

Desde tres años



Mi casa azul. Alain Serres y Edmée Cannard. Madrid: Kókinos, 2009.

ISBN: 978-84-96629-78-3

Este libro es un despliegue de color, imaginación y poesía. Un acercamiento lírico al mundo que parte del espacio pequeñito de una habitación y que recorre países, continentes, hasta el universo con sus planetas, estrellas y misterios. Una propuesta visual que invita a adentrarse en la inmensidad de todo lo que nos rodea y descubrir la grandeza que se oculta en lo pequeño.



La casa más grande del mundo.

Leo Lionni. Sevilla: Kalandraka, 2009.

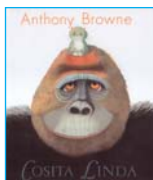
ISBN: 978-84-96388-92-5

A modo de enseñanza de vida, un padre caracol le cuenta a su hijo una fábula para que sepa lo que le ocurrió a otro caracol que quiso tener la casa más grande del mundo. Una lección que se escribe con las ilustraciones de un artista que combinan color y expresividad con una delicada sensibilidad para conectar con la infancia y sus deseos.



Codrilo. Roberto Aliaga y Minako Chiba, il. Pontevedra: OQO, 2009. ISBN: 978-84-9871-071-7

Un texto rimado para contarnos las peripecias de un cocodrilo que empieza a crecer y necesita buscar por sí mismo su alimento. Un texto encadenado que recorre los consejos que varios animales le dan al cocodrilo para que encuentre en el mundo vegetal su merienda. Menos mal que su mamá puede atenderlo, después de que su hermano haya nacido y le ayuda a quitarse el hambre.



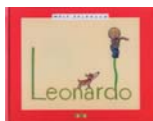
Cosita linda. Anthony Browne. México D.F: Fondo de Cultura Económica, 2008. ISBN: 978-968-16-8578-2

El contraste entre un enorme gorila y un diminuto y tierno gatito y su relación de complicidad y cariño centran las páginas de este gran álbum destinado a disfrutar. Parece imposible que siendo tan diferentes estos dos animales se compenetren tan bien, hasta el punto de que uno de ellos tendrá que hacer algo decisivo para que no los separen. Delicioso.



El león Kandinga. Boniface Ofogo y Elisa Arguilé, il. Sevilla: Kalandraka, 2009. ISBN: 978-84-92608-01-0

Este cuento de la tradición africana muestra el poder de la inteligencia sobre la fuerza bruta, personalizado en una liebre astuta y un león depredador. Y es que los cuentos nos recuerdan que las cosas son como son en cualquier lugar del mundo. Las imágenes resultan muy impactantes por la elección de colores muy cálidos y contrastados, con formas muy disparatadas que rompen la lógica de las proporciones y recuerdan las pinturas de los pueblos primitivos.



Leonardo. Wolf Erlbruch. Barcelona: Takatuka, 2008. ISBN: 978-84-936766-8-1

Un hada concede un deseo a Leonardo, a él que le dan pánico los perros, convirtiéndolo en un perro grande, fuerte y con manchas... pero ¿Y sus papás? ¿Qué harán con él? ¿Y si ahora al perro le dan miedo los niños? Las ilustraciones de este magnífico artista darán más de una respuesta a tus preguntas. Tienes con este álbum la risa asegurada y para tus padres, también.



No te vayas... Gabriela Keselman y Gabriela Rubio, il. Madrid: Kókinos, 2009. ISBN: 978-84-96629-54-7

Despedirse de las cosas, de los días, de las estaciones, de los objetos... no le gusta nada a Catalina. Y este gran libro lo cuenta dejando gran libertad interpretativa al lector para que entienda por qué hay que decir adiós. Los tres colores con los que juega la ilustradora le permiten mostrar una gran diversidad de lugares y afectos sin echar de menos otros tonos.



Oso Blanco, Oso Negro. Jürg Schubiger y Eva Muggenthaler, il. Madrid: los cuatro azules, 2009. ISBN: 978-84-936-2926-7

Para hacer más llevadera la noche y para no perderse en su habitación, una niña llama a un gran oso blanco para que con su piel ilumine la oscuridad. El oso llega y la oscuridad desaparece. No sabemos por qué y el lector tendrá que descubrirlo, a ese gran oso lo sustituirá otro gran oso pero algo distinto, bueno, muy muy distinto.

Desde seis años



Algunos niños, tres perros y más cosas. Juan Farias. Barcelona: Planeta & Oxford, 2006. ISBN: 978-84-9811-036-4

Una colección de nueve cuentos que cautivan al lector por su tono poético y porque transmiten esas verdades que tantas veces se ocultan a los niños. Para qué hablarles de muerte, pobreza, soledad o guerra. Pero Juan Farias, el escritor-marinero comprometido con la infancia, sabe escoger las palabras para que sus historias resulten auténticas y lleguen directamente al corazón, no solo de los niños.



Las aventuras de la familia Melops. Tomi Ungerer. Madrid: Anaya, 2008. ISBN: 978-84-667-7768-1

Es una suerte tener un padre aventurero que te lleva a explorar, volar, bucear y que después vuelve a casa donde todo es dulzura y confort, así es el padre de estos tres cerditos. En las ilustraciones hay muchos detalles y aunque los mayores te digan que apenas tienen color verás como si te detienes descubrirás muchas sorpresas.



Ferdinando el toro. Munro Leaf. Salamanca: Lóquez, 2003. 5ªed. ISBN: 84-89804-75-3

La diferencia de Ferdinando con otros toros es que no le gusta embestir. Le gusta el campo, las flores, la tranquilidad y solo por un error lo llevan a la plaza para hacer una corrida. Las bonitas ilustraciones de este toro y del mundo del toreo: banderilleros, picadores, mujeres en la plaza, presentan un universo lleno de color y brillo donde este toro manso no encaja. El final feliz nos dice que en la plaza de la vida hay un lugar para todos.



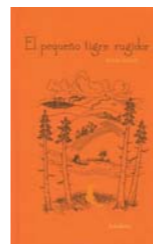
Galletas chinas. Antonio Skármeta y Emilio Urberuaga, il. Barcelona: Serres, 2009. ISBN: 978-84-9867-495-8

Con el lenguaje propio de un informe, escrito por un inspector de temas sanitarios, conocemos a un hijo de panaderos que se descubre como un muchacho creativo y emprendedor. Las ilustraciones son pequeñas postales que se adjuntan al citado informe y resultan una divertida crónica del suceso absurdo que da lugar a la investigación. La pluma de Skármeta y los lápices de Urberuaga forman un tándem perfecto que sugiere complicidad.



Garabatos. Taro Gomi. Barcelona: Coco Books, 2007. ISBN: 978-84-935127-0-5

Una excelente propuesta creativa del ilustrador japonés que invita a los niños a garabatear, pintar, trazar... en definitiva a crear un universo artístico propio, guiados con inteligencia y humor. Este no es un libro de actividades más, sino una aventura en el terreno de la intervención gráfica que, a partir de más de 300 ilustraciones, regala sorpresas y emoción. Muy interesante para disfrutarlo en familia.



El pequeño tigre rugidor. Reiner Zimnik. Sevilla: Kalandraka, 2009. ISBN: 978-84-96388-95-6

Una divertida aventura de un tigre que desea conocer mundo y se va hasta los confines del bosque donde viven los humanos. Allí las cosas no van a ser muy fáciles pues se va a encontrar con unos ladrones muy malos y algo tontos que le van a complicar su aventura. Estamos ante un libro con casi 50 años que no ha perdido ni una pizca de emoción.



Los tres lobitos y el Cochino feroz. Eugene Trivizas y Helen Oxenbury, il. Barcelona: Ekaré, 2009. ISBN: 978-84-936504-9-0

Los cuentos populares pueden tener muchas versiones. Finales distintos y otros personajes que se incorporan a la historia... pero cuando un cuento de siempre cambia tanto como este... es ya otro cuento. No te puedes imaginar lo que es que un cerdito destructor le haga la vida imposible a estos tres lobitos buenos... lo dicho: leer para crear.

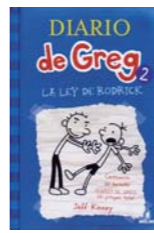


La verdad del elefante. Martin Baltscheit y Christoph Mett, il. Salamanca: Lóquez, 2009. ISBN: 978-84-96646-35-3

Cinco científicos ciegos se enfrentan al reto de descubrir la identidad de una enorme cosa que perciben delante de ellos pero que no pueden ver. Su capacidad para la deducción y el trabajo en grupo no resultan esta vez demasiado exitosos, si no es por el logro de hacer reír a un lector que sí puede comprobar en las ilustraciones lo que verdaderamente está ocurriendo.



Desde nueve años



Diario de Greg 2. La ley de Rodrick. Jeff Kinney. Barcelona: Molino, 2009. ISBN: 978-84-9867401-9

Greg continúa completando su segundo diario con palabras y dibujitos que a veces dicen más de que el texto. Este diario está dedicado a su hermano mayor Rodrick y sigue en la línea humorística e irónica con una mirada muy aguda sobre el mundo de la familia y la escuela. Un adolescente confuso que se cree más listo de lo que es, pero que resulta muy tierno en sus pequeños fracasos.



Escúchame el corazón. Bianca Pitzorno. Madrid: Sabina, 2008. ISBN: 978-84-936378-4-2

Aunque situada en los años 50 estamos ante una obra de rebeldía de un grupo de niñas enfrentadas a la autoridad de una maestra que trata con desigualdad a las alumnas dependiendo de su condición económica. Con un aire algo retro, como si de una historia antigua se tratara, la autora refleja muy bien la protesta de las protagonistas femeninas ante las desigualdades y la convicción de que solo desde el coraje se puede buscar la justicia.



El gato al que le gustaba la lluvia. Henning Mankell. Madrid: Siruela, 2008. ISBN: 978-84-9841-232-1

Un regalo de cumpleaños inesperado y emocionante cambia la vida de Lukas a los seis años. Se llama Noche y se convierte en compañero inseparable del pequeño. Tanto que, cuando desaparece un día sin dejar rastro, Lukas tendrá que aprender a vivir de nuevo. Compartir el problema con su entrañable familia, aun soportando a un hermano algo incómodo, será el mejor apoyo para superarlo. Una historia conmovedora para lectores sensibles.



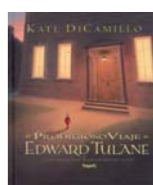
El gran libro de los detectives. Pierre Lecarme y Christophe Montagut. Barcelona: Zendera Zariquiey, 2008. ISBN: 978-84-8418-374-7

Para ser un gran detective puedes leer todas las novelas de Sherlock Holmes o empezar por este librito que te dará las lecciones esenciales para iniciarte en la noble tarea de la investigación: interpretación de códigos secretos, ejemplos de resolución de casos, juegos y muchas ideas para pasar buenos ratos. Un libro muy dinámico para curiosear, aceptar desafíos y retarse a uno mismo en el difícil arte de la averiguación.



El inspector Pildorin. Lilli Thal y Franziska Biermann, il. Madrid: Anaya, 2008. ISBN: 978-84-667-7739-1

Mucho humor para contar las aventuras de estos dos policías desastrosos que por donde pasan complican más las cosas de lo que estaban. Expulsados de la gran comisaría de la city y destinados a un lugar apartado y gris el inspector Pildorin y su ayudante Pásmez están decididos a hacer méritos para recobrar su antiguo puesto. Los diálogos y las situaciones están llenos de chispa a los que acompañan las divertidas ilustraciones de Franziska Biermann.



El prodigioso viaje de Edward Tulane. Kate Di Camilo y Bagram Ibatoulline, il. Barcelona: Noguer, 2007. ISBN: 978-84-2795-036-8

En las historias de viajes los finales suelen ser muy distintos de los comienzos. Los personajes llegan a sus destinos transformados por todo lo ocurrido y poco se parecen a los que emprendieron la aventura. Así ocurre con este conejito: un viaje lleno de sorpresas, tristezas y alegrías le dará la oportunidad de encontrar la felicidad.



Marcos Mostaza. Daniel Nesquens y Claudia Ranucci, il. Madrid: Anaya, 2008. ISBN: 978-84-667-7683-7

Marcos nos cuenta su vida en la que no pasan grandes cosas, si entendemos por grandes cosas: guerras, amores imposibles, o premios de la lotería. Pero Marcos tiene familia, amigos y planes que hacen de su vida una aventura muy divertida o por lo menos así nos lo cuenta el autor que nos hace reír con su conocido desparrajo hablando de las cosas sencillas que nos ocurren cada día.



Por qué vivimos en las afueras de la ciudad. Peter Stamm y Jutta Bauer, il. Valencia: Tàndem, 2008. ISBN: 978-84-8131-781-7

Una familia busca su vivienda ideal para asentarse y ser felices pero parece que siempre falla algo en estos traslados para algún miembro de la familia. Son deliciosas las descripciones de los lugares y de los sentimientos de los protagonistas que mezclan un tono de humor, ternura y filosofía. ¡Qué decir de las ilustraciones de Jutta Bauer que emocionan más allá de las palabras!

tu librería Kirico



www.clubkirico.com
es un proyecto de Cegal

cegal
librerías
de españa

Confederación Española de
Gremios y Asociaciones de Libreros



Plan de Fomento
de la Lectura



Mayo 2009

Selección de libros: Librerías del Club Kirico

Reseñas y diseño: www.amanocultura.com | Ilustraciones: Ana Castro Carrancho

Imprime: Gráficas Lope | Depósito legal: S. 699-2009

Desde doce años



Cuentos de la periferia. Shaun Tan.
Cádiz: Barbara Fiore, 2008.
ISBN: 978-84-936185-1-3

Lo cotidiano se cruza con lo mágico sin sobresaltos, sin más. Está ahí entre nosotros y nos lo hace visible la mirada del narrador y del ilustrador. Los cuentos tienen mucho que ver con Borges, Cortázar o Bradbury, capaces de crear una atmósfera extraña y cercana que nos deja en suspenso y nos invita a mirar de nuevo todo lo que nos rodea: el barrio, los vecinos, nuestros cuadernos de poemas, el patio de nuestra casa...



Las hermanas Penderwick. Jeanne Birdsall.
Barcelona: Salamandra, 2008. ISBN: 978-84-9838-165-8

Una casa en plena naturaleza será el lugar de recreo durante un verano para cuatro hermanas muy unidas. Acostumbradas por el padre a un modo de vida muy libre, se sorprenden ante un ambiente rural donde sobreviven viejas mentalidades, con diferencias sociales muy marcadas, un modo de educación muy estricto y un papel secundario para las mujeres. La presencia alegre de las niñas y su espontaneidad suponen una particular revolución en el lugar.



El hombre que quería recordar. Andrea Ferrari.
Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008.
ISBN: 978-84-675-2435-2

Ayudar a alguien a recordar quién es, de dónde viene y qué ha pasado hasta llegar donde se encuentra, es la tarea que le encomiendan a Santiago, un muchacho de 17 años, con ansias de ser periodista. No te creas nada de lo que vayas leyendo, porque hay un juego de engaños y el más perjudicado es el lector.



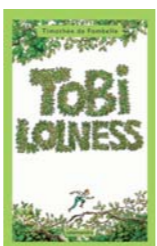
En el laberinto del viento. Marina Colasanti.
Madrid: Anaya, 2008. ISBN: 978-84-667-7842-8

Si estás más allá de las aventuras seriadas y de los niños magos, si de la literatura te interesa la atmósfera, lo que no se dice pero se intuye, la ambigüedad en los personajes, el sonido de las palabras... este conjunto de cuentos es lo que estabas buscando. Y aunque los relatos estén ambientados entre princesas, reyes y unicornios las historias están más cerca de tu mundo de lo que puedas imaginar.



Olivia Kidney. Ellen Potter. Peter H. Reynolds, il.
Barcelona: Serres, 2006. ISBN: 84-7871-408-1

La soledad asusta a Olivia más que ninguna otra cosa, por eso llama a las puertas de los vecinos del enorme edificio de Nueva York a donde acaba de mudarse con su padre. Un lugar muy habitado que esconde existencias solitarias, donde la muchacha se encuentra con extravagantes personajes, entre lo fantástico y lo sobrenatural. Recurrir a la fantasía y al juego se muestra en este relato como un excelente modo de afrontar situaciones límite verdaderamente reales.



Tobi Lolness. La huida de Tobi. Timothée de Fombelle.
Barcelona: Salamandra, 2007. ISBN: 978-84-9838-125-2

Midiendo solo un milímetro y medio, viviendo en un árbol y teniendo que huir una y otra vez de los malvados para tratar de rescatar a su familia, Tobi Lolness es nuestro héroe. El libro reúne todos los ingredientes de una aventura clásica con un héroe solitario que debe solucionar el conflicto. A esta peripecia hay que añadir la aparición de una muchacha que anima el relato y le añade interés.



La ventana maldita y otras historias de una época mágica. Tonke Dragt. Madrid: Siruela, 2008.
ISBN: 978-84-9841-243-7

Siguiendo el halo de los antiguos cuentos de hadas repletos de caballeros, damas, fuerzas ocultas malignas y benévolas la autora nos introduce en seis historias que nos dejan sin aliento. Un mundo medieval donde la realidad está impregnada de misterio y donde los protagonistas tienen que enfrentarse a la aventura y a lo sobrenatural no solo con sus recursos sino con ayuda de la magia y las fuerzas del más allá.



Vivir en Springfield. Sergio S. Olguín.
Madrid: Siruela, 2008. ISBN: 978-84-9841-179-9

Vivir en la ciudad de los Simpson en el país de la NBA, de la Coca-Cola y de Bob Dylan es para estos tres adolescentes argentinos una oportunidad para descubrir el significado de la América de los sueños. La estancia no va a resultar tan maravillosa pero será la oportunidad para conocer de cerca el amor, los celos, la violencia y por encima de todo el valor de la amistad.

Desde catorce años



Aeternum. Miguel Ángel Mendo. Javier Zabala, il.
Madrid: Anaya, 2008. ISBN: 978-84-667-7843-5

Los eternos son curiosos personajes a los que no les llega la muerte. Nos encontramos ante las memorias de uno de ellos que con más de 400 años repasa su larguísima existencia. Sus reflexiones sobre la vida y la muerte, el amor y el poder, a través de un lenguaje que mezcla arcaísmos con expresiones actuales, resultan divertidas o sorprendentes para un lector maduro capaz de seguir un texto que puede leerse desde muchas perspectivas.



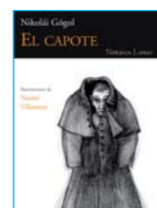
El almanaque de mi padre. Jiro Taniguchi. Barcelona: Planeta de Agostini, 2008.
ISBN: 978-84-674-6554-9

Alejado de la urgencia del manga actual, el reconocido autor japonés da muestra de su conciencia sobre las posibilidades que ofrece el medio, al contar la historia de Yoichi, un hombre al que atormenta un pasado doloroso en su ciudad natal, a la que vuelve con la muerte de su padre. Una obra sobria —sin grandes exageraciones, ni abundancia de líneas cinéticas— cuya fuerza reside en el uso de las perspectivas, el tempo y la delicadeza de su mano.



Antología de poesía para jóvenes. Ángel González.
Madrid: Alfaguara, 2008. ISBN: 978-84-204-7321-5

A pesar de ser un poeta irónico y pesimista Ángel González es también un poeta del amor, la sorpresa y de la vida. Por eso esta selección realizada por un amigo escritor, Benjamín Prado, está hecha para conmoverte con sus versos y te da palabras que pueden alumbrar tus sentimientos.



El capote. Nikolái Gógol y Noemí Villamuza, il.
Madrid: Nórdica, 2008. ISBN: 978-84-936695-7-7

Un relato impecable para contar el ascenso y la caída de un pobre funcionario copista que en medio de una vida gris, coloca por primera vez toda su ilusión en la compra de un capote para que le quite el frío. Poco le durará la alegría, pero el tiempo de su pasión por algo bien vale nuestra lectura. Un cuento clásico que te hará pensar.



Carolina. Iva Procházková. Salamanca: Lóguez, 2007.
ISBN: 978-84-96646-13-1

Cuando la profesora le propone escribir la historia de su vida, Carolina no sabe todavía lo que va a suponer como ejercicio de madurez ese buceo en su propia existencia. Nuevos sentimientos hacia su familia y hacia un chico especial afloran en un delicado relato íntimo, no exento de conflictos, que es también inevitablemente una crónica de la vida social y política de los últimos años de la dictadura checa.



Futuros peligrosos. Elia Barceló.
Zaragoza: Edelvives, 2008. ISBN: 978-84-263-6700-6

La ciencia ficción, a veces, no es más que una anticipación de lo que serán las sociedades en un futuro muy próximo. Este libro reúne varios cuentos que nos descubren un porvenir bastante amargo y poco esperanzador para la humanidad. Quizá contemplarlo desde la ficción nos avise sobre lo que no debería ocurrir en la realidad. Con tres relatos de este libro se ha editado un cómic ilustrado por Jordi Farga y Luis Miguez.



Hermosa soledad. Jimmy Liao.
Cádiz: Barbara Fiore, 2008. ISBN: 978-84-936185-2-0

Textos líricos, filosóficos y reflexiones sobre la propia tarea de dibujar acompañan a bellísimas ilustraciones de Jimmy Liao, que se mueven, como sus palabras, entre lo poético y lo simbólico. Este libro como objeto es muy hermoso, las ilustraciones que evocan la soledad, el amor, la naturaleza... emocionan y permiten muchas lecturas. Una delicia.



Tres pasos por el misterio. Agustín Fernández Paz.
Madrid: Anaya, 2009. ISBN: 978-84-667-8438-2

Tres relatos para una misma atmósfera: el misterio, la locura, lo que permanece escondido entre las sombras y no se puede ver. Este autor es un maestro en la creación de ambientes asfixiantes que no dejan lugar para el respiro. La emoción está asegurada, la inquietud y a veces el espanto.



LIBROS
para días
azules