



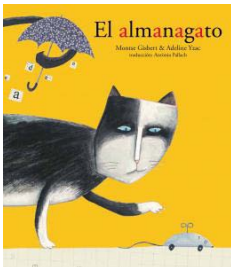
Finalistas cuarto trimestre 2011

2º PREMIO LIBRO KIRICO



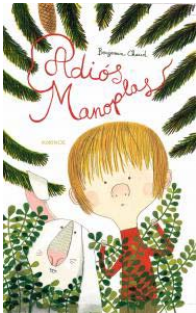
El cuento del carpintero. Iban Barrenetxea. Barcelona: A Buen Paso, 2011. ISBN: 978-84-939414-2-0

La habilidad de un carpintero que hace que sus piezas parezcan cobrar vida permite ir recomponiendo el cuerpo de un enérgico general tras cada batalla. Una corte de personajes aduladores que rodea a este personaje provoca la risa de los lectores, con un toque de ironía final y excelentes ilustraciones.



El almanagato. Adelina Yzac. Montse Gisbert, il. Valencia: Tàndem, 2011. ISBN: 978-84-8131-829-6

Juegos de palabras, recetas, rimas, pequeños relatos, todo en torno a los gatos, unos personajes especialmente atractivos para los niños protagonizan este conjunto de propuestas creativas para lectores principiantes que se sienten más seguros leyendo textos en pequeñas dosis con humorísticas ilustraciones.



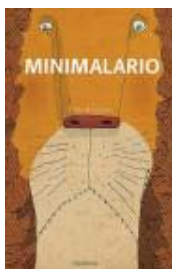
Adiós Manoplas. Benjamin Chaud. Madrid: Kókinos, 2011. ISBN: 978-84-92750-44-3

En formato de álbum ilustrado, nos encontramos con un texto cargado de emoción que descubre los sentimientos de un muchacho que ha decidido dejar de ser niño. El lector se sentirá identificado y compartirá con el protagonista inquietudes y dudas.



Lleva un libro en la maleta. Virginia Read Escobal. Lucía Sforza, il. Oviedo: Pintar-Pintar, 2011. ISBN: 978-84-92964-35-2

La lectura fue para Yaniris la tabla de salvación cuando llegó nueva a su escuela en España, dejando atrás su país. Ahora que va a volver a la República Dominicana se pregunta qué puede llevar a sus compañeros. Ya está: un libro en la maleta. Los lectores que se inician se contagiarán de la emoción que siente esta niña por los libros.



Minimalario. Pinto & Chinto. Sevilla: Kalandraka, 2011. ISBN: 978-84-92608-46-1

Un conjunto de relatos muy breves cuyos ingeniosos textos, a veces fantásticos, otras más humorísticos, resultan muy apropiados para los lectores que se inician en el dominio de la palabra escrita. El protagonismo de los animales, con apoyo de simpáticas ilustraciones, los hace muy cercanos.