



Siempre hay un libro para un descosido

Al libro se añade: un tiempo de silencio, un rato de risas...

Un libro tiene poco gasto de mantenimiento

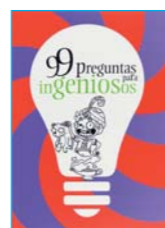
Con el regalo de un libro va un pasaje, una cita, quizá un espejo

Los que reciben un libro saben que han pensado mucho en ellos

Regalar un libro significa pensar mucho en los que lo reciben

## Para los que les gusta enredar con la cabeza

Si ya los libros tienen algo de quebradero de cabeza, estos son un verdadero desafío. El lector se ve obligado a deducir, resolver problemas, averiguar, tomar nota, buscar con lupa.



**99 preguntas para ingeniosos.** Elsa Santaolalla. Julio Serrano, il. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2012. ISBN: 978-84-675-5123-5 | Desde 9 años  
Un libro miscelánea a prueba de todos los que quieren saber cuánto saben o lo poco que saben. Para hacerse todo tipo de preguntas sobre todos los temas imaginables. Las preguntas siempre plantean tres respuestas posibles y solo una verdadera y al pasar la página una explicación sobre la respuesta. Los dibujos, en la línea de este humorista, un punto gamberros capaces de teñir de humor las cuestiones más sesudas.



**¿Cómo ser un buen detective?** Dan Waddell. Jim Smith, il. Barcelona: Edebé, 2012. ISBN: 978-84-683-0582-0 | Desde 6 años  
Ser detective siguiendo los consejos de Sherlock Holmes no es tan difícil. El libro es un completo y divertido manual para aprender el oficio. Cada capítulo incide en un aspecto que hay que tener en cuenta si se quiere descubrir al culpable: observación, recogida de pruebas, tomar las huellas dactilares, seguir las pistas, espiar. Todo en un libro con solapas que guarda muchas sorpresas e ilustrado con mucho humor.



**Me pregunto...** Jostein Gaarder. Akin Düzakin, il. Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo, tr. Madrid: Siruela, 2012. ISBN: 978-84-9841-557-5 Desde 9 años  
La pregunta es el punto de partida para aproximarse a los misterios del Universo y también a muchas de las experiencias de los seres humanos. El miedo, la esperanza, las dudas, el sentido de la vida o la trascendencia quedan reflejados en este librito de uno de los más conocidos divulgadores de la filosofía. En la línea de *Noche de tormenta* (Lóquez), este libro no tiene como finalidad encontrar respuestas sino invitar a pensar. Las delicadas y misteriosas ilustraciones ponen imagen a las cuestiones más enigmáticas.



**500 preguntas y respuestas.** Anita Ganeri et al. Steven Colmes, Tony Kenyon, il. Marisa Rguez. Pérez y Ruth Villa Pérez, tr. León: Everest, 2012. ISBN: 978-84-441-1068-4 | Desde 6 años  
Se reúnen en un solo volumen 500 preguntas muy ilustradas agrupadas en diferentes campos temáticos: historia, el tiempo, comunicación, dinosaurios, construcciones, animales, cuerpo humano, pueblos y culturas. El resultado es un libro entretenido para conocer las razones de muchas cosas que damos por sabidas. Curiosidades y datos a los que se llega con mucho gusto.



**¿Dónde está el suricato?** Jan Wainwright. Paul Moran, Steve Wiltshire, Simon Ecob, il. Barcelona: Oniro, 2012. ISBN: 978-84-9754-627-0 | Desde 6 años  
Este tipo de libros se hizo famoso cuando los lectores tenían que encontrar a Wally entre la multitud. Ahora hay que encontrar a una familia de 10 suricatos que han salido de viaje, en 17 escenarios de la geografía mundial. Sin duda, para pasar el rato y acercarse a los colores y costumbres de diferentes lugares, con escenas muy detalladas y documentadas.



**Top secret.** Àngels Navarro. Zaragoza: Edelvives, 2012. ISBN: 978-84-263-8609-0 | Desde 9 años  
Para jugar a investigar, esta autora experta en juegos propone a los lectores una batería de pasatiempos y actividades para desarrollar la memoria, la observación, la capacidad de descifrar mensajes secretos y de construirlos... Un libro para sacarle mucho partido, ya que no se trata tanto de aprender a ser detective sino de divertirse con las propuestas que el libro ofrece. La maquetación y la ilustración se resuelven en estéticas composiciones entonadas en colores oscuros y elegantes que lo convierten en un bonito objeto.



5

## Para los adultos a los que les gustan los libros ilustrados



**El aniversario.** Miquel Martí i Pol. Carme Solé Vendrell, il. Fabricio Caivano, tr. Madrid: El Jinete Azul, 2012. ISBN: 978-84-939213-3-0  
Miquel Martí es un poeta con una gran capacidad para transformar lo cotidiano en poesía, también la ilustradora Carme Solé. El libro plantea la reflexión de un hombre ante el paso de los días, ante la vida sin sentido, ante la náusea. Y al igual que el protagonista de la metamorfosis el Sr. M. se despierta una mañana convertido para sí mismo en un extraño. La aparición de un sombrero le abrirá la posibilidad de un cambio, pero no parece haber salida y solo queda el llanto.



**El coloquio de los pájaros.** Peter Sís. Valeria Luiselli, tr. Barcelona: Sexto Piso, 2012. ISBN: 978-84-15601-03-6  
Basado en un largo poema del poeta persa Farid ud-Din-Attar, el ilustrador resume la aventura de miles de pájaros que emprenden una búsqueda de Simurg, un rey que tiene todas las respuestas para los males del mundo. Los pájaros representan diversos aspectos de la condición humana que les imposibilita concluir el viaje (vanidad, pereza, cobardía...). Finalmente, solo 30 pájaros llegarán al final y se encontrarán con una sorpresa. Un libro filosófico deliciosamente ilustrado.



**Nocturno. Recetario de sueños.** Isol. México: Fondo de Cultura Económica, 2011. ISBN: 978-607-16-0652-5  
Solo podremos ver este libro en la oscuridad porque para eso es un libro de sueños y solo si primero hemos dejado el libro expuesto a la luz, las ilustraciones nos revelarán toda su belleza. Se puede elegir cada noche una imagen para que nos inspire: un sueño tranquilo o inquietante, un sueño metafísico o pegado a la realidad. En la naturaleza o en espacios cerrados. Es un recurso estupendo para soñar. El único requisito es tomar solo un sueño cada noche para que no se mezclen y se conviertan en pesadillas.



**La casa de los cubos.** Kenya Hirata. Kunio Kato, il. Mónica Kogiso, tr. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2011. ISBN: 978-84-92857-43-2  
La vida se construye sobre los recuerdos y a medida que pasa el tiempo los recuerdos son la vida. Este libro tiene su origen en un corto de animación premiado con el Óscar en 2009. Desde la poesía y la melancolía, el personaje mira atrás "buceando" literalmente en un mundo anegado por el agua. Se trata de una metáfora sobre el paso del tiempo tratado con una gran delicadeza. Un álbum para los que ya tienen recuerdos y no quieren abandonarlos.



**Migrar.** José Manuel Mateo y Javier Martínez Pedro, il. Pontevedra: Kalandraka, 2012. ISBN: 978-84-15250-38-8  
El papel amate, que se utilizaba en la época prehispánica en México y otros lugares de la geografía Americana, es un tipo de soporte hecho a partir de elementos vegetales machacados y cocidos. Ahora se imita el soporte para contar la historia actual de una parte de los habitantes de México: los niños que tienen que emigrar y atravesar clandestinamente la frontera hasta los EEUU. El libro desplegado en forma de acordeón es un hermoso fresco y una crónica sobre la injusticia y la pobreza.



**Los pájaros.** Germano Zullo. Albertine, il. Elena del Amo, tr. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012. ISBN: 978-84-96509-56-6  
Sin apenas texto y con los recursos pictóricos muy contenidos, centrándose en el colorido vibrante y la expresión gestual, tenemos un libro que resulta conmovedor. Como un poema muy rico en significados, el libro habla de emociones conectadas con las experiencias vitales de los seres humanos. Lo esencial, las pequeñas cosas, los matices, en fin, lo que puede dar algún sentido a la vida.

## Regalando libros regalas



www.clubkirico.com



30 NOV 2012  
DÍA DE LAS LIBRERÍAS



# Para niños sin más

Libros que hacen reír, que emocionan, que reflejan el mundo desde la sorpresa y el descubrimiento de lo nuevo: la experiencia de la amistad, la complicidad con los padres, la aventura fuera de casa...

**A partes iguales.** Darabuc. Lina Zutauté, il. Pontevedra: OQO, 2012. ISBN: 978-84-93911-390-9 | Desde 3 años  
Este cuento popular ofrece un esquema acumulativo y repetitivo que permite captar la atención del oyente y retenerlo en la memoria. Cuatro personajes muy especiales se van reuniendo a lo largo de un camino y juntos serán capaces de hacer frente a las pruebas de un rey muy cruel. Un final feliz en el que los débiles triunfan. Los cuentos tradicionales se renuevan en las voces de los narradores y con ilustraciones actuales.

**Compota de manzana.** Klaas Verpliancke. D.R. y D.B., tr. Barcelona: Ekaré, 2012. ISBN: 978-84-939138-1-6 | Desde 6 años  
Las relaciones entre un padre y un hijo con sus luces y sus sombras quedan reflejadas en este álbum que expresa sentimientos y emociones. El álbum mezcla el registro realista con el metafórico y funciona a la perfección con una narración a ratos muy rápida y a ratos pausada. El libro se sostiene sin el texto, pero el texto le aporta mucha poesía.

**Un hogar para el pequeño lobo.** Jutta Langreuter. Reinhard Michl, il. Lorenzo Rodríguez. López, tr. Sta. Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2012. ISBN: 978-84-96646-85-8 | Desde 3 años  
Un lobezno pierde a su familia y busca refugio en la cueva de los osos donde viven la osa y sus dos cachorros. La madre osa insiste en mandarlo con otros animales: zorros, tejones, lince... pero ninguno lo acepta por su olor y el zorrillo vuelve una y otra vez a la cueva donde se encuentra a gusto. Unas ilustraciones realistas y tiernas le transmiten al lector la calidez de unos afectos animales que bien podrían trasladarse a la vida de las personas.

**Antonino de sueño en sueño.** Juan Arjona. Lluísot, il. Barcelona: A buen paso, 2012. ISBN: 978-84-939414-9-9 | Desde 3 años  
El señor Antonino y oso forman una pareja casi perfecta. La actividad sin medida de Antonino se equilibra con la tranquilidad de oso. Pero en los sueños no son tan complementarios. Un divertido libro con humor y aventura. Si el texto es simpático, las ilustraciones resultan geniales en su expresividad y en sus detalles.

**Ese otro.** Rosa Osuna. Barcelona: Thule, 2012. ISBN: 978-84-15357-13-1 | Desde 6 años  
Un canto a la amistad y a la alegría que trae la vida en compañía. Vivir sola, como hace la protagonista, significa tener todo muy ordenado, poner barreras. La amistad es dejar entrar en la casa y en el corazón a los otros con otras formas de ver la vida. Rosa Osuna nos comunica muchas emociones con sus muñecos de plastilina a los que da vida con el color y la expresividad.

**Hombre luna.** Tomi Ungerer. Elena del Amo, tr. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012. ISBN: 978-84-940336-2-9 | Desde 6 años  
Se reedita la increíble aventura de un magnífico ilustrador con un protagonista que emociona: el hombre luna. Ahora en un tamaño grande podemos disfrutar con la fuerza de la ilustración y el brillante colorido que resalta sobre los fondos negros. Un hombre que viene de la luna llega a la tierra para conocerla pero su estancia por aquí no será fácil, lo extraño no es bien recibido.

**¡No interrumpas, Kika!** David Ezra Stein. Teresa Farran, tr. Barcelona: Juventud, 2012. ISBN: 978-84-261-3929-0 | Desde 3 años  
Un libro con humor y sentido del ritmo narrativo. Cuando el papá gallo de Kika se dispone a leerle un cuento por la noche lo hace con la condición de que no le interrumpa el relato, pero Kika no puede contenerse cuando llegan los momentos más emocionantes... Ilustraciones con mucha fuerza y materia conducen un álbum muy alegre para leerlo a dúo.

**El oficial Correa y Gloria.** Peggy Rathmann. Teresa Mlawer, tr. Barcelona: Ekaré, 2012. ISBN: 978-84-939912-3-4 | Desde 3 años  
Una historia deliciosa sobre la complicidad entre un policía y su perro. Un libro muy inteligente que considera al lector como parte del libro y lo hace cómplice de la narración. Aunque el contexto es muy norteamericano, el humor y los sentimientos lo acercan a cualquiera para disfrutar y sonreír.

**Superhéroes en apuros.** Carmen Gil. Anna Laura Cantone, il. Badalona (Barcelona): Parramón, 2012. ISBN: 978-84-342-3771-1 | Desde 6 años  
Hay libros infantiles que persiguen una finalidad que se escapa a lo literario. Pretenden acercarse a las emociones y sentimientos de los niños para tratar de ayudarles a comprenderlos y a convivir con ellos. Los miedos al dolor, a la ausencia, a las pérdidas pueden afrontarse cuando se conocen historias en las que otros niños, como ellos, lo han superado y además con mucho humor en el texto y en las ilustraciones.



## Para los que les gustan con mucha letra Los álbumes pueden ser objetos preciosos, pero hay libros ilustrados que también lo son. Historias más largas que el ilustrador ilumina con sus dibujos y les añade una mirada nueva.

**¡Ay, Filomena, Filomena!** y otros cuentos. Miquel Obiols. Miquel Calatayud, il. Sevilla: Kalandraka, 2012. ISBN: 978-84-92608-51-5 | Desde 9 años  
Es un libro con 35 años que juega con el lenguaje, la fantasía, la ecología y las utopías. Nada ha pasado de moda. Ahí están las historias y las ilustraciones, tan modernas, para que los niños de hoy disfruten con el humor y la literatura. A los adultos las historias les pueden sonar algo ingenuas porque hablan de un mundo mejor que parece cada día más lejano.

**Drácula.** Bram Stoker. Beatriz Martín Vidal, il. Flora Casas, tr. Madrid: Anaya, 2012. ISBN: 978-84-678-2890-0 | Desde 12 años  
Como señala Martín Garzo en su prólogo, estamos ante un libro que se va construyendo ante los ojos del lector a partir de notas y diarios de los protagonistas. La pasión, la muerte, los deseos ocultos se hacen presentes en esta obra a la que la ilustradora incorpora en sus personajes femeninos y en sus niños el miedo, la violencia y añaden misterio a esta inquietante novela.

**Solgo.** M<sup>a</sup>. Teresa Andruetto. Cynthia Orensztajn, il. Zaragoza: Edelvives, 2012. ISBN: 978-84-263-8645-8 | Desde 6 años  
Con un texto muy breve y sintético, la autora, premio Andersen 2012, nos cuenta una historia sobre el significado del arte gratuito que no se pone al servicio del poder sino que es libre para comprometerse con los que lo necesitan. Solgo es una historia íntima contada de manera sencilla y sin pretensiones que da como resultado un libro hondo con muchos ecos y para todas las edades.

**La vocecita.** Michaël Escoffier. Kris Di Giacomo, il. Miguel Ángel Mendo, tr. Madrid: Kókinos, 2012. ISBN: 978-84-92750-75-7 | Desde 3 años  
Divertido álbum que juega con la sorpresa del lector que solo cuando concluya su lectura sabrá de dónde procede la vocecita que se escucha en el relato y para qué sirve la prenda que el camaleón utiliza para limpiarse. Ingenio en el texto muy bien equilibrado con la ilustración expresiva y el juego de tipografías que permite "ver" las dos voces del diálogo. El elemento escatológico le añade un punto más de humor, que lo hace muy atractivo para los más pequeños.

**Cancionero infantil.** Marta Vidal, selec. Noemí Villamuza, il. Barcelona: La Galera, 2012. ISBN: 978-84-246-4318-8 | Desde 6 años  
Cantar a los niños y con los niños es una actividad que se relaciona con la poesía en muchos casos, con la narración y casi siempre con la alegría. Reunir en un libro las letras de las canciones que forman parte del repertorio de los niños de siglo XXI es una buena ocasión para poner al día el folclore infantil. Las ilustraciones de Noemí en blanco y negro lo llenan de ternura.

**Érase una vez la familia.** Anna Gasol y Teresa Blanch. Mariona Cabassa, il. Barcelona: Edebé, 2012. ISBN: 978-84-683-0721-3 | Desde 6 años  
Como señala Martín Garzo en su prólogo, estamos ante un libro que se va construyendo ante los ojos del lector a partir de notas y diarios de los protagonistas. La pasión, la muerte, los deseos ocultos se hacen presentes en esta obra a la que la ilustradora incorpora en sus personajes femeninos y en sus niños el miedo, la violencia y añaden misterio a esta inquietante novela.

**La nariz.** Nikolái Gógol. Esther Saura Múzquiz, il. Enrique Moya Carrión tr. Madrid: Gadir, 2012. ISBN: 978-84-940165-6-1 | Desde 9 años  
Para acercarse a los clásicos en buenas ediciones, esta editorial publica, ahora en rústica, sus títulos más exitosos. Algunas obras de muchos autores que escriben para adultos pueden ser disfrutadas por lectores más jóvenes y esta es la apuesta de Gadir. Una nariz cobra vida propia y se convierte en un funcionario de más alto rango que su dueño. Ironía fina y mucho humor.

**El arenque rojo.** Gonzalo Moure. Alicia Valera, il. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2012. ISBN: 978-84-675-5685-8 | Desde 6 años  
Un parque lleno de gente que viene y va. Juegos, carreras, lecturas, miradas... un parque sin palabras porque no hay texto en el libro que narre lo que los personajes dicen o sienten. El lector tiene que inventarse las historias y jugar a encontrar la relación entre los personajes en cada página. Al final, el autor cuenta la posible historia de siete de ellos, pero el libro está abierto a la invención, al capricho y al diálogo.

**El libro más genial que he leído.** Christian Voltz. Sabine Guillot, tr. Barcelona: Océano, 2011. ISBN: 978-84-494-4447-0 | Desde 6 años  
Este artista genial capaz de dar alma a una tuerca, a un trozo de metal o a un cordón compone un libro divertido en el que, junto a la historia de una niña pirata, incorpora a un lector gruñón al que no le gusta el desarrollo de la aventura y se enfrenta al autor. El autor sabrá salir de la historia convirtiendo al lector en protagonista. Muy divertido y muy jugoso.

**Casualidad.** Pepe Monteserín. Pablo Amargo, il. Granada: Bárbara Fiore, 2011. ISBN: 978-84-15208-10-5 | Desde 9 años  
No es este un libro emocionante en el sentido de conmovedor, sin embargo es un libro que invita a saber qué hay más allá de su apariencia austera, rígida en blanco y negro, un desafío para indagar en el misterio y la paradoja. La sencillez y la rectitud de los trazos parecen esconder juegos complejos en los que las ilustraciones se cruzan, creando una red rica en significados.

**Marieta. Los recuerdos de Naneta.** Nob. Diego Álvarez, tr. Madrid: Dibbux, 2012. ISBN: 978-84-940278-2-6 | Desde 9 años  
Un cómic dirigido a los más jóvenes que obtuvo en 2010 el premio Angoulême al mejor cómic infantil y juvenil. El trasfondo de esta entrega (hay seis volúmenes) es la historia de Heidi pero alejada de una visión del campo bucólica y romántica. Marieta, a la que su madre deja en el campo, aprenderá muchas cosas nuevas junto a su abuelo y un rústico pastor. Su nueva vida no será idílica pero sí muy divertida para los lectores.

**Peter Pan y Wendy.** J.M. Barrie. Robert Ingpen, il. Carmen Gómez Aragón, tr. Barcelona: Blume, 2012, reimp. ISBN: 978-84-89396-04-3 | Desde 9 años  
Dos autores clásicos unidos en un volumen hecho para disfrutar tanto del texto como de las ilustraciones. Una historia que no se conoce si solo se ha visto la película porque las palabras tienen aquí una extraordinaria carga literaria. Y unas ilustraciones llamadas "clásicas" porque este ilustrador consigue que su manejo del dibujo, el color y las texturas estén por encima de todas las modas y consigan conectar con los lectores de todas las épocas. Un regalo para los sentidos.

## Para los que aprecian los guiños Hay libros que nos guiñan un ojo de complicidad, con humor o ironía. ¿Te enteras de lo que voy? parecen decirnos. Y hay que acercarse hasta ellos y mirarlos despacio para "cogerles el punto"

**¡A garabatear!** Hervé Tullet. Julieta Carmona, tr. Barcelona: La Osa Menor, 2012. ISBN: 978-84-92766-68-0 | Desde 3 años  
Para pintar saliéndose de la línea, jugando a rayar, mezclar, inventar. No hay límites para la creatividad, aunque sí hay propuestas. No es un papel en blanco sino un gran escaparate con muchas posibilidades para dejar correr los lapiceros de colores y la imaginación. Un gran cuaderno que se completa con la actividad de cada lector y de cada uno de los artistas que decida poner manos a la obra.

**El libro inquieto.** Los Krickelkrakels. Miguel Ángel Mendo, tr. Madrid: Kókinos, 2012. ISBN: 978-84-92750-64-1 | Desde 3 años  
Ilustrado y escrito por un grupo de 13 ilustradores alemanes, este es un auténtico libro interactivo. Sin tener que levantar ni una sola solapa, lo que sí hay que hacer son muchas acciones para que el libro funcione: besar a una rana, secar con la manga a una osa, recorrer un laberinto con el dedo, contar hasta 10... un libro ingenioso, ideal para compartir entre adultos y niños y pasarlo bomba.

**El Sombrero volador.** Daniel Nesquens. Elisa Argüé, il. Zaragoza: sinPretensiones, 2012. ISBN: 978-84-615-9630-0 | Desde 3 años  
Se reedita en una nueva editorial este libro que el dúo Nesquens-Argüé sostienen con gracia y humor. Un señor un día de repente pierde su sombrero que cae en un charco. Rescatarlo parece imposible... pero de repente el sombrero vuelve a su cabeza. El humor, la exageración en el trazo y la expresión, los negros y los rojos y una narración eficaz hacen que este librito sea una estupenda presentación para este nuevo proyecto editorial. Nos quitamos el sombrero.

## Para los que les gusta jugar Hay juguetes con formato de libro. Tienen palabras y dibujos invitando a que el lector haga muchas cosas: levante solapas, dibuje, pegue, cuente, ¡y también lea!

**¡A garabatear!** Hervé Tullet. Julieta Carmona, tr. Barcelona: La Osa Menor, 2012. ISBN: 978-84-92766-68-0 | Desde 3 años  
Para pintar saliéndose de la línea, jugando a rayar, mezclar, inventar. No hay límites para la creatividad, aunque sí hay propuestas. No es un papel en blanco sino un gran escaparate con muchas posibilidades para dejar correr los lapiceros de colores y la imaginación. Un gran cuaderno que se completa con la actividad de cada lector y de cada uno de los artistas que decida poner manos a la obra.

**La magia del color. Animales.** Jenny Broom. Nahta Nój, il. Paz Barroso, tr. Madrid: MacMillan, 2012. ISBN: 978-84-1543-013-1 | Desde 6 años  
El libro es una gran caja de posibilidades creativas para inventar infinitos modelos de animales partiendo de pegatinas geométricas. Para empezar, propone algunos modelos que muestra como ejemplos y después invita a realizar diseños más libres. Incorpora la posibilidad de construir pequeños relatos en torno a las creaciones. Un estupendo regalo que enseña a la vez que sugiere. Invita a experimentar pero da muchas pistas muy artísticas.

**Los secretos de los monstruos.** Libby Hamilton. Aleksei Bitskoff y Jonny Duddle, il. M<sup>a</sup>. Dolores Ábalos, tr. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2012. ISBN: 978-84-675-5236-2 | Desde 9 años  
Podríamos decir que es un libro algo sucio, con muchos monstruos cochinos que habitan en lugares poco convenientes. Juego y diversión. Ilustraciones sorprendentes con muchas solapas para levantar. Bajo la apariencia de un libro informativo, se aborda la fantasía de poder convertirse en un experto en monstruos de todas las formas y colores.

**La vela que no se apagaba y otros misterios con solución.** Antonio Lozano. Alba Marina Rivera, il. Barcelona: A buen paso, 2012. ISBN: 978-84-939414-7-5 | Desde 6 años  
El juego, la fantasía, el entretenimiento, el humor absurdo se dan cita en este libro-enigma que tiene tres partes: Descubrimiento de los misterios, investigación de los hechos y finalmente resolución. Una combinación estupenda de textos e imágenes que exploran caminos literarios y técnicas artísticas. Todo suena a nuevo pero con sentido.

## Para los que les gusta jugar Hay juguetes con formato de libro. Tienen palabras y dibujos invitando a que el lector haga muchas cosas: levante solapas, dibuje, pegue, cuente, ¡y también lea!

**¡A garabatear!** Hervé Tullet. Julieta Carmona, tr. Barcelona: La Osa Menor, 2012. ISBN: 978-84-92766-68-0 | Desde 3 años  
Para pintar saliéndose de la línea, jugando a rayar, mezclar, inventar. No hay límites para la creatividad, aunque sí hay propuestas. No es un papel en blanco sino un gran escaparate con muchas posibilidades para dejar correr los lapiceros de colores y la imaginación. Un gran cuaderno que se completa con la actividad de cada lector y de cada uno de los artistas que decida poner manos a la obra.

**La magia del color. Animales.** Jenny Broom. Nahta Nój, il. Paz Barroso, tr. Madrid: MacMillan, 2012. ISBN: 978-84-1543-013-1 | Desde 6 años  
El libro es una gran caja de posibilidades creativas para inventar infinitos modelos de animales partiendo de pegatinas geométricas. Para empezar, propone algunos modelos que muestra como ejemplos y después invita a realizar diseños más libres. Incorpora la posibilidad de construir pequeños relatos en torno a las creaciones. Un estupendo regalo que enseña a la vez que sugiere. Invita a experimentar pero da muchas pistas muy artísticas.

**Los secretos de los monstruos.** Libby Hamilton. Aleksei Bitskoff y Jonny Duddle, il. M<sup>a</sup>. Dolores Ábalos, tr. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2012. ISBN: 978-84-675-5236-2 | Desde 9 años  
Podríamos decir que es un libro algo sucio, con muchos monstruos cochinos que habitan en lugares poco convenientes. Juego y diversión. Ilustraciones sorprendentes con muchas solapas para levantar. Bajo la apariencia de un libro informativo, se aborda la fantasía de poder convertirse en un experto en monstruos de todas las formas y colores.

