



Culturas
que cuentan



Culturas

que cuentan

Culturas que cuentan

Ya sabemos que no somos
la **única cultura** del mundo.
Que hay chinos, árabes, indios,
rusos, peruanos... incluso que,
al lado del lugar donde vivimos,
hay **otras costumbres**,
otras fiestas y otras comidas.
Ahora, leyendo, puedes conocer
más cosas sobre otras culturas,
algunas muy lejanas,
otras muy próximas.
Todas cuentan. Porque
nos dan leyendas
y canciones nuevas,
modos diversos de **ver el mundo**
y otras maneras de vivir
cada día.

Los libros son
como una **gran ventana**,
asómate y verás.

desde 3 años



Clotilde Bernos. Natalie Novi

Yo, Ming

Madrid: Kókinos, 2006

ISBN: 84-88342-57-8

El libro invita a los lectores a zambullirse en los colores luminosos que dan entrada a un mundo que se hace a veces simbólico y, otras, muy real. El abuelo Ming imagina quién habría podido ser si no hubiera sido quien es: un toro, un cocodrilo, una reina, una bruja...personajes con poder. Pero es solo un abuelo chino que acompaña a su nieta al colegio y éste es, ahora, el sentido de su vida. Las masas de colores bien compactadas tienen el poder de sugerir un ambiente oriental alejado de algunos tópicos de lugares feos y grises para situar al lector en un paisaje sereno y alegre donde las flores del campo y de los estampados invaden de alegría el libro.

Si te gusta este libro, te gustará:

Eileen Browne

La sorpresa de Nandi

Caracas: Ekaré, 1998

ISBN: 980-257-196-2

Mary y Rich Chamberlin. Julia Cairns

Las crepes de Mama Panya

Barcelona: Intermón Oxfam, 2005

ISBN: 84-8452-354-3

En la cultura de estos pueblos de África, como es esta comunidad rural de Kenia, que cuenta con muy pocos bienes materiales, compartir es fundamental para asegurar la subsistencia. Así, la mamá de esta historia decide preparar unas crepes y compra un poco de harina con su escaso dinero, pero su hijo invita a un montón de amigos sin saber si la harina llegará para todos. La cena resultará estupenda, pues todos llegan con pequeñas aportaciones de comida que harán que el encuentro resulte delicioso. Una historia preciosa que también aporta información sobre la geografía de Kenia, sus animales y plantas y la lengua que se habla.

Si te gusta este libro, te gustará:

Paul Geraghty

Yamina

Barcelona: Zendera Zariquiey, 1998

ISBN: 84-89675-77-5

Sergio Floch y Patricia Geis
**El mundo donde
vivimos**

Barcelona: Beascoa, 2001
ISBN: 84-488-1137-2

El modo de vestir, la comida, el idioma, el paisaje que nos rodea...todo esto distingue a unas personas de otras si proceden de lugares diferentes. Pero hay algo que los iguala y es que todos tienen sentimientos. Este sencillo mensaje es el que pone fin a la enumeración de la gran multitud de posibilidades de vivir que tienen las personas. Dibujos muy esquemáticos en cartón acercaarán a los más pequeños a la diversidad y a la pluralidad de las gentes y podrán memorizar cómo se dice "hola" en diferentes lenguas y saber qué comen y cómo visten en otras geografías lejanas.

Si te gusta este libro, te gustará:
Sergio Floch y Patricia Geis
La gente que nos rodea
Barcelona: Beascoa, 2001
ISBN: 84-488-1138-0

Patricia Geis

Pequeño Malayali

Barcelona: Combel, 2006

ISBN: 84-9825-123-0

Esta deliciosa colección de "Niños y Niñas del mundo", que ya cuenta con más de 10 títulos, recoge una pequeña anécdota protagonizada por niños pertenecientes a geografías lejanas y a etnias que no son muy conocidas para los lectores de por aquí. Con pocos recursos plásticos y un texto breve, la autora nos regala un trocito de vida cotidiana en la que podemos apreciar costumbres, vestido y carácter de los habitantes de lugares remotos. Los niños que aparecen siempre son audaces, listos y generosos y protagonizan escenas que permiten sonreír. La última página del libro recoge una breve información sobre el país y algunas palabras del Malayalam, que es el idioma de Kerala, el estado de la India donde ocurre la aventura.

Si te gusta este libro, te gustará:

Patricia Geis

Pequeña Nenet

Barcelona: Combel, 1999

ISBN: 84-7864-351-6

Cyril Hahn

Bumba no quiere dormir

Zaragoza: Edelvives, 2006

ISBN: 84-263-6197-8

Si un niño en nuestra cultura no quiere dormir los padres pueden contarle un cuento o susurrarle una nana... Bumba vive en la mitad de la selva y cuando no quiere dormir pasea entre la naturaleza buscando la compañía de los animales para jugar. El libro, de gran formato, ofrece un recorrido muy simpático entre elementos troquelados que ocultan a los animales, a los que Bumba pregunta si quieren acompañarle en su desvelo. Sin la pretensión de mostrar ningún mensaje sobre "otras culturas", los niños podrán ver cómo los escenarios donde los niños viven pueden marcar sus costumbres y sus juegos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ramon Girona. Carles Porta

El atrapalunas

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2006

ISBN: 84-96509-60-5

Stéphanie Ledu. Gianni de
Conno, Frédéric Pillot et al.

¿Y si vivieras en...?

Barcelona: Combel, 2006

ISBN: 84-9825-105-2

Este libro informativo servirá a los más pequeños para desarrollar la observación sobre los elementos peculiares que despliega una cultura: vestido, vivienda y formas de vida que se adecúan con frecuencia a un paisaje, incluso los gustos y las aspiraciones personales. Se le proponen al lector 12 hábitats distintos, ilustrados por otros tantos ilustradores, en los que se pueden apreciar las grandes diferencias y contrastes. La voz de un niño en primera persona describe brevemente cómo es su vida en cada uno de estos lugares. Aunque a veces cae en el estereotipo, resulta interesante para ponerse en lugar de los otros.

Si te gusta este libro, te gustará:

Niños del mundo

Barcelona: La Galera, 2006

ISBN: 84-246-2358-4

Thando McLaren. Olivia Villet

Así es mi día

Barcelona: La Galera, 2006

ISBN: 84-246-2145-X

Cuatro niños procedentes de España, Japón, Marruecos y Guyana nos cuentan cómo pasan un día cualquiera de sus vidas. Así, vemos que haciendo lo mismo se diferencian en algunas cosas como las comidas, los juegos y pequeñas ocupaciones. Este libro informativo con solapas permite imaginar lo que se oculta detrás de cada una de ellas y sorprenderse con algunos de los hábitos diferentes de cada lugar. Acompaña al libro un póster que amplía información sobre cada uno de los países.

Si te gusta este libro, te gustará:

Adele Ciboul

**¿Cómo viven los niños
en el mundo?**

Madrid: S.M., 2003

ISBN: 84-348-9437-8

Mandana Sadat

El jardín de Babai

Madrid: Kókinos, 2004

ISBN: 84-88342-97-7

Los diversos pueblos que viven en el mundo explican el origen de la tierra a través de narraciones. Suelen tener el formato de una historia con elementos mágicos en los que se cuenta cómo van apareciendo en el mundo las diferentes criaturas. En este caso nos encontramos con un texto escrito en persa y en castellano donde se narra la aparición de las plantas y los animales en la tierra a partir de la iniciativa de un corderito de poner unas semillas en un prado soleado. Las ilustraciones, de estética oriental, remiten al lector a un territorio de magia y colorido para hacerle disfrutar de la sencillez de un texto que le conecta con otra cultura y que explica de otra manera el origen de las cosas.

Si te gusta este libro, te gustará:

Joan Soler. Roser Rius

Las muchachas del maíz

Madrid: Cáritas Española, 2004

ISBN: 84-8440-329-7

Peter Sís

Madlenka

Barcelona: Lumen, 2001

ISBN: 84-264-3753-2

Madlenka tiene que contar a todo el mundo su gran noticia. Y no necesita emprender un gran viaje para hacerlo porque con solo darse una vuelta por la manzana encuentra a personas que proceden de los más diversos lugares y viven muy cerca de ella. A su alrededor y llegados de lejos viven un panadero francés, un vendedor de periódicos indio, un heladero italiano, una abuelita alemana, un latinoamericano frutero, un niño africano y una anciana asiática. El delicado y detallista dibujo de este gran ilustrador nos permite acercarnos a los personajes y a sus lugares de procedencia, tan variados y singulares en su diversidad.

Si te gusta este libro, te gustará:

Niki Daly

¿Dónde está Jamela?

Barcelona: Intermón Oxfam, 2005

ISBN: 84-8452-346-2

Rosemary Wells

Yoko

León: Everest, 2006

ISBN: 84-241-8034-8

Excelente idea la de la maestra del cuento que busca el modo para conseguir que las diferentes comidas se encuentren en una fiesta y los niños de la escuela disfruten la variedad de alimentos, potenciando las diferencias frente a la uniformidad. Yoko, a la hora de su comida, toma pescado crudo y eso parece repugnar a la mayoría de sus compañeros, que se burlan y se alejan de ella. Invitando a probar su comida en la fiesta, otros niños comprobarán que puede resultar deliciosa. La autora, sobradamente conocida, por su acercamiento sensible y auténtico al mundo infantil, no resuelve el problema de un plumazo, pero señala que el conocimiento es la vía que hay que seguir para aceptar a los otros.

Si te gusta este libro, te gustará:

David McKee

Tres monstruos

Caracas: Ekaré, 2005

ISBN: 980-257-317-5



desde

6

años



Melissa Arditto. Lorena Tord

P de Perú

Barcelona: Intermón Oxfam, 2003

ISBN: 84-8452-186-9

Dentro de una larga colección en la que se muestra cómo es la vida de los niños en diferentes países, se encuentra **P de Perú**. Un reportaje fotográfico con amplios pies de foto que explican distintas peculiaridades del día a día en el país andino, y acercan a los lectores a sus paisajes, a sus fiestas y a su cotidianidad. Con un lenguaje sencillo y un tono descriptivo, el libro muestra la riqueza de este país sudamericano y ayuda a conocer mejor el mundo, más allá de los tópicos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Beatrice Hollyer

¡Buenos días, mundo!

Barcelona: Intermón Oxfam, 2002

ISBN: 84-400-9309-8

Albert Elfa. Luci Gutiérrez

Llegué de... Rusia

Barcelona: La Galera, 2005

ISBN: 84-246-0448-2

Esta es la historia de una adopción: desde el momento de la decisión de los padres, el tiempo de espera, el viaje a Rusia y por fin el recibimiento del resto de la familia. Los sentimientos de emoción y alegría están muy bien expresados en este libro, ilustrado también con alegres colores. Hay además un acercamiento a la vida rusa, que se refuerza al final con una explicación básica del país, y unos consejos sobre la adopción. Este pequeño álbum forma parte de la colección Cuéntame mi historia, sobre la adopción en diferentes países.

Si te gusta este libro, te gustará:

Anna Canals

Llegué de Etiopía

Barcelona: La Galera, 2005

ISBN: 84-246-0449-0

Ole Könnecke. Rafik Schami
**Cómo curé a papá
de su miedo
a los extraños**

Barcelona: R que R, 2005
ISBN: 84-934047-4-8

La niña de este cuento solo encuentra un defecto a su papá: ha notado que tiene miedo a los extraños, sobre todo si son inmigrantes, y más si su piel es oscura. Se le ocurre un plan para curarle, y la familia africana de su mejor amiga de clase le ofrece una oportunidad ideal. Las ilustraciones muestran la estupenda relación padre-hija y cuentan con humor un tema muy serio.

Si te gusta este libro, te gustará:

Antoine Guilloppé
¿Cuál es mi color?
Madrid: Anaya, 2006
ISBN: 84-667-5194-7

Marjaleena Lembcke.Cristina Pérez

Susana Ojos Negros

Madrid: S.M., 2003

ISBN: 84-348-9467-X

Tania está muy interesada en la nueva vecina, una niña como ella que no habla su idioma, porque viene de Turquía. Tania no entiende por qué algunas personas cambian de repente de país. Las explicaciones de sus padres, y los cuentos que inventan para ella, le ayudarán a comprender. Mientras tanto, en una sutil comparación, las plantas trepadoras del jardín de los vecinos se mezclan con las del jardín de Tania, sin que nadie pueda evitarlo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Thando Mac Laren

Cartas de todo el mundo

Barcelona: Beascoa, 2005

ISBN: 84-488-2081-9

Miguel Ángel Mendo. Beatrice Alemagna

Cancioncillas del jardín del Edén

Madrid: Kókinos, 2006

ISBN: 84-88342-61-6

Una recopilación de 28 canciones infantiles de la tradición judía acompañadas de textos en la lengua original de cada canción (hebreo, judeo español, árabe y yiddish) e ilustraciones que invaden de color las páginas. El álbum contiene un CD con las canciones para poder escucharlas mientras disfrutas de su lectura. En la misma colección, se encuentran canciones infantiles del Magreb, del África negra o de Brasil.

Si te gusta este libro, te gustará:

Magdaleine Lerasle. Aurélie Fronty

Cancionero infantil del papagayo

Madrid: Kókinos, 2006

ISBN: 84-88342-86-1

Elena O'Callaghan i Duch

María Jesús Santos Heredero

El color de la arena

Zaragoza: Edelvives, 2005

ISBN: 84-263-5921-3

Abdulá vive en el desierto, y no conoce otro color que el de la arena. Pero el abuelo, que vivió tiempos mejores, antes de la guerra y el aislamiento, le habla de oasis y de vegetación, y del mar. El niño consigue así llenar su mundo de color, y expresarlo con los lápices y el papel que llegan, de vez en cuando, en los camiones. Las ilustraciones muestran los colores del desierto, tan suaves y delicados como la historia de este niño que necesita la pintura para comprender mejor su propio mundo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Meshack Asare

La llamada de Sosu

Barcelona: Zendrera Zariquiey, 2001

ISBN: 84-8418-094-8

Michel Piquemal. Élodie Nouhen

Mi miel, mi dulzura

Zaragoza: Edelvives, 2005

ISBN: 84-263-5637-0

Jadiya vive en España, pero su corazón pertenece a dos países porque en Marruecos vive su abuela, la que le canta canciones y le cuenta historias en ese idioma mágico. Un día, la niña debe aprender a aceptar que la abuela no estará más esperándola y que debe conformarse con su recuerdo y con el precioso kaftan que tejió para ella. Unas preciosas ilustraciones en acuarelas de suaves tonos y algunos textos en las dos lenguas, árabe y castellano, nos adentran en el exótico Marruecos y ayudan a comprender los sentimientos de la niña protagonista.

Si te gusta este libro, te gustará:

Emma Damon

Un mundo de creencias

Barcelona: Beascoa-Intermón

Oxfam, 2003

ISBN: 84-488-1678-1

Helen Recorvits. Gabi Swiatkowska

Me llamo Yoon

Barcelona: Juventud, 2003

ISBN: 84-261-3335-5

Desde su llegada de Corea, y a pesar del apoyo y la comprensión de sus padres, Yoon echa de menos su vida anterior. En la escuela, se niega a escribir con el abecedario nuevo, incluso su nombre. Hasta que, poco a poco, las palabras empiezan a tener sentido para ella, por lo que dicen o por quien las dice. Las ilustraciones de fuerte colorido muestran la vida de la niña y todo el mundo imaginativo que ella misma crea.

Si te gusta este libro, te gustará:

Juanolo

¡Nos mezclamos!

Valencia: Tandem, 2006

ISBN: 84-8131-596-6

Marie Sellier. Marion Lesage

África, pequeño Chaka

Zaragoza: Edelvives, 2003

ISBN: 84-263-5027-5

La sabiduría de los ancianos es muy valorada en la cultura africana, por eso Chaka pregunta a su abuelo, Papá Dembo, para que le hable de su pasado, de su familia, de sus tradiciones. Las preguntas y respuestas del niño y el abuelo nos permiten introducirnos en los aspectos más importantes de la cultura africana, para conocerla y apreciarla. Las ilustraciones se combinan con fotografías de objetos de arte africano, para valorar esa cultura milenaria, con una explicación final sobre el origen de cada pieza, recogidas en el Museo de artes de África de París.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ifeoma Onyefulu

A de África

Barcelona: Intermón Oxfam, 1993

ISBN: 84- 89970-67-X

Shirin Yim Bridges. Sophie Blackall

El deseo de Ruby

Barcelona: Serres, 2005

ISBN: 84-8488-206-3

Ruby vive en China. Su familia es tan numerosa y acomodada que un profesor acude cada día a la casa a enseñar a los niños. Ruby destaca enseguida, pero en China, como en muchos otros países, las niñas estaban destinadas a las tareas de la casa. Sin embargo, su empeño por aprender le permite llegar hasta la universidad. Una historia real con final feliz, que anima a luchar por lo que nos corresponde, pues ninguna tradición o cultura justifica la desigualdad entre las personas.

Si te gusta este libro, te gustará:

Danièle Fossette. Claire Legrand

El árbol de los abuelos

Zaragoza: Edelvives, 2006

ISBN: 84-263-4852-1



desde

9 años



Antonia Barber
Paul Hess. Shena Guild

Cuentos ocultos de Europa del este

Barcelona: Blume, 2003
ISBN: 84-95939-42-8

Leer los cuentos de otros países nos ayuda a conocerlos mejor, pues a través de sus personajes, de los sucesos que ocurren y de los escenarios que recrean, nos acercamos a su modo de vida, a sus tradiciones y costumbres. La selección de cuentos, originarios de siete países, nos introduce en sus historias, y en ellas encontramos resonancias de otros cuentos que conocemos, porque en realidad tenemos mucho en común. Muy bien escritos y cuidadosamente ilustrados, estos cuentos están llenos de ironía e ingenio.

Si te gusta este libro, te gustará:
25 cuentos populares de Europa
Madrid: Anaya, 2006
ISBN: 84-7844-246-4

Tahar Ben Jelloun. Miguel Ordóñez

La escuela vacía

Barcelona: RBA, 2003

ISBN: 84-7901-439-3

Aunque se trata de un libro escrito para ilustrar un mensaje muy claro, no deja de resultar una historia emocionante con un personaje principal que conmueve a los lectores por su lucha y su paciencia. El maestro de un pueblecito en el interior de África, se sorprende porque sus alumnos no asisten a la escuela y van a trabajar cada día a una fábrica de balones y zapatillas de deporte a cambio de unos pocos dólares. Esta anécdota le sirve al autor para reflexionar sobre el conocimiento y su capacidad para liberar a las personas de la esclavitud. Conocer esta situación que se produce en muchas zonas de África nos abre los ojos para comprender por qué muchos padres africanos desean para sus hijos un futuro mejor.

Si te gusta este libro, te gustará:

Sandra Arenal

No hay tiempo para jugar

Valencia: Media Vaca, 2004

ISBN: 84-932004-6-8

Paula Carballeira. Carole Hénaff

Smara

Sevilla: Kalandraka, 2006

ISBN: 84-96388-14-X

Un niño viaja con su padre hasta Smara, un poblado donde viven refugiados sharauis. Allí, en medio del desierto escucha, de boca de una anciana que se prepara para morir, un puñado de cuentos que recogen el modo de vida y las creencias de este pueblo. El tono oral que utiliza la autora, haciendo que el oyente participe en la narración con sus interrupciones y observaciones que aportan viveza al relato, permite que el lector perciba la emoción o el humor que provocan algunos de los cuentos de miedo o de risa. Conociendo la tradición oral de un pueblo se conoce una parte de sus costumbres y esto es lo que nos traen estos relatos: el frío y el calor del desierto, las creencias y el modo de ser y sentir de sus habitantes.

Si te gusta este libro, te gustará:

Gonzalo Moure

Palabras de Caramelo

Madrid: Anaya, 2002

ISBN: 84-667-1571-1

Benoît Delandre. Jérèmy Clapin

Mi atlas de Larousse

Barcelona: Larousse, 2005

ISBN: 84-8332-765-1

Un atlas no solo sirve para conocer la geografía de un país o un continente, este atlas nos da una visión muy amplia de las gentes que habitan las tierras, lo que hacen, sus costumbres y su folklore. En cada continente sitúa a las personas y sus quehaceres y el lector puede percibir hasta qué punto geografía y paisaje marcan la economía y el modo de vida del lugar. Ante un libro como éste, muy ilustrado con numerosos detalles, constatamos una vez más la variedad de posibilidades que los hombres han ideado para superar las dificultades y las limitaciones del territorio y también para buscar la felicidad a través de sus religiones y su folklore.

Si te gusta este libro, te gustará:

Daniel Cela

Dime cosas de tu país

Barcelona: Parramón, 2004

ISBN: 84-342-2652-9

Sophie Furlaud y Pierre Verboud.

Uwe Ommer

Familias

Madrid: SM, 2003

ISBN: 84-348-9585-4

Quedan reflejadas en estas fotografías algo que va mucho más allá de las explicaciones que se dan en los textos que las acompañan, que recurren a los tópicos de cada lugar. Sorprende también la elección de las familias y las vestimentas para representar a un país, pues se recurre a veces al tipismo. Pero los rostros humanos tienen tanta fuerza que permiten hacer ver a un lector agudo lo que hay detrás de la apariencia: a veces dolor, miedo, expectativas, sorpresa o felicidad. Estos libros de fotos no son solo una galería de personas exóticas sino que nos muestran a nuestros vecinos que comparten con nosotros un mismo mundo en muy diversas condiciones. Estos libros hacen pensar en lo que une a las culturas y, desde luego, en lo que las diferencia.

Si te gusta este libro, te gustará:

Begoña Ruiz de Infante

Bali, yo soy de China

Barcelona: La Galera, 2002

ISBN: 84-246-9405-8

Jamila Gavin. Amanda Hall

Nuestros cuentos favoritos del mundo entero

Barcelona: Blume, 1999

ISBN: 84-8076-327-2

Una mirada a nuestro mundo muy completa porque, además de aportarnos información sobre diferentes países de los cinco continentes, con pequeñas explicaciones sobre los paisajes, sus habitantes y el modo de vida, nos acercamos a sus cuentos, es decir, a su cultura, tradiciones y costumbres. Las fotografías ayudan a profundizar en el aspecto informativo y las ilustraciones en color te transportan directamente a esos lugares.

Si te gusta este libro, te gustará:

Aakeson Kim

Historias desde el hielo

Barcelona: RBA, 2003

ISBN: 84-7901-438-5

Miguel Ángel Jusayú.
Monika Doppert

Ni era vaca ni era caballo

Caracas: Ekaré, 2004
ISBN: 980-257-212-8

Este es un cuento guajiro que recoge la dolorosa experiencia de un muchacho pastor que por primera vez ve un camión en las tierras en las que cuida las ovejas. Su sorpresa le hace imaginar que detrás de su ruido y sus luces se esconde algo peligroso y malo. No importa tanto la anécdota, sino que el relato nos permite conocer el modo de vida de una pequeña tribu indígena y el choque que supone para estas gentes el encuentro con el hombre blanco. Muchas tribus indígenas han visto cómo su cultura y sus tradiciones han desaparecido y han sido tratados como esclavos por los que tenían las máquinas y el poder que puede suponer un camión.

Si te gusta este libro, te gustará:
Fernando Picó. M^a Antonia Ordóñez
La peineta colorada
Caracas: Ekaré, 2005
ISBN: 980-257-174-1

Gonzalo Moure.

Fernando Martín Godoy

Maíto Panduro

Zaragoza: Edelvives, 2002

ISBN: 84-263-4856-4

Esta es la historia de Maíto, un niño gitano que tiene a su padre en la cárcel y que se comunica con él enviándole cartas, a las que su padre responde enviándole algunos dibujos porque no sabe escribir. Moure aborda el acercamiento a la cultura gitana con respeto y sin paternalismos. A través de estas cartas y de la relación del niño con la maestra, el lector entra en contacto con el modo de sentir y de vivir de esta cultura que lleva conviviendo siglos con la cultura paya sin perder sus señas de identidad: algunas más positivas que otras. Hay emoción en el tratamiento del tema y delicadeza. No hay que salir fuera de las fronteras, parece decir el autor, para aprender a convivir con otras culturas.

Si te gusta este libro, te gustará:

Ursula Wölfel

Historia de Pimmi

Barcelona: Noguer, 1989

ISBN: 84-279-3308-8

Herman Schulz. Marina Seoane

Si un león te pregunta la hora

Zaragoza: Edelvives, 2004

ISBN: 84-263-5495-5

Este emocionante relato permite conocer algunos aspectos muy interesantes, y muy lejos de los estereotipos, de la vida de un poblado en Tanzania. Un geólogo europeo asentado en la comunidad, pues está casado con una africana y tiene hijos, sufre un accidente en la mina en la que trabaja y su hijo debe buscar dinero entre los miembros de su comunidad para pagar a un médico que lo atienda. Este acontecimiento pone de relieve los lazos entre los habitantes y cómo es la vida en el poblado, resaltando las relaciones de amistad y cooperación. El tono de humor que tiene el relato le da cercanía para que sea compartido por los lectores de nuestra cultura y le resta dramatismo al acontecimiento.

Si te gusta este libro, te gustará:

Anheléis Schwarz

Mi abuela es africana

Zaragoza: Edelvives, 2005

ISBN: 84-263-5016-X

Peter Sichrovsky

La trampa de la cobra

Barcelona: Edebé, 2005

ISBN: 84-236-7560-2

Rayu solo tiene 11 años y debe cuidar de su hermana pequeña. Viven en la capital de la India: Delhi, pero ni siquiera tienen un cobertizo donde protegerse. La vida en la calle es muy peligrosa, pero su propio ingenio les ayuda a sobrevivir. Cuando un mendigo extraño pretende quitarles su escaso medio de subsistencia, ellos se defienden con inteligencia. Una historia para acercarte a otras infancias que nada tienen que ver con tu comfortable vida.

Si te gusta este libro, te gustará:

Fina Casalderrey

Isha, nacida del corazón

Barcelona: Edebé, 2006

ISBN: 84-236-7





desde

12

años



Blanca Álvarez

El puente de los cerezos

Madrid: Anaya, 2003

ISBN: 84-667-2719-1

Las culturas se van uniformando tanto que para conocer algunas de sus raíces hay que alejarse hasta el mundo rural, donde parece que algo se conserva. Sin buscarlo, una muchacha a la que su padre aleja de la ciudad para distanciarla de un joven, se encontrará con su abuela en un pueblo de la China rural. Su abuela sabrá transmitirle una parte de la memoria de una cultura en la que las mujeres llegaron a desarrollar una escritura secreta para poder comunicarse, al margen de una sociedad patriarcal, donde ellas contaban muy poco. El contacto con este secreto le ayudará a entenderse a sí misma y a valorar su papel en una sociedad que cambia rápidamente y que establece nuevos valores, olvidando lecciones que parecería necesario recordar.

Si te gusta este libro, te gustará:

Gail Tsukiyama

El jardín del Samurai

Barcelona: Obelisco, 2006

ISBN: 84-9777-248-2

Ricardo Lísias. Itziar Etzquieta

Manta de estrellas

Pontevedra: OQO, 2005

ISBN: 84.96573.12.5

En las calles de una ciudad brasileña sobrevive un muchacho, con la única posesión de una manta de estrellas que le cubre durante la noche. Pero en medio de la nada, el menino busca ayuda para aprender a leer, porque sabe que será la única forma de salir de la miseria y acceder al mundo de los que tienen techo. Una historia amarga que llama la atención sobre el derecho a la educación para todos los niños del mundo.

Si te gusta este libro, te gustará:

Gabriel Janer Manila

Samba para un menino da rua

Barcelona: Edebé, 2000

ISBN: 84-236-5529-6

Xavier-Laurent Petit

Maestro

Zaragoza: Edelvives, 2006

ISBN: 84-263-6115-3

En muchos lugares del mundo, todavía muchos niños tienen que sobrevivir sin ayuda, trabajando y buscando su propia subsistencia. Saturnino vive en una ciudad boliviana y debe cuidar de su hermana, con unas cuantas monedas que consigue como limpiabotas. La aparición de un director de orquesta jubilado les abre la oportunidad de formar un coro junto con otros niños de la calle y el futuro empieza a mejorar para ellos. Una historia dramática que deja una puerta abierta a la esperanza y que hace una llamada a la solidaridad con los otros.

Si te gusta este libro, te gustará:

Nacho Docavo

La flor de Madagascar

Zaragoza: Edelvives, 2003

ISBN: 84-263-4961-7

Mercé Rivas

Los sueños de Nassima

Barcelona: La Galera, 2001

ISBN: 84-246-2461-0

Hablar de la cultura talibán puede provocar sentimientos muy diversos, pero el dolor y la rabia aparecen por encima de todos al verla ejemplificada en este relato que nos despierta una inmensa pena por las mujeres que viven en Afganistán y un deseo de justicia para remediar esta situación. Si cultura es una forma la forma de vida y las expresiones de una sociedad determinada, solo podemos decir que la cultura talibán es masculina, pues las mujeres ni viven ni se expresan más allá del burka que limita su participación en la sociedad e incluso el derecho a la salud. Con todo, hay en este relato un desenlace final que parece abrir paso a la esperanza, que viene de las propias mujeres, de las más jóvenes, de las que necesitan que todo cambie para seguir siendo mujeres con derecho a vivir.

Si te gusta este libro, te gustará:

Klaus Kordon

Como saliva en la arena

Madrid: Alfaguara, 1996

ISBN: 84-204-4712-9

Marjane Satrapi

Persépolis

Barcelona: Norma, 2003

ISBN: 84-8431-561-4

A través de un cómic, que resulta algo primitivo y muy ingenuo en su parte gráfica, podemos conocer, por boca y ojos de una niña de 10 años, los resultados que tuvo la revolución islámica en Irán. Ésta es la primera entrega de cuatro volúmenes que siguen dando cuenta del curso de la historia, después de esa revolución que derrocó al Sha de Persia y dio una presencia definitiva a la religión en la política y en la vida cotidiana del país. Esta revolución transforma la vida cultural, las costumbres, la manera de vestir, los códigos y las reglas de una sociedad que, según la protagonista del cómic, se convierte en opresora, hasta el punto de tener que abandonar el país.

Si te gusta este libro, te gustará:

René Pétillon

El caso del velo

Barcelona: Norma, 2006

ISBN: 84-9814-700-X

Eric-Emmanuel Schmitt

El señor Ibrahim y las flores del Corán

Barcelona: Obelisco, 2005

ISBN: 84-7720-988-X

Esta novelita, que se encuentra en una editorial de adultos, puede ser muy disfrutada por chicos a partir de 13 años, pues se trata de un relato ágil y comprensible. La acción se sitúa en el París de los años 60, donde se produce el encuentro de dos culturas representadas por Momo, un chaval de 13 años judío y por el señor Ibrahim, un tendero musulmán, entrado en años. Estas dos personas sabrán trascender los clichés de las culturas, los prejuicios de las religiones y encontrarse en un viaje común por la vida que a los dos le llenará de felicidad. Las personas están por encima de las culturas parece ser uno de los posibles mensajes esperanzadores de esta conmovedora historia, de la que también hay una película.

Si te gusta este libro, te gustará:

Mervet Akram Sha'ban. Galit Fink

¿Quieres ser mi amiga?

León: Everest, 2003

ISBN: 84-241-5963-4

Youssef Seddik. Oliver Tallec

Tras los pasos de los árabes y el islam

Barcelona: Blume, 2006

ISBN: 84-9801-112-4

Conocer la cultura de un pueblo significa, por una parte, conocer su historia y también su folklore, las personas más sobresalientes que han realizado aportaciones y, sin duda, también su religión. Esta es la interesante propuesta que nos hace el libro, combinando literatura e información. Sencillos relatos sobre personajes, filósofos, poetas, juristas... que han marcado la cultura del pueblo árabe y pequeñas dosis de información muy ilustradas con fotografías curiosas y poco vistas. Libros como éstos ayudan a comprender el trasvase de culturas, los intercambios y cuánto se deben las unas a las otras.

Si te gusta este libro, te gustará:

Nicola Barber

El mundo árabe al descubierto

Madrid: SM, 2006

ISBN: 84-675-0713-6

Isaac Bashevis Singer

Cuentos judíos de la aldea de Chelm

Barcelona: Lumen, 2002

ISBN: 84-264-5055-5

Este autor de origen judío que escribe sobre el mundo que le rodea consigue transmitirnos con sus cuentos un fresco de la sociedad judía rural polaca repleta de personajes inolvidables y de anécdotas llenas de humor. Saber de qué se ríe un pueblo y qué le hace gracia es también un modo de conocer su cultura. La inocencia, el amor por los animales y un punto de absurdo presiden estos cuentos donde se retratan personajes entrañables que nos hacen reír por su exagerada ingenuidad.

Si te gusta este libro, te gustará:

Salim Alfenisch

El mercader de incienso

Madrid: Siruela, 2005

ISBN: 84-7844-851-9

Diane Tong

Cuentos populares gitanos

Madrid: Siruela, 2006

ISBN: 84-9841-026-6

A través de estos cuentos, recogidos por la autora de boca de los propios gitanos, se reúnen un conjunto de cuentos que reflejan bien el carácter de este pueblo gitano. La procedencia de los cuentos es tan amplia como la geografía que ha recorrido este pueblo nómada y que va desde Argentina, Grecia, Suecia hasta México. Como muchos cuentos populares, su destinatario no son los niños sino el pueblo ingenuo y sencillo que sonríe, aprende y piensa sobre emociones y sentimientos humanos como la astucia, la estupidez, la suerte y la desgracia o la religión. Conservan la gracia de la oralidad y la espontaneidad, y son el espejo de una cultura y un modo de sentir.

Si te gusta este libro, te gustará:

Andreu Martín

No te laves las manos, Flanagan

Madrid: Anaya, 2006

ISBN: 84-667-5189-0

Stefanie Zweig

Corazón Kikuyu

Zaragoza: Edelvives, 2004

ISBN: 84-263-5186-7

Vania siempre ha vivido en Kenia, con la tribu de los kikuyu, desde que su padre emigró a allí huyendo de la Alemania nazi para trabajar en una granja. Por eso se siente tan africana y no entiende bien a su padre, siempre añorando la vida anterior. La autora narra una conmovedora historia, que es en realidad su propia historia, y expresa con gran sensibilidad el modo de sentir de los africanos, su particular relación con la tierra y su sentimiento trascendente de la vida.

Si te gusta este libro, te gustará:

Veronique Tadjo

La canción de la vida

Madrid: Siruela, 2006

ISBN: 84-7844-980-9

Librerías

del Club Kirico



Somos un grupo de **libreros** interesados por la difusión de la **literatura infantil y juvenil**.

Queremos potenciar las librerías como **espacios de difusión de la cultura** y de **promoción de la lectura**.

Cada tres meses, ofrecemos a los más jóvenes una **selección de libros** para que el lector elija los que más le gusten y forme su **biblioteca personal**.

Y no te olvides de que **tu librero sabe**.
Pregunta a tu librero.

ALBACETE

HERSO

Dionisio Guardiola 18. C.P. 02002

ALICANTE

BEGOÑA

Jijona, 1. C.P. 03440 IBI

IMAGEN

Antonio Vera,25 C.P. 03600 ELDA

ITACA

Gral. Bellod, 4 C.P. 03400 VILLENA

LA FARÁNDULA

Emilio Castelar, 11 C.P. 03660

NOVELDA

MAR DE CUENTOS

Jerusalén, 16. C.P. 03001

PLUMIER

Constitución, 6 C.P. 03440 IBI

ASTURIAS

EL BÚHO LECTOR

Nueve de mayo, 14 C.P. 33002 OVIEDO

POLLEDO

Peso, 4 C.P. 33009 OVIEDO

ZIFAR

Cabrales, 136 C.P. 33205 GIJÓN

ÁVILA

ÓPALO

Pza. Santa Ana, 1 C.P. 05001

BALEARES

DES CALL Set Cantóns, 3 C.P. 07001

PALMA DE MALLORCA

ESPIRAFOCS

Bisbe Llompart, 127 C.P. 07300 INCA

CÁDIZ

QÜENTUM

Pza.Minas, 13 C.P. 11004

QUORUM

Ancha, 27 C.P. 11001

CANTABRIA

ESTVDIO

Burgos, 5. C.P. 39008 SANTANDER

GIL

San Fernando, 62.

C.P. 39010 SANTANDER

LA LUDOTECA

Santa Lucía, 33.

C.P. 39003 SANTANDER

LICEO

Avda. España, 5 C.P. 39300

TORRELAVEGA

CASTELLÓN

BABEL

Guitarrista Tárrega, 20 C.P. 12003

CEUTA

TOTEM

Daoiz, 2 C.P. 11701

JAÉN

ENTRE LIBROS

Viriato, 4. C.P. 23700 LINARES

VENYAPRENDE

Zurbarán, 8. C.P. 23400 ÚBEDA

LA CORUÑA

DEL CAMPUS

Avda. Esteiro, 30-32 C.P. 15403 FERROL

CANTÓN 4

Cantón de Molins, 4 C.P. 15402 FERROL
LER LIBRERÍAS
Rosalia de Castro, 32. C.P. 15840
SANTA COMBA

LANZAROTE

ARCADIA CULTURAL FACTORY
Apdo. de Correos, 237 C.P. 35580
PLAYA BLANCA

LEÓN

PASTOR
Pza. Santo Domingo, 4 C.P. 24001

LOGROÑO

SANTOS OCHOA
Dres. Castroviejo, 19. C.P. 26003

LUGO

BAHÍA
A Mariña, 40 C.P. 27780 FOZ

MADRID

CARMEN
Reina Victoria, 32 C.P. 28980 PARLA
CASA DEL LIBRO
Gran Vía, 29 C.P. 28013
CRONOPIOS
Burgocentro II Local 89
C.P. 28230 LAS ROZAS
DIÓGENES
Ramón y Cajal, 1 C.P. 28801 ALCALÁ DE
HENARES
JARCHA, S.L.
Lago Erie, 6 C.P. 28032

KIRIKÚ Y LA BRUJA

Rafael Salazar Alonso, 17 C.P. 28007

LA MAR DE LETRAS

Santiago, 18 C.P. 28013

PEDAGÓGICA

Santa Engracia, 143 C.P. 28003

RAFAEL ALBERTI

Tutor, 57 C.P.28008

RUMOR

Colombia, 43 C.P. 28016

TRANVÍA

Avda. Gral. Perón, 40 (MODA
SHOPPING) C.P. 28020

MÁLAGA

LI-BRI-TOS

Cister, 13. Pasaje Abadía Santa Ana
C.P. 29015

LUCES

Alameda Principal, 16 C.P. 29005

PROMETEO

Puerta Buenaventura, 3 C.P. 29008

RAYUELA

Cárcer, 1 C.P.29008

TESEO

Juan Gómez "Juanito", 15 C.P. 29640

FUENGIROLA

MURCIA

CARPENA

Dr. Marañón, 6 C.P.30540

BLANCA

ESCARABAJAL

Mayor, 26 C.P. 30201

CARTAGENA

ORENSE

OUTRO-LA REGIÓN

Rúa do Paseo, 15 C.P. 32002

PONTEVEDRA

LIBROS PARA SOÑAR

Triunfo, 1 C.P. 36202 VIGO

LIBROURO

Eduardo Iglesias, 12 C.P. 36002 VIGO

NOS

Rúa de Madrid, 20 C.P. 36960

SANXENXO

SEGOVIA

DIAGONAL

Conde Sepúlveda, 1 C.P. 40002

SEVILLA

NUÑO

San Luis, 83 C.P. 41003

RAYUELA

José Luis Luque, 6 C.P. 41003

REPISO

Cerrajería, 4 C.P. 41004

TAGORE

Avda. Ciudad de Chiva, 28 C.P. 41019

SORIA

SANTOS OCHOA

Pza. El Rosel y San Blas, 3 C.P. 42002

TOLEDO

TAIGA

Travesía Gregorio Ramírez C.P. 45003

VALLADOLID

MARGEN LIBROS

Enrique IV, 2 C.P. 47002

OLETVM

Teresa Gil,12 C.P. 47002

RAYUELA

López Gómez, 20-22 C.P. 47002

VIZCAYA

INTERNACIONAL

Fernández del Campo, 7 C.P. 48010

BILBAO

ZARAGOZA

CÁLAMO

Pza. San Francisco, 4 C.P. 50006

CENTRAL

Corona de Aragón, 40 C.P. 50009

IXENA

Ortubia, 6- 8 C.P. 50100

ALMUNIA DE DOÑA GODINA

PARÍS

Fernando el Católico, 24 C.P. 50009

INFORMACIÓN
COMPLETA DE
LAS LIBRERÍAS EN

www.clubkirico.com



En esta guía
hemos pedido prestadas algunas
imágenes
a otras culturas.

¿Sabrás identificarlas?

Hay un **pictograma sueco**, de la
Edad de Bronce,
en el que se ve un arado
y una barca

y un hombre en un carro; **una
pintura rupestre**
bosquimana

de unos bailarines;

símbolos chinos

del sol y la luna;

la silueta de unas

muchachas Hopis

con un peculiar peinado;

también **una mujer Makere**
de África,

con su gran cráneo.

Edita:

CEGAL

C/ Santiago Ruisiñol,8

28040 Madrid

asesora@cegal.es

www.cegal.es

Selección bibliográfica:

Libreros del Club Kirico y

A Mano Cultura

Reseñas y diseño:

A Mano Cultura

amano@amanocultura.com

Depósito Legal:

S. 174-2007

Imprime:

Gráficas LOPE

Salamanca

Febrero, 2007



Confederación Española
de Genios
y Asociaciones de Liberos



www.clubkirico.com