



todo

AMOR

La literatura infantil se ha ocupado extensamente del tema del amor en sus libros. Si para los más pequeños el tema se centra más en la amistad incondicional y en los primeros descubrimientos de que existe alguien más allá de uno mismo, para los mayores el amor cobra una presencia en la que se mezclan la alegría y la tristeza, la paz y la inquietud, la esperanza y la desesperación.

En definitiva, Todo amor de una manera y de otra. Un sentimiento de una fuerza arrolladora que los escritores y los ilustradores no se cansan de abordar.

Desde

3 años



Babette Cole

Mi amor

Barcelona: Destino, 2001

ISBN: 84-233-3283-7

Este libro invita a un divertido juego de lectura, en el que un perro llamado Miamor se ve desplazado del corazón de sus amos por un bebø. La contraposición de mensajes entre texto e ilustración resulta muy humorístico para el lector. El libro ofrece unas bonitas definiciones del amor para anotar en nuestra agendita.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ron Brooks. Jenny Wagner
scar y la gata de medianoche
Salamanca: L guez, 1999

R becca Dautremer

Enamorados

Madrid: K kinos, 2003

ISBN: 84-88342-43-8

La verdad es que lo que cuenta este libro a veces ocurre. Alguien que siempre se mete con alguien a lo mejor le quiere un poquito. Entre un grupo de amigos intentan explicarle a Rebeca qué es el amor y le dicen muchas cosas que parecen contrarias. Con una ilustración envolvente, que juega con extrañas perspectivas, tenemos una historia ingenua que permite también una lectura adulta muy poética.

Si te gusta este libro, te gustar :

Peter Geibler .Almud Kunert

M o y Tuyo

Barcelona: Lumen, 2003

Xan Lpez Dom nguez

El mago Gago estÆ enamorado

Barcelona: EdebØ, 2003

ISBN: 84-236-6778-2

Este mago, aunque tiene muchos poderes, no consigue que la bruja Merenda le ame. Por eso, inventa miles de trucos que le permitan estar cerca de ella. Un libro lleno de humor, en el texto y en las ilustraciones, con un final sorprendente.

Si te gusta este libro, te gustarÆ:

Babette Cole

La princesa listilla

Barcelona: Destino, 1998

W olf Erebruch

El milagro del oso

Salamanca: L guez, 2002

ISBN: 84-89804-51-6

El oso de este cuento tiene un pequeño problema: quiere ser papá y no sabe cómo se consigue ese milagro. Preguntará a los animales que le rodean, pero sus respuestas no le convencen. Demasiado sofisticadas. Solo al final del cuento, una osa le explicará que todo es cuestión de amor. No es tan complicado, hay que mirar juntos pasar las nubes y luego retirarse a descansar.

Si te gusta este libro, te gustará:

Eric Carle

El grillo silencioso

Madrid: K kinos, 2003

Janosch

Yo te curarØ, dijo el
pequeæo oso

Madrid: Alfaguara, 2003

ISBN: 84-204-4834-6

Tigre estÆ enfermo y el pequeæo oso, su amigo del alma, se dispone a mirarlo, a cuidarlo y a organizarle las visitas de los amigos. Este libro, como todos los que protagonizan estos personajes, es un canto al amor, a la complicidad y a la amistad sin lmites.

Si te gusta este libro, te gustarÆ:

Gabrielle Vincent

Navidad con CØsar y Ernestina

Madrid: Altea, 1996

Didier I vy. Gilles Rapaport

Ernesto

Barcelona: Corimbo, 2000

ISBN: 84-95150-80-8

Este enorme cocodrilo vive con un peque o pajarito que le hace el gran favor de limpiarle sus dientes cada día y así el tiene también asegurada su comida. Viven casi sin sentir que se quieren y se necesitan. Un día, el pajarito desaparece y el cocodrilo sentir  un gran vacío. Por eso, es importante decir a los amigos que los queremos y que los echaremos de menos si algún día nos dejan.

Si te gusta este libro, te gustar :

Grégoire Solotareff

Edu, el peque o lobo

Barcelona: Corimbo, 1999

Arnold Lobel

Sapo y Sepo, inseparables

Madrid: Alfaguara, 2003

ISBN: 84-204-4636-2

Sapo y Sepo pasan todo el tiempo juntos: pasean, hacen pastas, cuentan cuentos a sus semillas para que crezcan, incluso escalan montañas. Es bonito saber que tienes a alguien siempre ahí, pase lo que pase. Es bonito sentir la amistad como la sienten estos dos personajes, que disfrutan de las pequeñas cosas de cada día.

Si te gusta este libro, te gustará:

Erwin Moser

Manuel y Did y la choza
en el árbol

Madrid: Gaviota, 2003

Nele Moost. Jutta Becker

El perro en la luna

Salamanca: Lúguez, 2001

ISBN: 84-89804-35-4

Estos dos amigos distintos pasan mucho tiempo juntos. Uno es grande y el otro pequeño. Se conocen bien. Cada uno aporta a la relación algo de sí mismo y esto enriquece mucho la amistad. Pero la aparición de un nuevo amigo romperá su bonita historia de amor. Tendrán que volver a descubrirse y entender lo mucho que se necesitan.

Si te gusta este libro, te gustará:

Grégoire Solotareff

Tu grande y yo pequeño

Barcelona: Madrid, 2000

Joles Sennell, adapt. Pau Estrada

El mejor novio del mundo

Barcelona. La Galera, 2002

ISBN: 84-246-1983-8

Este cuento recoge la sabiduría popular que invita a amar lo más cercano, a los que son nuestros iguales, en vez de buscar lejos el amor. Se trata de un cuento que va acumulando emoción hasta el final, donde llega la sorpresa, un viaje circular para terminar donde empezó.

Si te gusta este libro, te gustará:

Morella Fuenmayor

El conde Olinos

Caracas: EkarØ, 2000

Paul Verrept

Te echo de menos

Barcelona: Juventud, 2001

ISBN: 84-261-3183-2

El protagonista de esta historia tiene una amiga a la que quiere mucho y un buen día se traslada de casa y se aleja. El protagonista siente su ausencia y habla con su abuelo que también echa de menos a su abuela, aunque de otra manera porque su esposa se fue para siempre. Un breve texto muy delicado para explicar esa cara del amor que es la falta.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ian Beck

El baño y la gatita

Barcelona: Juventud, 1997



Desde

6 años



Hans Ch. Andersen

El valiente soldadito de plomo

En: Cuentos de Andersen

Madrid: Anaya, 2003

ISBN: 84-207-9265-9

El soldadito de plomo es una historia de amor silencioso. La bailarina de papel nunca sabr  que el soldadito la ama y que est  dispuesto a morir por ella. También es una historia de amor valiente, porque el soldadito corre grandes aventuras y nunca desfallece, pues tiene presente el recuerdo de su amor que le espera.

Si te gusta este libro, te gustar :

Nicola Cinquetti

Romeo y Julieta

Barcelona: Tuscania, 2002

Elzbieta

Flon-Flon y Musina

Madrid: S.M., 1998

ISBN: 84-348-6364-2

Flon -Flon y Musina son amigos y se quieren, pero un día llega una guerra y sus vidas se ven separadas por un muro de alambre, pues sus familias luchan en bandos distintos. La esperanza de un tiempo de paz será la esperanza para que su amor pueda revivir en un invierno frío y desolado.

Si te gusta este libro, te gustará:

Eric Battut

Los niños no quieren la guerra

Barcelona: Juventud, 2001

O·Henry. Lisbeth Zwerger
El regalo de los
Reyes Magos

Madrid: Gaviota, 2001
ISBN: 84-392-8675-9

Ha llegado la Navidad, tiempo de regalos y de quererse. A la pareja de esta historia le falta dinero para comprar, pero le sobra amor. Con un lenguaje sutil, cercano a lo poético, el autor habla de la importancia de los pequeños detalles y compone una historia emocionante. Unas bellas ilustraciones dan un toque clásico a este relato publicado por primera vez a principios del siglo XX.

Si te gusta este libro, te gustará:
Oscar Wilde. Víctor Moreno López
El príncipe feliz
Madrid: Gaviota, 2001

Janosch

Mousse de manzana para las penas de amor

Madrid: K kinos, 2003

ISBN: 84-88342-43-8

Como siempre, es el tono ingenuo de estos personajes lo que nos cautiva. Tigre sufre de amor y osito decide prepararle un platillo que sienta muy bien para estas ocasiones. Y, así, este libro se convierte en un libro de recetas para compartir con los amigos con motivo de los más divertidos momentos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Max Velthuis

Sapo y un día muy especial

Caracas: Ekarø, 2001

Mariasun Landa. Asun Balzola

La bruja y el maestro

Madrid: Anaya, 2001

ISBN: 84-667-0293-8

El nombre dice mucho de las personas, y la bruja de nuestro cuento se llama Chapucera. Todos los hechizos se le resisten, excepto uno: en un plis plas, y con la ayuda de su escoba, convierte a los profesores en botellas de champán. Sin embargo, un día conoce a Germán, el maestro que cuenta los cuentos de brujas más terroríficos, y el amor transforma todos sus maleficios.

Si te gusta este libro, te gustará:

Margaret Mahy. Quentin Blake
El secuestro de la bibliotecaria
Madrid: Alfaguara, 2003

Andrew Matthews. Bee Willey

El ladrón y la bailarina

Madrid: Kinos, 2003

ISBN: 84-88342-39-X

Este cuento de amor romántico nos presenta la fuerza del sentimiento amoroso que es capaz de transformar el mal en bien. Del siniestro y oscuro mundo en el que vive el protagonista, pasamos a unas alegres ilustraciones donde el ladrón descubre, gracias a una luminosa bailarina, la alegría de la música y del amor.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ricardo Alcántara.

Roser Capdevila

Sinbarba y la princesa

Barcelona: La Galera, 1997

Graciela Montes. Mikel Valverde

Lanzarote, el caballero enamorado

Madrid: S.M., 2001

ISBN: 84-348-7800-3

Con un lenguaje de hoy, y mucho humor, esta historia cuenta el amor imposible del valiente caballero Lanzarote por la bella Ginebra, la más guapa muchacha de toda la Edad Media. Un día, ella es raptada por el más malvado de los príncipes y el decidido enamorado atravesará los más peligrosos caminos para conseguir...una maravillosa sonrisa

Si te gusta este libro, te gustará:

Christophe Miraucourt

Una bruja horriblemente guapa

Zaragoza: Edelvives, 2002

Charles Perrault. Roberto
Innocenti

La Cenicienta

Barcelona: Lumen, 2001

ISBN: 84-264-3801-6

Cenicienta es una gran historia de amor. Es la búsqueda de un amor a partir de un pequeño rastro: un zapatito de cristal, y el empeño sin límite de un príncipe por encontrar a su amada. La ilustración de esta edición está repleta de detalles que nos permiten realizar una doble lectura: la del cuento de siempre y la de una ilustración detallista que nos transporta a otra época.

Si te gusta este libro, te gustará:

Jacob y Wilhelm Grimm. Joma

Rapunzel

Barcelona: La Galera, 2003

Wolfdietrich Schnurre. Rotraut

Susanne Berner

La princesa viene a las cuatro

Salamanca: L. guez, 2000

ISBN: 84-89804-32-X

Este libro se puede leer de muchas maneras, por eso es un libro interesante. Un joven encuentra en un zoo a una hiena que dice ser una princesa encantada. El joven se lo cree y la invita a merendar. La hiena se portarÆ en su casa como lo que es en realidad, pero eso no decepcionarÆ al muchacho que as la acepta porque la ama. Es un libro para pensar en c mo queremos a los demÆs y quØ esperamos de ellos.

Si te gusta este libro, te gustarÆ:

Oriol Izquierdo, adap. Max

La sirenita

Barcelona: La Galera, 1999

Alain Serres. Martin Jarrie

¡Tran, tran Seæor Cric-Crac!

Salamanca: L'Guez, 1998

ISBN: 84-89904-11-7

El Seæor Cric-Crac se parece al gigante ego sta, pero su historia es distinta, porque Øste tiene la suerte de conocer a una mujer que le ablanda el coraz n. Y es que el amor es capaz de transformar a un malvado en un hombre dulce y comprensivo. Las ilustraciones de este Ælbum muestran un fantÆstico lugar plagado de seres extraæos, muy adecuadas para un texto ir nico que se dirige a lectores experimentados.

Si te gusta este libro, te gustarÆ:

Roser Ros, adap.

Cristina Losantos

La Bella y la Bestia

Barcelona: La Galera, 2001



Desde

9 años



Manuel L. Alonso

Jim

Madrid: Anaya, 2003

ISBN: 84-207-3534-5

Todos parecen estar en contra de su amistad con Jesús, por su aspecto descuidado, por la ausencia de su padre, pero Elena sabe que lo que siente por su querido Jim es superior a todo. Y lo bueno es que él siente lo mismo. Una historia de amor verdadero, capaz de superar todos los obstáculos, que puedes vivir incluso aunque s lo tengas 12 años.

Si te gusta este libro, te gustará:

Betsy C. Byars

Bingo Brown y

el lenguaje del amor

Madrid: Espasa-Calpe, 2003

Christian Bieniek

Svenia se ha enamorado

Madrid: S.M., 1999

ISBN: 84-348-6226-3

A Svenia le encarga su prima hacer una investigación: averiguar todo sobre el chico más dulce del colegio. Lo que empieza como un juego, termina trastornando a esta simpática muchacha, que cree haberse enamorado. Una historia de amistad entre chicos y chicas que comienzan a descubrir el sentimiento del amor, en un ambiente familiar comprensivo y acogedor, y con grandes dosis de humor.

Si te gusta este libro, te gustará:

Jo Pestum

A lomos de un poni

Barcelona: Grijalbo Mondadori,

1995

Elsa I. Bornemann

No somos irrompibles

Madrid: Anaya, 2000

ISBN: 84-207-4249-X

Doce historias independientes reflejan las diversas formas en las que se manifiesta el amor entre los más jóvenes. A través de recursos poéticos y una creación muy rica de personajes, la pena, la alegría, los encuentros y desencuentros se recogen en escenarios muy variados y en múltiples geografías. Historias que pueden demostrar que el amor no es solo un sentimiento de la madurez.

Si te gusta este libro, te gustará:

Asun Balzola

El efecto Guggenheim

Madrid: S.M., 2003

Roald Dahl. Quentin Blake

Agu-trot

Madrid: Alfaguara, 2003

ISBN: 84-204-6478-3

El señor Hoppy está enamorado de su vecina, una simpática mujer que solo tiene ojos para su tortuguita. Él no es capaz de declararle su amor, pero sí de hacer trampas para llamar su atención. El enredo se hace cada vez más grande, y el resultado es una tierna historia de amor contada, y dibujada, con humor e inteligencia.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ulf Stark

El club de los corazones
solitarios

Madrid: S.M., 1999

Paula Danziger.Tony Ross

¿Seguiremos siendo amigos?

Madrid: Alfaguara, 1999.

ISBN: 84-204-4857-5

La vida no es justa a veces. Eso es lo que piensa `mbar cuando su inseparable amigo le dice que se va a vivir a otra ciudad. Su familia, sus compaæeros de escuela y, sobre todo, su sentido del humor, le ayudarAn a superar una separaci n dolorosa. Pero Øste es s lo el primer cap - tulo de una serie de divertidas historias protagonizadas por la genial `mbar Dorado.

Si te gusta este libro, te gustarAn:

Christine N stlinger

Querida Susi, querido Paul

Madrid: S.M., 1996

Angela Sommer-Bodenburg

El pequeño vampiro y el gran amor

Madrid: Alfaguara, 2002

ISBN: 84-204-4812-5

La llegada de Olga parece haber cambiado el carácter de Rüdiger. El pequeño vampiro ya no se divierte visitando lugares nocturnos con su hermana y su amigo, sólo se preocupa de atender los caprichos de la vampira de la que se ha enamorado. Mientras tanto, su amigo descubre apasionado Romeo y Julieta, la fascinante historia de amor y muerte. Un nuevo capítulo de las aventuras de este terrorífico y divertido personaje.

Si te gusta este libro, te gustará:

Zep. Tituf

El amor no mola

Barcelona: Salvat, 2001

Ana María Fernández. Xosé Cobas

Amar y otros verbos

Le n: Everest, 2002

ISBN: 84-241-8650-8

Para aprender de verdad lo que significan los verbos estrenar, enfadarse, escribir tienes que leer este libro. Verbos relacionados con la vida y con las personas que la habitan. Hermosas palabras para darle contenido a los sentimientos y a las emociones. Las ilustraciones evanescentes del libro completan el sentido rico de estos hermosos poemas.

Si te gusta este libro, te gustará:

José M^a Plaza

Canciones de amor y dudas

Madrid: S.M., 2003

Peter H. Rütling. Sophie Brandes

Ben quiere a Anna

Madrid: Alfaguara, 2003

ISBN: 84-204-4907-5

Ben se enamora perdidamente de Anna, una niña polaca nueva que llega a la escuela. Anna es pobre y su padre está en el paro, pero Ben enseguida comprueba que con Anna se pueden compartir muchas cosas: una cabaña abandonada, un baño en el río, una comida familiar en un remolque. La escritura directa de este autor deja en el relato trazos del auténtico deslumbramiento por la vida que solo ocurre en la infancia.

Si te gusta este libro, te gustará:

Juan Fariás

Los caminos de la luna

Madrid: Anaya, 1998

Marjaleena Lembke

El verano en el que todos estÆbamos enamorados

Salamanca: L uez, 2000

ISBN: 84-89804-34-6

A travØs de un relato lleno de ternura, conocemos c mo los sentimientos amorosos de esta familia se disparan durante los Øltimos d as del curso escolar. Cada uno vivirÆ a su manera las relaciones, pero lo que resulta destacable es la verdad con la que se expresan los personajes y el juego literario que consiste en mostrar y ocultar para que el lector tenga que imaginar y poner en juego sus emociones.

Si te gusta este libro, te gustarÆ:

Andrea Ferrari

El complot de Las Flores

Madrid: S.M., 2003

JosØ Zafra. Emilio Urberuaga

El palacio de papel

Madrid: Anaya, 1998

ISBN: 84-207-8988-7

Este precioso relato cuenta la historia de unos ratones que viven entre libros y conocen muy a fondo el mundo de papel. Un día reciben la visita de un ratón que viene de lejos, que conoce el mundo de verdad y que, aunque no es tan sabio, abra la libertad. Y se enamora de Idolina, una ratita de biblioteca que tendrá que elegir entre las palabras y el amor.

Si te gusta este libro, te gustará:

Annelies Schwarz. Javier PØrez

Mi abuela es africana

Zaragoza: Edelvives, 2004



Desde

12 años



Marliese Arold

Sandra ama a Meike

Salamanca: L guez, 2001

ISBN: 84-89804-01-X

El despertar al amor de una adolescente está cargado de sorpresas: de una forma natural, Sandra descubre que los abrazos y las miradas de su amiga Meike le producen emociones que nunca antes había sentido. Mientras sus compañeras de clase juegan a conquistar a los chicos más guapos, ella está segura de que ahora, y de una forma espontánea, ha empezado a descubrir el verdadero amor.

Si te gusta este libro, te gustará:

Carmen Gómez Ojea

Nunca soñé contigo

Salamanca: L guez, 2002

Juan Farias. Tino Gatag

Ronda de suspiros

Madrid: Gaviota, 2003

ISBN: 84-392-8096-3

En la Puebla parece que algo misterioso ocurre. El amor centra las vidas de sus habitantes y el aire se ha llenado de suspiros. Y as , con la fuerza de un poema en prosa, podemos deleitarnos con un inacabable registro de amores que van desde la vejez a la juventud. Una delicia de texto que retrata personajes y situaciones de gran hondura y lirismo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Juan Farias

El paso de los días

Madrid: Alfaguara, 2000

Miguel A. Fernández Pacheco
Siete historias para
la infanta Margarita

Madrid: Siruela, 2001
ISBN: 84-7844-575-7

Nos situamos ante la escena en la que el pintor Diego de Velázquez está tratando de pintar su cuadro que se titulará Las Meninas. La infanta Margarita exige que, para posar, le cuenten historias de amor contrariado y, así, los diferentes personajes del cuadro van desgranando varios casos de amores infelices en los que la fantasía y la realidad se confunden.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ana M^a Matute
El verdadero final de la Bella
Durmiente
Barcelona: Lumen, 2003

Agustín Fernández Paz

Noche de voraces sombras

Madrid: S.M., 2003. ISBN: 84-
348-9619-2

U nas cartas encontradas en un lugar inesperado irán reconstruyendo, ante los ojos de una joven, una historia de amor marcada por la guerra civil. Prisión, huida, torturas y la constancia de un amor que va más allá del tiempo y del espacio. La fuerza narrativa de Agustín Fernández Paz llena de emoción esta historia de amor eterno.

Si te gusta este libro, te gustará:

Emili Teixidor

Corazón de roble

Madrid: S.M., 1995

Alain Fournier

El gran Meaulnes

Madrid: Anaya, 1998

ISBN: 84-207-3411-X

Es una novela antigua y con muchas descripciones de paisajes y sentimientos. Es una novela para lectores a los que les guste la aventura, la rebeldía frente a lo establecido y los amores imposibles. Y, siendo tan antigua, provoca sentimientos intensos, dolorosos y alegres, de los que no es posible olvidarse en mucho tiempo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ivan Sergueevich Turguenev

Primer amor

Madrid: Anaya, 2002

Jostein Gaarder

La joven de las naranjas

Madrid: Siruela, 2003

ISBN: 84-7844-722-9

A modo de testamento, un padre deja a su hijo una larga carta donde trata de plantearle las preguntas por el sentido de la vida. El papel que juega el amor serÆ el nœcleo de estas cuestiones que ejemplifica con una honda historia de amor. Aunque el libro es algo fr o en su desarrollo, aporta una reflexi n filos fica muy interesante.

Si te gusta este libro, te gustarÆ:

Mart n Casariego

El amor y la literatura

Madrid: Anaya, 1999

Alejandro Gándara

Nunca seré como te quiero

Madrid: S.M., 1995

ISBN: 84-348-4673-X

Jacobo vive en una ciudad con puerto de mar, sin madre y con un padre marinero y alcohólico. Jacobo busca su lugar en el mundo y, cuando Christine aparece en el instituto, el horizonte parece transformarse. La carga emocional y la riqueza de este libro distancian a esta novela de otras narraciones superficiales de amores adolescentes.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ron Koertge

Juego peligroso

Zaragoza: Edelvives, 2002

Henning Mankell

El niño que dormía con nieve en la cama

Madrid: Siruela, 2003

ISBN: 84-7844-719-9

Una mezcla entre lirismo y duro realismo se dan en esta obra en la que un adolescente se interroga sobre su futuro, la amistad, el amor y la muerte. En medio de un paisaje invernal, desolado y frío, Joel aparece abrumado por sentimientos contradictorios, descubriendo el valor del dinero, lo que significan las mujeres en su vida y aceptando las pérdidas irreparables de los amigos más queridos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Phillip Pullman

El tatuaje de la mariposa

Barcelona: El Aleph, 2002

Ana Pelegrín, selecc.

Raíz de amor

Madrid: Alfaguara, 2003

ISBN: 84-204-4498-7

Algunos dicen que existe el amor porque existen los poetas y lo nombran. En esta selección de poemas de la literatura de todas las épocas, el amor aparece nombrado de multitud de maneras para que los lectores podamos sentir el amor desde la desesperación, la ternura, la ironía, el despecho, el embeleso o la decepción. Leer para sentir.

Si te gusta este libro, te gustará:

José M^a Plaza, selecc.

De todo corazón, 111 poemas
de amor

Madrid: S.M., 1997

Félix Teira Cubel

Una luz en el atardecer

Madrid: Anaya, 1999

ISBN: 84-207-9068-0

No resulta sencillo para el protagonista encontrar su hueco en el mundo. Busca su espacio en una familia algo desquiciada, su futura profesión y un lugar en el corazón de una chica orgullosa. Un libro de agudos diálogos para un lector inteligente que no se conforma con los lugares comunes.

Si te gusta este libro, te gustará:

Félix Teira Cubel

Saxo y rosas

Madrid: Anaya, 2003



Editor:

CEGAL

C/ Santiago Rusiñol, 8

28040 Madrid

asesora@libreros.org

www.libreros.org

Selección bibliográfica,

reseñas y diseño:

A mano cultura

amanocultura@yahoo.es

Deposito legal:

Impime: