron en este mundo un buen grupo de personajes siniestros, y su esposa fue tragada por un pasaje del libro. A partir de aquí, una emocionante aventura llevará al padre y a la hija a intentar cambiar el rumbo de los acontecimientos. Muchos personajes conocidos se mezclarán en esta historia caleidoscópica y repleta de libros.

Si te gusta este libro, te gustará:

Jostein Gaarder

El vendedor de cuentos

Madrid: Siruela, 2002

Neil Gaiman

Coraline

Barcelona: Salamandra, 2003

ISBN: 84-7888-579-X

Una nueva casa siempre esconde secretos que invitan a explorar, pero quizá Coraline no se hubiera atrevido a hacerlo de haber sabido lo que le esperaba: un mundo paralelo al suyo, aparentemente idéntico pero confuso, aparentemente idílico pero muy peligroso. El autor crea una atmósfera fantástica muy inquietante, en la que se ve envuelta una niña, atrapada contra su voluntad en ese mágico y engañoso lugar que se encuentra detrás de los espejos, y que está habitado por unos seres muy parecidos a los de su propio mundo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Joan Manuel Gisbert

El misterio de la mujer automática

Madrid: S.M., 1996

Laura Gallego
**El valle de los
lobos**

Madrid: S.M., 2003
ISBN: 84-348-7361-3

La vida de la pequeña Dana cambia cuando el Maestro llega a la granja para llevársela con él a la Torre. Allí comienza su formación como maga, en compañía de un muchacho invisible, una enana vieja y un elfo algo huraño. Tiene una importante misión, que irá descubriendo mientras aprende a utilizar sus poderes y sobrevive a los ataques de los lobos del valle. Éste es el primer libro de una trilogía que construye un mundo fantástico, lleno de tenebrosos misterios, donde la primera regla es no confiar en las apariencias.

Si te gusta este libro, te gustará:

Lloyd Alexander
El libro de los tres
Madrid: Alfaguara, 2003

E.T.A. Hoffman. Javier Serrano y
otros

Cuentos de Hoffman

Madrid: Anaya, 2000

ISBN: 84-207-1277-9

Este volumen recoge cuatro cuentos, cuatro escenarios de fantasía que incorporan además otros elementos, como lo siniestro y lo misterioso. Pone Hoffman un aire ingenuo en estas narraciones y una atmósfera cargada de melancolía pero, por debajo de esta aparente serenidad, está la fantasía que pone de manifiesto un mundo convulso, oscuro. Os recomendamos especialmente el cuento titulado "El hombre de arena", en el que aparecen los autómatas como seres, en apariencia vivos, pero carentes de alma. Emocionante e inquietante hasta temblar.

**Si te gusta este libro, te gustará:
Los mejores relatos fantásticos
de habla hispana.**

Madrid: Alfaguara, 2001

Astrid Lindgren

Los hermanos Corazón de León

Barcelona: Juventud, 2002
ISBN: 84-261-3272-3

Más allá de la muerte existe un lugar donde todavía no se está muerto del todo. Se llama Nangijala. Allí van los que ya no están en la tierra, pero todavía en este territorio no existe la tranquilidad. Hay conflictos y fuerzas malignas contra las que hay que luchar. Este escenario de fantasía permite que dos hermanos unan sus fuerzas y su coraje para liberar al país y cumplan con su deber, para ir después a otro lugar donde ya nada les hará daño.

Si te gusta este libro, te gustará:

Michael Ende

Momo

Madrid: Alfaguara, 2004

George MacDonald
Pablo Álvarez de Toledo

La princesa y los trastos

Madrid: Siruela, 2003
ISBN: 84-7844-734-2

El mundo de la luz y el de la oscuridad se encuentran enfrentados en este libro, escrito en el siglo XIX. Muchos de los elementos que aparecen en las obras de la fantasía moderna están ya en esta historia, donde personajes oscuros y siniestros se enfrentan a la valentía y a la nobleza. Si el argumento es emocionante, lo verdaderamente delicioso del libro es el tono del relato, los diálogos, el humor, el contraste entre los personajes, la falta de artificio. Como este relato fue publicado por entregas, guarda emociones constantes que mantienen en vilo al lector.

Si te gusta este libro, te gustará:

Gustavo Martín Garzo
Tres cuentos de hadas
Madrid: Siruela, 2003

Porvaldur Porsteinsson
Gudjón Ketilsson

Puedes llamarme Bubu

Madrid: Siruela, 2001
ISBN: 84-7844-570-6

La invención en este libro de un espacio fantástico trasladada al lector a una geografía que reconoce en cierta medida porque sabe cómo es un bosque, un lago o un valle, pero los personajes que por allí pasan en nada se parecen físicamente a los seres humanos. Bubu, el Sabio, El Plasta o Muerdegarras pertenecen al grupo de los seres fantásticos que podrían ser duendes, elfos o trolls. Se parecen a los hombres en sus sentimientos. Tienen miedo, son valientes o cobardes y, sobre todo, necesitan el amor de los otros para vivir.

Si te gusta este libro, te gustará:

J.R.R. Tolkien

El hobbit

Barcelona: Ediciones

Minotauro, 2002

Phillip Pullman

Luces del Norte

Barcelona: Ediciones B, 1997

ISBN: 84-406-3296-7

Un viaje fantástico lleva a Lyra a descubrir secretos que hasta ahora se le habían ocultado, como su origen y el destino fatal de muchos niños que desaparecen. Con una mezcla de elementos fantásticos, y también propios de las novelas de aventuras, esta historia pone en juego la valentía, la inteligencia y la compasión de una niña que debe enfrentarse a un mundo amenazante. La reunión, un tanto caótica, de elementos religiosos, de ciencia ficción, y de leyendas hacen que esta obra, que forma parte de la trilogía "La materia oscura", resulte muy atractiva para lectores deseosos de emociones fuertes.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ursula K. Le Guin

Un mago de Terramar

Barcelona: Minotauro, 2000

Librerías

ALBACETE

HERSO

Dionisio Guardiola 18. C.P. 2002

ALICANTE

BEGOÑA

Jijona, 1. C.P. 03440 IBI

IMAGEN

Antonio Vera,25 C.P. 03660 ELDA

ITACA

Gral. Bellod, 4 C.P. 03400 VILLENA

LA FARÁNDULA

Emilio Castelar, 11 C.P. 03660

NOVELDA

MAR DE CUENTOS

Jerusalén, 16. C.P. 03001

PLUMIER

Constitución, 6 C.P. 03440 IBI

ASTURIAS

EL BÚHO LECTOR

Nueve de mayo, 14 C.P. 33002 OVIEDO

POLLEDO

Peso, 4 C.P. 33009 OVIEDO

SERONDA

Juan Ochoa, 12 C.P. 33403 AVILÉS

ZIFAR

Cabrales, 136 C.P. 33201 GIJON

ÁVILA

ÓPALO

Pza. Santa Ana, 1 C.P. 05001

BALEARES

DES CALL Call 4-Santa Clara 2

C.P. 07001 PALMADE MALLORCA

ESPIRAFOCS

Bisbe Llompart, 127 C.P. 07300 INCA

CÁDIZ

CENTRAL

Cervantes, 9 .C.P. 11550 CHIPIONA

DEL BÚHO

Isabelita Ruiz. Edif. Huelva I

C.P. 11405 JEREZ DE LAFRONTERA

QÜENTUM

Pza.Minas, 13 C.P.11004

QUORUM

Ancha, 27 C.P.11001

CANTABRIA**ESTVDIO**

Burgos, 5. C.P. 39008 SANTANDER

GIL

Vargas 69, C.P. 39010 SANTANDER

LICEO

España, 5 C.P. 39300 TORRELAVEGA

CASTELLÓN**BABEL**

Guitarrista Tarrega, 20 C.P. 12003

ESTEN

San Francisco, 7 C.P.12002

CEUTA**TOTEM**

Daoiz, 2 C.P.11701

CIUDAD REAL**MANANTIAL**

Bernardo Mulleras, 5. C.P. 13001

LA CORUÑA**DEL CAMPUS**

Avda.Esteiro,30-32 C.P. 15403 FERROL

LOGROÑO**SANTOS OCHOA**

Dres. Castroviejo 19. C.P. 26003

MADRID**CASA DEL LIBRO**

Gran Vía, 29 C.P. 28013

CRONOPIOS

Burgocentro II Local 89.

C.P. 28230 LAS ROZAS

DIÓGENES

Ramón y Cajal, 1 C.P. 28801 ALCALÁ DE

HENARES

GEA-VAGUADA

Avda. Monforte de Lemos s/n C.P. 28029

JARCHA, S.L.

Lago Erie, 6 C.P. 28032

KIRIKÚ Y LABRUJA

Rafael Salazar Alonso, 17 C.P. 28003

LA MAR DE LETRAS

Santiago, 18 C.P. 28013

PEDAGOGICA

Santa Engracia, 143 C.P. 28003

RAFAELALBERTI

Tutor, 57 C.P.28008

RUMOR

Colombia, 43 C.P.28016

TRANVÍA

Avda. Gral. Perón, 40 C.P. 28020

MÁLAGA

BARAKA

Fajardo, 11. C.P.29005

LIBRITOS

Granada, 74 C.P. 29015

PROMETEO

Puerta Buenaventura, 3 C.P. 29008

RAYUELA

Cárcer, 1 C.P.29008

TESEO

Juan Gómez "Juanito", 15 C.P. 29640

FUENGIROLA

MURCIA

CARPENA

Dr. Marañón, 6 C.P.30540

BLANCA

ESCARABAJAL

Mayor, 26 C.P. 30201

CARTAGENA

NAVARRA

MANANTIAL

Pza. Merindades, 3 C.P. 31003

PAMPLONA

ORENSE

OUTRO

Paseo, 15 C.P. 32002

PONTEVEDRA

LIBROS PARASOÑAR
Triunfo, 1 C.P. 36202 VIGO

SEGOVIA

DIAGONAL
Conde Sepúlveda, 1 C.P. 40002

SEVILLA

NUÑO
San Luis, 83 C.P. 41003
REPISO
Cerrajería, 4 C.P. 41004
TAGORE
Avda. Ciudad de Chiva, 28 C.P. 41019

SORIA

SANTOS OCHOA
Pza. El Rosel y San Blas, 3 C.P. 42002

TERUEL

MANANTIAL
El Salvador, 3 C.P. 44001

VALENCIA

MANANTIAL
Paz, 7 C.P. 46003

VALLADOLID

MARGEN LIBROS
Enrique IV, 2 C.P. 47005
OLETVM
Teresa Gil, 12 C.P. 47002
RAYUELA
López Gómez, 20-22 C.P. 47002

ZARAGOZA

CÁLAMO
Pza. San Francisco, 4 C.P. 50006
CENTRAL
Corona de Aragón, 40 C.P. 50009
IXENA
Ortubia, 6- 8 C.P. 50100
ALMUNIA DE DOÑAGODINA
PARÍS
Fernando el Católico, 24 C.P. 50009

INFORMACIÓN COMPLETA DE LAS
LIBRERÍAS EN
www.clubkirico.com

Edita:

CEGAL

C/ Santiago Ruisiñol,8

28040 Madrid

asesora@libreros.org

www.libreros.org

Selección bibliográfica:

Libreros del Club Kirico y

A mano cultura

Reseñas y diseño:

A mano cultura

amano@amanocultura.com

Maquetación:

Animac Diseño

Deposito legal:

Imprime:

Gráficas LOPE

Salamanca

Octubre, 2004