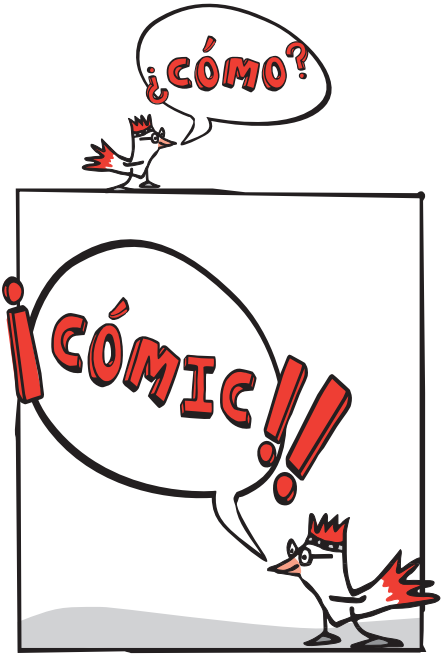

¿CÓMO?
¡CÓMIC!!

Con bocadillos

¿Es la hora de la merienda?
Me temo que estamos hablando de **otro tipo de bocadillos**, bocadillos de papel, en **viñetas**. El Club Kirico se sumerge en el mundo del cómic, de las historietas, del tebeo.
Muchas son las formas de denominar este género, que combina el texto con el dibujo envueltos en su particular lenguaje.
En esta selección, encontrarás **historietas** de lo más variado: de humor, de **aventuras** fantásticas o misteriosas; de distintas escuelas: manga, línea clara, **humorístico**; y de diferentes épocas: desde el TBO de los años veinte hasta las más modernas tendencias.
Un sin fin de posibilidades de historietas gráficas.
Para los más pequeños, hay una selección de **álbumes** que, si bien no son cómics, utilizan algunos de sus recursos: bocadillos, líneas cinéticas, viñetas.
Quien **hoy lee un cómic**, mañana leerá… otro cómic, por ejemplo en la merienda.

Aliki

Modales

Barcelona: Juventud, 2004
ISBN: 84-261-2795-9

Planteado como un conjunto de historietas, este libro informativo ofrece a los niños pequeños ejemplos de buenos y malos modales. Comportamientos correctos e incorrectos relacionados con los hábitos en la mesa, el trato personal y, en general, con las normas de convivencia. Resultan muy frescos y poco cargantes estos mensajes tratados desde el cómic, en los que podemos ver los diálogos de los niños y sus expresiones, de manera que no se convierte en una cartilla moralizante. La frescura de los dibujos de Aliki hacen fáciles y divertidos estos consejos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Liz Pichon
Donato se aburre
Barcelona: Zendrera-Zariquiey, 2006
ISBN: 84-8418-267-3

Jacques Duquennoy

Las travesuras de Nessie

Zaragoza: Edelvives, 2004.
Colección La pandilla fantasma
ISBN: 84-263-5224-3

Un fantasma escocés limpia el muelle del puerto, desde donde ha salido a navegar una barca con varios fantasmas y deja allí abandonados sus útiles de limpieza: una bayeta, un cepillo y un cubo. ¿Sabes quién lo utilizará y para qué? Un divertido cómic sobre fantasmas y el monstruo del lago Ness presidido por el humor y la sorpresa. La perfecta secuencia de las viñetas y la introducción de algunas onomatopeyas facilitan la lectura y la comprensión de la historia. Los personajes están llenos de vida y de expresividad.

Si te gusta este libro, te gustará:
Jacques Duquennoy
Una sorpresa para Kiki
Zaragoza: Edelvives, 2004.
Colección La pandilla fantasma
ISBN: 84-263-5227-8

Régis Faller

Polo y Lilí

Barcelona: Combel, 2005
ISBN: 84-7864-953-0

Esta historia sin texto, organizada en viñetas, cuenta la encantadora historia de Polo, un perrito que vive pacífica y ordenadamente en su isla. Conocemos un día en su vida, en la que todo es armonía y algo, por qué no decirlo, de aburrimiento. Y de repente, desde el cielo, llegará un adorable personaje que va a introducir desorden y también alegría en su vida. Los dibujos en línea clara y colores luminosos construyen un relato poético y divertido donde las imágenes se entrelazan sin necesidad de palabras. Un libro muy adecuado para hacer lectura de imágenes y para disfrutar con una historia poco convencional.

Si te gusta este libro, te gustará:
Régis Faller
Polo en el circo
Barcelona: Combel, 2005
ISBN: 84-7864-955-7

Barbara Jean Hicks.
Alexis Deacon

¡ Ñec-ñec ris-ras!

Barcelona: Juventud, 2004
ISBN: 84-261-3382-7

Puede parecer extraño, pero este monstruo está muy asustado porque un niño de piel rosada y ojos azules se esconde debajo de su cama. Tendrá que ser su abuelo Bu, el que le diga cómo tiene que afrontar el miedo al extraño. Debe presentarse, mirarle a los ojos y sonreír. Cuando el ritual se realiza, los prejuicios se borran y quizá una relación de amistad es posible. Este libro que, sin ser un cómic, utiliza muchos de los recursos de su lenguaje como los bocadillos, la fragmentación del relato en viñetas y el uso de la tipografía como elemento expresivo.

Si te gusta este libro, te gustará:
Claude Ponti
El árbol sin fin
Barcelona: Corimbo, 2006
ISBN: 84-8470-231-6

Cristina Losantos

La playa

Barcelona: La Galera, 2004
ISBN: 84-246-3836-0

Un día en la playa puede ser genial y en esta gigantesca viñeta vamos a tener la oportunidad de descubrirlo con todo lujo de detalles. El aspecto del libro, realizado en cartoné en forma de acordeón, es el de un gran fresco que se va desplegando mostrándonos sus sorpresas. Porque la utilización del lenguaje del cómic, introduciendo líneas y rayas que nos indican movimiento, olores y sonidos, nos permite vivir casi dentro de la historieta. Aunque sin palabras, este recurso permite que sintamos el chapoteo en el agua, el ruido de la radio, el calor de la arena o el grito del vendedor de polos. Un libro repleto de detalles, cargado de humor directo y de ironía.

Si te gusta este libro, te gustará:
Cristina Losantos
Los campamentos.
Barcelona: La Galera, 2005
ISBN: 84-246-3835-2

Brigitte Luciani. Eve Tharlet

Tentempié, Mapache y Pelusa

Barcelona: Molino, 2006
ISBN: 84-7871-586-X

A través de un sencillo cómic, protagonizado por animales del bosque humanizados, vamos a conocer las dificultades que se presentan cuando dos familias algo distintas deciden reorganizar sus vidas en una sola. El lenguaje del cómic nos permite, a través de los diálogos situados en los bocadillos, conocer la personalidad de cada uno de los protagonistas y disfrutar de sus gestos, movimientos y expresiones. También a través de los escenarios y sin necesidad de descripción, conocemos el bosque y los lugares por los que nuestros protagonistas se mueven.

Si te gusta este libro, te gustará:
Sylvia van Ommen
Regaliz
Madrid: Kókinos, 2005
ISBN: 84-88342-85-3

Jan Ormerod

Buenos días

Barcelona: Serres, 2006
ISBN: 84-8488-169-5

A través de viñetas y sin una sola letra, disfrutamos de una narración plena de detalles y emociones. Encontramos condensado en imágenes un fragmento de tiempo: el despertar, primero pausado y luego algo más excitado, de una familia. Disfrutamos con los detalles que se acumulan en las escenas distribuidas en viñetas horizontales cuando la narración es reposada y verticales cuando se precipita la acción porque el tiempo ha pasado y el papá y la mamá todavía no están listos para salir. Magníficamente bien narrado, este libro es más un álbum que un cómic, pero el uso de las viñetas nos permite valorarlo como una introducción a la lectura de imágenes para los más pequeños.

Si te gusta este libro, te gustará:
Teresa Duran y Francesc Rovira
A paso de payaso
Barcelona: La Galera, 2004
ISBN: 84-246-0923-9

Delphine Perret

Yo, el lobo y las galletas (de chocolate)

Madrid: Kókinos, 2006
ISBN: 84-88342-93-4

El protagonista de este libro se encuentra a un lobo, tumbado en la calle. Un lobo que casi parece un perro, porque no consigue ser fiero. El niño se lleva al lobo a su casa, le da refugio en su armario y promete alimentarlo hasta que vuelva a convertirse en lo que nunca debió dejar de ser: un terrible lobo. Excelente la ilustración en blanco y negro que, con gran economía de medios, se organiza en cuatro secuencias por página. Cada capítulo se introduce por una frase del niño que nos da la pauta, en clave de humor, del contenido de la historia. Un libro con humor absurdo, muy cercano a la sensibilidad infantil. Excelente.

Si te gusta este libro, te gustará:
Micaela Muntean y Pascal Lemaitre
¡No abras este libro!
Barcelona: Entrelibros, 2006
ISBN: 84-96517-15-2

Yvan Pommaux

Lilia

Caracas: Ekaré, 1999
ISBN: 980-257-237-3

Este ilustrador transforma, de una manera magistral, el cuento clásico de Blancanieves en un relato policiaco protagonizado por el gato detective John Chatterton. Esta propuesta, que utiliza los recursos del cómic y del cine para construir un nuevo relato resultará muy interesante para los niños que todavía no sepan leer pero que quieran vivir la emoción de un relato misterioso que se sigue con facilidad a través de las imágenes. La mezcla de personajes, animales humanizados que conviven con seres humanos, resulta inquietante e introduce una gran originalidad a este libro.

Si te gusta este libro, te gustará:
Yvan Pommaux
El sueño interminable
Caracas: Ekaré, 2002
ISBN: 980-257-271-3

Ian Whybrow. Russell Ayto

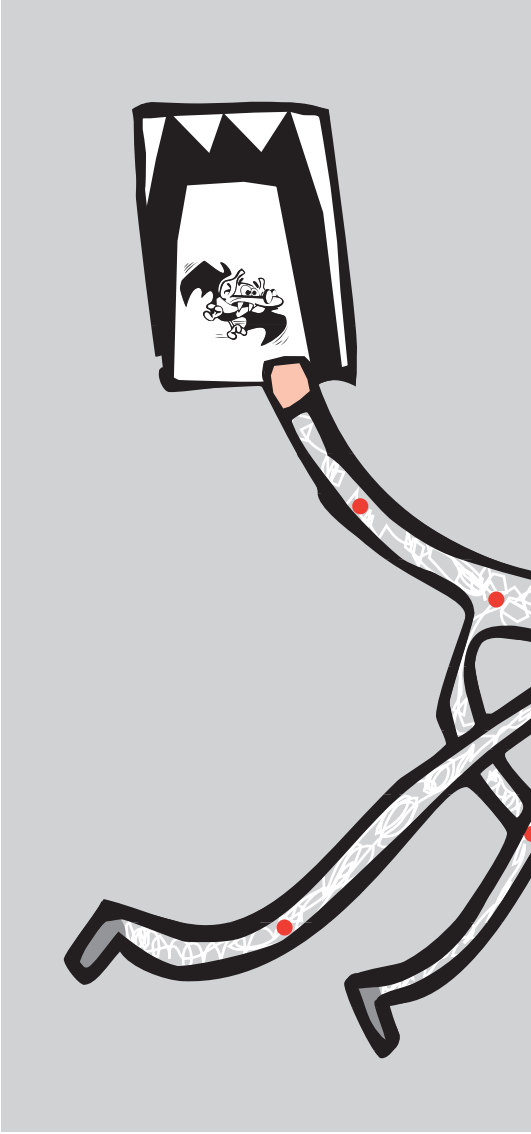
¿Dónde está mi oso?

Madrid: SM, 1999
ISBN: 84-348-6751-6

Buscar un osito de peluche en una granja por la noche puede resultar de lo más divertido si todos los animales colaboran en la tarea. Esta excursión nocturna es lo que se cuenta en este álbum, que utiliza algunos recursos propios del cómic para trasmitirnos el humor que se desprende de esta historia. El texto rimado introduce agilidad y se acompaña por una tipografía que juega con los tamaños de letra, siempre a favor de la sorpresa. La gran expresividad de los animales semihumanizados, que conservan su aspecto animal pero caminan a dos patas, aporta mucha gracia a esta historia que se parece a un cómic aunque no lo sea.

Si te gusta este libro, te gustará:

Martin Waddell
¡Ahí viene el malvado topo!
México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1994
ISBN: 968-16-4497-2



Kiko Da Silva

Fiz

Vigo: Factoría K de Libros, 2005.
Colección Bd Banda
ISBN: 84-934641-4-7

El pequeño Fiz, dotado de una portentosa imaginación, va descubriendo su cuerpo y su entorno en esta sucesión de gags de una página de marcado acento escatológico. Al gran dominio de Da Silva de este formato de historieta se une su inquietud por sorprender al lector con sus propuestas rompedoras a la hora de planificar la página, que va mucho más allá de la clásica estructura de viñetas cuadrangulares separadas por calles.

Si te gusta este libro, te gustará:
Lewis Trondheim y Fabrice Parme
El Rey Catástrofe: Vaya cara tiene Adalberto
Bilbao: Astiberri, 2004
ISBN: 84-95825-59-7

Álex Fito

La gran aventura de los gemelos Klonski

Madrid: Dibbuks, 2005
ISBN: 84-609-7373-5

Max y Teo, los gemelos Klonski, son dos pájaros muy gamberros. Sólo les gusta el ordenador y los tebeos, pero… tienen que cuidar de su hermano pequeño, una auténtica lata. Hartos, se marchan de casa para vivir auténticas aventuras. En el camino encontrarán a los más curiosos animales: un cocodrilo comilón, una osa que quiere acogerlos como hijos, unos cerdos que pretenden cobrar una recompensa o una castora que quiere casarse con uno de ellos. Quien se sumerja en este cómic de humor blanco descubrirá que, tal vez, los latosos son los gemelos.

Si te gusta este libro, te gustará:

Miguel Robledo
La escuela de Vilaverzas
Vigo: Factoría K de Libros, 2006.
Colección Bd banda
ISBN: 84-934713-7-2

Francisco Ibáñez

El F. Ibáñez más clásico

Barcelona: Ediciones B, 2006.
Colección Super humor clásicos
ISBN: 84-666-2757-X

El volumen recoge una más que atractiva selección de historietas del Ibáñez de los años cincuenta y principios de los sesenta, principalmente de sus series más conocidas: *Mortadelo y Filemón* (cuando sus aventuras se resolvían en una página y todavía no trabajaban en la T.I.A.), *13 Rue del Percebe*, *Rompetechos*, *Pepe Gotera y Otilio*, el *Botones Sacarino* y la *Familia Trapisonda*. De todas ellas, a modo de curiosidad arqueológica, se adjunta la primera historieta con la fecha, el nombre y el número de publicación en la que vieron la luz. Se completa con una selección de personajes de Ibáñez menos conocidos. El libro está plagado de momentos desternillantes.

Si te gusta este libro, te gustará:

Alfons Figueras.
Topolino, el último héroe.
Bilbao: Astiberri, 2006.
ISBN: 84-934713-7-2

Jan y Efepé

Superlópez, (1)

Barcelona: Ediciones B, 2002
ISBN: 84-666-0740-4

El mundo de los superhéroes estaba incompleto hasta que apareció Superlópez, el más castizo, el superhéroe con denominación de origen. El tono humorístico de los dibujos de Jan es perfecto para esta parodia de Superman. Este álbum comienza con los orígenes de este héroe de pacotilla, nacido en el planeta Chitón y que goza de superpoderes por un error. El resto son las aventuras disparatadas de Superlópez, enamorado de Luisa y envidiado por Jaime, sus dos peculiares compañeros de trabajo.

Si te gusta este libro, te gustará:
Joaquín Cera
Pafman en USA
Barcelona: Ediciones B, 2006
ISBN: 84-666-2706-5

Javier Olivares

Astro, valiente explorador

Vigo: Factoría K de Libros, 2005.
Colección Bd Banda
ISBN: 84-9346-413-9

Olivares recurre a la estética gráfica de los años cincuenta y sesenta, como *Los supersónicos,* para hacer un homenaje a la mirada especial que en la época se tenía del futuro. Para ello crea a Astro, un explorador que vive con su madre y al que todo le sale mal. El humor es el ingrediente fundamental de este cómic con más de quince aventuras galácticas. El álbum cuenta también con una entrevista al autor donde se descubren las claves de su proceso creativo, además de bocetos y alguna que otra sorpresa más.

Si te gusta este libro, te gustará:
Joann Sfar
Vampir va al colegio
Madrid: Alfaguara, 2005
ISBN: 84-204-6727-8

Peyo

Los pitufos negros

Barcelona: Planeta de Agostini, 2006. Colección Los pitufos

El verbo “pitufar” no aparece en los diccionarios, pero quien lea este cómic lo incorporará a su vocabulario. Los pitufos son bajitos, tienen la piel azul y pitufan. En *Los pitufos negros* encontramos tres divertidas historias de estos peculiares seres. La primera, que da título a todo el álbum, nos cuenta cómo los pitufos consiguen acabar con la extraña metamorfosis que sufren si son picoteados por la mosca “bzz” que hace que, no sólo su piel se ennegrezca, sino también que su carácter se torne más “oscuro”. En *El ladrón de pitufos* se enfrentarán al malvado Gargamel y su gato Azrael. Y en la última, *El pitufo volador*, el autor narra el desenfrenado intento de uno de estos pequeños personajes por volar.
¡A pitufar!

Si te gusta este libro, te gustará:
Peyo
La flauta de los pitufos
Barcelona: Planeta de Agostini, 2006. Colección Los pitufos.

Dav Pilkey

Las aventuras del Capitán Calzoncillos

Madrid: SM, 2000
ISBN: 84-348-8715-0

Están dispuestos a gastar bromas a todo el mundo. Ellos son Jorge y Berto. Pero además son los creadores de un superhéroe de cómic (El Capitán Calzoncillos) que hace las delicias de sus compañeros de colegio. Un día, tras hacer la gamberrada más espectacular, son descubiertos por el director del colegio, el Señor Carrasquilla. Para evitar el castigo, los dos amigos hipnotizan al director. Este extraño suceso les acarreará nuevos problemas cuando el hipnotizado profesor se convierta en el auténtico Capitán Calzoncillos.

Si te gusta este libro, te gustará:
Morris
Billy el Niño
Barcelona: Planeta de Agostini, 2005. Colección Lucky Luke.

Lewis Trondheim. José Parrondo

Cuéntame un cuento

Barcelona: Ediciones B, 2006.
Colección Buenas noches
ISBN: 84-666-2761-8

Pierre y Jeanne no quieren dormir sin que su papá les cuente un cuento. Éste decide posponer el situarse delante de la tele para ver el fútbol y, así, comienza el relato de la desternillante aventura de la monstruosa princesa Kipu, cuyos avatares serán fruto de las continuas interrupciones de Pierre y Jeanne. Lewis Trondheim, el más prolífico de los historietistas franceses, teje un magistral relato, síntesis de mil cuentos, en el que encaja como un guante la simplicidad infantil de los dibujos de Parrondo.

Si te gusta este libro, te gustará:
Lewis Trondheim
Kaput y Zösky 1
Barcelona: Glénat, 2004
ISBN: 84-8449-501-9

Lewis Trondheim. Thierry Robin

El pequeño Papá Noel ¡Han robado el correo!

Bilbao: Astiberri, 2004
ISBN: 84-95825-48-3

Este tebeo mudo no dejará indiferente a nadie, ni a niños ni a adultos, divertirá a ambos con su doble discurso. Nadie se imaginaba que las cartas que los niños y niñas envían a Papá Noel iban a ser robadas. Los muñecos de nieve, otros personajes propios de la Navidad, son los encargados de llevar las cartas cuando son asaltados por un monstruo. Con un sutil humor Trondheim y Robin nos cuentan esta aventura sin palabras, sólo con dibujos y un guión inteligente.

Si te gusta este libro, te gustará:
Goscinny y Uderzo
La gran travesía
Barcelona: Salvat, 2004.
Colección Astérix
ISBN: 84-345-6740-7

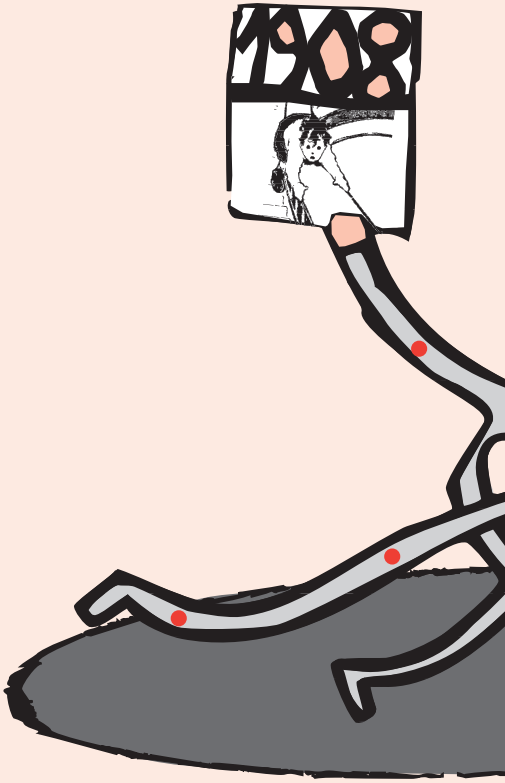
David Wiesner

Los tres cerditos

Barcelona: Juventud, 2005
ISBN: 84-261-3291-X

Nos encontramos ante un magnífico álbum que desborda fantasía e imaginación. Se sirve de los recursos del cómic (viñetas, bocadillos) para plantearnos simultáneamente varios escenarios y para dotar de una increíble movilidad a sus personajes, cosa que no sería posible desde la ilustración más estática del álbum. El libro plantea un juego literario dentro de la literatura y es que los tres cerditos deciden escaparse del cuento, usando como avión de papel la página del cuento en la que el lobo se dispone a soplar y derribar la casa. El resultado será sorprendente.

Si te gusta este libro, te gustará:
Julian Press
Operación dragón amarillo. 8 aventuras y 60 enigmas
Madrid: Espasa-Calpe, 2000.
ISBN: 84-670-1045-2



Sergio Aragonés

Groo, el hombre más listo del mundo

Barcelona: Planeta de Agostini, 1994
ISBN: 84-674-1751-X

Parodia humorística de los tebeos de espada y brujería, y en especial de *Conan el Bárbaro*, Groo el Errante narra la vida de un guerrero con mucha fuerza bruta y poco cerebro, especialmente dotado para las meteduras de pata, ya que Groo, además de un experto espadachín es además un gafe consumado. Obra del prolífico Sergio Aragonés, Groo está lleno de guiños y gags recurrentes, marca de la casa, que el lector espera descubrir, episodio tras episodio.

Si te gusta este libro, te gustará:
Sergio Aragonés
Magnor el poderoso
Barcelona: Planeta de Agostini, 1994
ISBN: 84-395-3277-6

Emile Bravo

Los defectos del futuro

Valencia: Brosquil, 2006
ISBN: 84-9795-155-7

Jules y Janet son elegidos entre todos los niños del mundo para formar parte de un viaje interestelar de exploración del universo. Un viaje que les llevará a conocer nuevos mundos, nuevas especies, amigos a años luz de la tierra y los efectos de la ley de la relatividad: el viaje a la velocidad de la luz que sólo dura ocho semanas en la vida de Jules y Janet, ha sido de ocho años para sus amigos y familiares de la Tierra. Una divertida aventura digna heredera de Tintín y de los grandes de la aventura franco-belga.

Si te gusta este libro, te gustará:
Vergara y Enriquecarlos
Harry Pórrez y el misterio del Santo Grial
Barcelona: Ediciones El Jueves, 2005
ISBN: 84-89746-14-1

Dupuy y Berberian

Henriette: demasiados sueños

Madrid: Alfaguara, 2006.
Colección El club detective
ISBN: 84-204-6954-8

Henriette es la “rara” de la pandilla. Mientras el resto de las amigas piensa en la moda, el primer amor y las revistas para adolescentes, Henriette piensa en escribir novelas, leer, hacer películas, hacerse famosa y salir en televisión. Otro tanto ocurre en la relación con sus padres, un vínculo con más sombras que claros. Su carácter soñador la hace más distante y crítica con su entorno. Dupuy y Berberian, que desde hace mucho tiempo trabajan a cuatro manos en el mundo del cómic, nos presentan esta historia de adolescentes llena de humor e ironía.

Si te gusta este libro, te gustará:
Patrick McDonnell
Mutts
Barcelona: Devir, 1998
ISBN: 84-395-7026-0

Fujiko F. Fujio

Doraemon: Enamorado (1)

Barcelona:
Planeta de Agostini, 2005

Todos los niños reconocerán a este personaje televisivo: Doraemon, esta especie de robot-gato sin orejas con un bolsillo mágico, que tiene la habilidad de hacer viajar en el tiempo. Justo lo que necesita el pequeño Nobita para investigar si Shizuka, la niña de quien está enamorado, compartirá su vida en el futuro. Este cómic manga japonés presenta seis historias con situaciones delirantes de humor infantil. Un álbum para los incondicionales de este archiconocido personaje.

Si te gusta este libro, te gustará:
Max
La biblioteca de Turpín
Barcelona: Ediciones La Cúpula, 2005
ISBN: 84-7833-682-6

Franquín y Greg

Spirou y Fantasio (6)

Barcelona:
Planeta de Agostini, 2004
ISBN: 84-674-0751-4

El presente libro contiene seis historias de Spirou y Fantasio, realizadas entre 1956 y 1958. Franquin es uno de los baluartes de la historieta Franco-Belga de humor. Con un dibujo impecable y un guión sin fisuras, Franquin nos presenta las aventuras de estos intrépidos personajes que no dudan en viajar por todo el mundo para desentrañar los complots más perversos. Mención aparte requiere el marsupilami, animal fantástico (simio ocelado) que, siendo un personaje secundario, se hace imprescindible en las aventuras gracias a su carácter independiente y travieso.

Si te gusta este libro, te gustará:
Francisco Ibáñez
El sulfato atómico
Barcelona: Ediciones B, 2003. Colección Edición coleccionista
ISBN: 84-666-1248-3

Hergé

Tintín en el Tíbet

Barcelona: Juventud, 1996.
Colección Las aventuras de Tintín
ISBN: 84-261-0382-0

Apremiado por un presentimiento que le induce a creer que su joven amigo chino Tchang Tchong-Yen está vivo en algún lugar del Tíbet, tras estrellarse el avión en el que viajaba, Tintín emprende una fantástica aventura, escoltado en su búsqueda por el inefable capitán Haddok. Esta aventura obsesiva, que coincide con el periodo emocional más difícil de la vida de su autor, constituye también la más emotiva de cuantas viviera el célebre reportero.

Si te gusta este libro, te gustará:
E. P. Jacobs.
La marca amarilla
Barcelona: Norma Editorial, 2000.
Colección Las aventuras de Blake y Mortimer
ISBN: 84-8431-181-3

Osamu Tezuka

Astroboy (1)

Barcelona: Glénat, 2003.
Colección Astroboy
ISBN: 84-8449- 293-1

Astroboy es, sin lugar a dudas, la obra más conocida del llamado “padre del manga”. Narra la historia de un niño robot creado para consolar a un padre que no ha sido capaz de superar la muerte de su hijo. Descontento de la réplica que “se niega a crecer” como un niño normal, acaba vendiéndolo a un circo, donde será finalmente rescatado. Las aventuras de Astroboy transcurren a un ritmo frenético, con un intenso trasfondo dramático, salpicado de esas pinceladas de humor que tanto gustan a Tezuka y que se cuelan por sorpresa en los momentos más dramáticos.

Si te gusta este libro, te gustará:
Goscinny y Tabary
Una zanahoria para Iznogud
Barcelona: Planeta de Agostini, 2006. Colección Las aventuras del gran visir Iznogud.
ISBN: 84-7510-107-0

Varios autores

Grandes Maestros del TBO

Barcelona: Ediciones B, 2005
ISBN: 84-666-2421-X

El título del prólogo de este libro no puede ser más esclarecedor: “La revista que dio nombre al género”. La revista era el TBO, el género es el cómic. El TBO comenzó a publicarse en los años veinte y durante varias décadas hizo las delicias de jóvenes y mayores. La presente antología muestra lo mejor de aquellos grandes humoristas gráficos: *La familia Ulises* de Benejam; *Los grandes inventos del TBO* de Francesc Tur y más adelante de Ramón Sabatés; o los excelentes dibujos de sencillez de línea y asombroso movimiento de Coll. Pasarán de moda muchos cómics pero nunca este libro de estos grandes maestros del humor.

Si te gusta este libro, te gustará:
Francisco Ibáñez
13 Rue del Percebe
Barcelona: Ediciones B, 2002.
Colección Super humor
ISBN: 84-666-0812-5

Bill Watterson

El nuevo Calvin y Hobbes clásico

Barcelona: Ediciones B, 2000
ISBN: 84-666-0177-5

¿Quién no conoce a Calvin y su mascota, Hobbes? Desde *Pequeño País* vienen haciendo las delicias de todos los públicos. El imaginativo Calvin siempre está jugando con Hobbes, su tigre de peluche, que en sus fantasías es un ser real, haciendo trastadas y sorprendiendo a propios y extraños, a sus resignados padres, a su amiga Susie o a su maestra. *El nuevo Calvin y Hobbes clásico* recoge centenares de tiras cómicas, en color y blanco y negro, de los personajes creados por Bill Watterson para la prensa estadounidense y que ya son archiconocidos mundialmente.

Si te gusta este libro, te gustará:
Charles M. Schulz
Snoopy y Carlitos (1)
Barcelona: Planeta de Agostini, 2005. Colección Biblioteca Grandes del Cómic

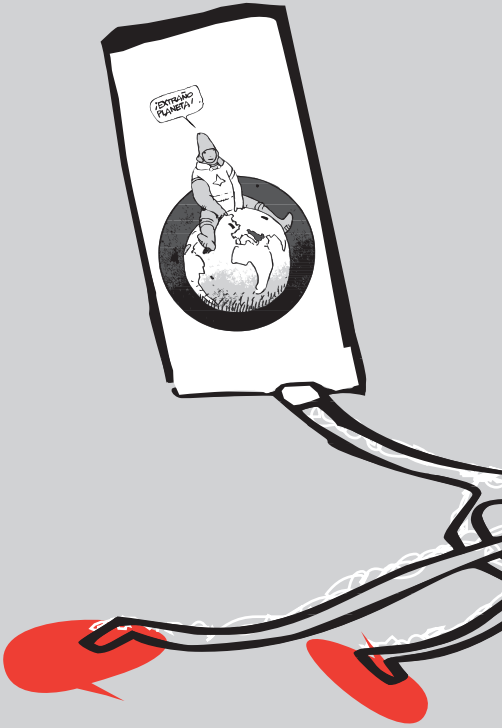
Zep

El amor no mola

Barcelona: Salvat, 2001.
Colección Titeuf
ISBN: 84-345-0959-8

Titeuf es, desde hace casi una década, el personaje infantil de historieta más vendido en Francia, con ventas que sobrepasan el millón de ejemplares de cada nuevo álbum. ¿La receta? Por un lado, el magistral retrato humorístico que hace Zep del mundo de los chavales, que consigue una completa identificación de éstos con la obra y, por otro, esas dosis de picardía preadolescente con unos personajes que, en cuestiones de sexo, van de enterados, pero no se enteran de nada. Sin duda, las aventuras de Titeuf, Nadia, Hugo, Manu y los demás son las historietas infantiles del siglo XXI.

Si te gusta este libro, te gustará:
Akira Toriyama
Dragon Ball Ultimate Edition (1)
Barcelona: Planeta de Agostini, 2006
ISBN: 84-674-2540-7



Miguel Calatayud

El pie frito

Alicante: Edicions de Ponent, 2004
ISBN: 84-89929-57-2

En *El pie frito* se narran las aventuras de Jaime José Cayetano Alfonso, más conocido como “El barbudo”. Un bandido que amedrentó a los habitantes de la Vega Baja del Segura entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, que murió ajusticiado en la horca y su cuerpo fue descuartizado, después frito y repartido por la región. Miguel Calatayud despliega todo un arsenal de estrategias, “aucas, estampas, apuntes, coloquios y noticias”, para presentar esta historieta que fue merecedora del Premio a la mejor Obra en el 16 Saló Internacional del Cómic de Barcelona.

Si te gusta este libro, te gustará:
Jules Feiffer
Munro
Bilbao: Astiberri, 2006

Pierre Christin. Jean Claude Mezieres

Valerian, agente espacio temporal, (1)

Barcelona: Norma, 2005.
Colección Valerian
ISBN: 84-9814-495-7

Este tomo de la edición integral de *Valerian, agente espacio temporal*, recoge tres álbumes de la serie. En el primero, *El Imperio de los Mil Planetas*, un incidente aparentemente sin importancia llevará a Valerian y Laureline, a vivir una peligrosa aventura en un planeta lejano en el que conocerán inquietantes revelaciones del pasado de la Tierra. En *El País sin Estrella,* se verán envueltos en una guerra de sexos que amenaza con destruir todo un sistema planetario. Y en *"Mundos Ficticios"* Valerian es usado de cobaya en un experimento de clonación. La serie de ciencia ficción de más calidad que ha dado la historieta.

Si te gusta este libro, te gustará:
Giraud y Charlier
Blueberry 43:
Los Montes de la Superstición
Barcelona: Norma, 2004
ISBN: 84-8431-977-6

Van Hamme. Rosinsky

Thorgal: Los arqueros

Barcelona: Norma, 1999.
Colección Thorgal
ISBN: 84-7904-488-8

Thorgal, el guerrero vikingo de origen extraterrestre creado por Rosinsky y Van Hamme, participará en esta ocasión en un torneo de arqueros que recuerda en gran medida al célebre certamen en el que es desenmascarado y capturado Robin Hood. Pero las cosas se complican y la ladrona Chris de Valnor, que hace su primera aparición en este álbum y que acabará convirtiéndose en secundaria recurrente de la serie, embarca al protagonista y a sus amigos en una peligrosa aventura. No será la última.

Si te gusta este libro, te gustará:
Tezuka, Osamu
Buda. Tomo 1
Barcelona: Planeta, 2002.
Colección Trazado
ISBN: 84-395-9552-2

Albert Monteys

Carlitos Fax

Barcelona: Ediciones El Jueves, 2005. Colección Mister K
ISBN: 89-9741-562-0

Siglo XXXI. En las oficinas del periódico *La Voz de Andrómeda* trabaja el robot Carlitos, que es en realidad el fax de la redacción. Pero Carlitos tiene más altas miras: él quiere ser periodista. ¡Periodista de investigación! Carlitos Fax no dudará en pasar por encima de Flash Norton, el periodista estrella de la casa, para hacerse notar y conseguir así sus sueños de gloria a cuatro columnas y en primera página. El álbum lo constituyen veinte historietas de tres páginas en las que Albert Monteys despliega su extraordinario talento para el gag y el enredo. Sin duda, el mejor tebeo de humor para niños de la década.

Si te gusta este libro, te gustará:
Morvan, Buchet, Munuera y Lerolle
Navis 1. Houyo.
Barcelona: Norma, 2005
ISBN: 84-96415-63-5

Miguelanxo Prado

Pedro y el lobo

Barcelona: Norma, 1997
ISBN: 84-7904-489-6

"Por nada del mundo entres en el bosque…Un lobo, grande como una tormenta y con un hambre insaciable, vaga por él". Ésta es la advertencia que le hace a Pedro su abuelo. Pero además de miedo siente una atracción irresistible. Una mañana muy temprano Pedro, haciendo caso omiso, penetra en el bosque. ¿Encontrará al lobo? Basado en un cuento escrito y musicado por Sergei Prokofiev, Miguelanxo Prado muestra sus mejores trazos para crear la atmósfera necesaria en el relato. Recrea la historia recuperando la "prodigiosa sensación de los miedos".

Si te gusta este libro, te gustará:
Jiro Taniguchi
El almanaque de mi padre. Obra Completa- 3 tomos
Barcelona: Planeta, 2001.
Colección Biblioteca Pachinco

Hugo Pratt

La Balada del Mar Salado

Barcelona: Norma, 1999.
Colección Corto Maltés
ISBN: 84-8431-063-9

En *La Balada del Mar Salado* hace su primera aparición Corto Maltés, el célebre aventurero creado por Hugo Pratt. En esta extensa historieta, Corto es un pirata a las órdenes del enigmático Monje, para quien también trabaja Rasputín, que acompañará al marino de Malta en muchas de sus aventuras. La historia, deudora de los grandes relatos de aventuras de Stevenson, Conrad o Melville, se desarrolla en la antesala de la 1ª Guerra Mundial y destaca, además de por las virtudes narrativas de Pratt, por la magnífica documentación que maneja y que da lugar a una soberbia ambientación.

Si te gusta este libro, te gustará:

Guibert, Lefevre y Lemercier
El fotógrafo (1)
Barcelona: Glénat, 2005
ISBN: 84-8449-704-6

Quino

Todo Mafalda

Barcelona: Lumen, 2005
ISBN: 84-672-0939-9

"Quino, con cada uno de sus libros, lleva ya muchos años demostrándonos que los niños son los depositarios de la sabiduría". Así comienza Gabriel García Márquez su prólogo a esta edición integral que reúne todas las tiras protagonizadas por Mafalda, Manolito, Susanita, Felipe y los demás, además de carteles y merchandising de todo tipo. Resulta impresionante comprobar que, pese a que el reflejo del presente de entonces, la realidad social que vivió Quino en los sesenta, es el objetivo fundamental de Mafalda, la obra apenas ha envejecido cuarenta años después. Impresionante y preocupante también.

Si te gusta este libro, te gustará:

Darby Conley
Get Fuzzy a contrapelo: el perro no es un juguete (4ª norma de la casa)
Bilbao: Astiberri, 2004
ISBN: 84-95825-87-2

Jerry Scott. Jim Borgman

Zits (1)

Barcelona: Norma, 2000
ISBN: 84-8431-136-8

No todos los adolescentes son iguales, pero todos los adolescentes tienen algo de Jeremy Duncan, el protagonista de Zits. Muchos lectores conocerán las aventuras y desventuras de este muchacho inconformista por las páginas infantiles del periódico *El País*. Las situaciones cotidianas de un adolescente (sus aficiones, su indumentaria, la relación con su grupo de amigos y con sus padres…) sirven a Scott y a Borgman para provocar la sonrisa con esta colección de tiras cómicas.

Si te gusta este libro, te gustará:
Christian Debarre
Joe Bar Team. Bar2
Barcelona: Glénat, 2004
ISBN: 84-8449-471-3

Joan Sfar. Emmanuel Guibert

La hija del profesor

Bilbao: Astiberri, 2003
ISBN: 84-95825-47-3

En un paseo por el parque, la hija del profesor enamora a su acompañante. Éste no es otro que la momia egipcia del faraón Immotep IV, descubierta por su padre y que ha cobrado vida. El deseo de casarse y la casualidad de verse implicados en la muerte accidental de dos personas, entre ellos un policía, les conducirá a las más extrañas e incomprensibles aventuras en el Londres de finales del siglo XIX.

A pesar de lo absurdo de la situación este cómic es una delicia narrativa donde se entremezclan el amor, las aventuras y el misterio.

Si te gusta este libro, te gustará:
Josep María Beroy
Detectives audaces
Vigo: Faktoría K de libros, 2006.
Colección Bd Banda
ISBN: 84-934713-8-0

J. Sfar y L. Trondheim.
M. Larcenet

La Mazmorra festival: Flores y chavales

Barcelona: Norma, 2006.
ISBN: 84-9814-273-3

Festival es la quinta entrega, tras *Zenit, Amanecer, Crepúsculo* y *Monstruos*, de la crónica de los extraños habitantes de la Mazmorra. Y *Flores y chavales* es la última de las aventuras de Herbert, el pato, y el engendro Marvin. Ambos tienen que hacer de canguros de los monstruosos retoños de la Mazmorra, pero en un sitio muy particular, en la fosa séptica. Los dos amigos, no sólo se enfrentarán a los pequeños, también a las extrañas criaturas que han florecido entre el estiércol. *Flores y chavales* es un magnifico ejemplo de lo que los lectores pueden encontrar en toda la amplia saga de *La Mazmorra*.

Si te gusta este libro, te gustará:
Joann Sfar y Lewis Trondheim
La Mazmorra: corazón de pato
Barcelona: Norma, 2000.
Colección Cimoc
ISBN: 84-7904-988-X

Librerías del club kirico

Somos un grupo de libreros interesados por la difusión de la literatura infantil y juvenil.

Queremos potenciar las librerías como espacios de difusión de la cultura y de promoción de la lectura.

Cada tres meses, ofrecemos a los más jóvenes una selección de libros para que el lector elija los que más le gusten y forme su biblioteca personal.

Y no te olvides de que tu librero sabe. Pregunta a tu librero.

ALBACETE

HERSO
Dionisio Guardiola 18. C.P. 02002

ALICANTE

BEGOÑA
Jijona, 1. C.P. 03440 IBI
IMAGEN
Antonio Vera,25 C.P. 03600 ELDA
ITACA
Gral. Bellod, 4 C.P. 03400 VILLENA
LA FARÁNDULA
Emilio Castelar, 11 C.P. 03660 NOVELDA
MAR DE CUENTOS
Jerusalén, 16. C.P. 03001
PLUMIER
Constitución, 6 C.P. 03440 IBI

ASTURIAS

EL BÚHO LECTOR
Nueve de mayo, 14 C.P. 33002 OVIEDO
POLLEDO
Peso, 4 C.P. 33009 OVIEDO
ZIFAR
Cabrales, 136 C.P. 33205 GIJÓN

ÁVILA

ÓPALO
Pza. Santa Ana, 1 C.P. 05001

BALEARES

DES CALL Set Cantóns, 3 C.P. 07001 PALMA DE MALLORCA
ESPIRAFOCS
Bisbe Llompart, 127 C.P. 07300 INCA

CÁDIZ

QÜENTUM
Pza.Minas, 13 C.P. 11004
QUORUM
Ancha, 27 C.P. 11001

CANTABRIA

ESTVDIO
Burgos, 5. C.P. 39008 SANTANDER
GIL
San Fernando, 62.
C.P. 39010 SANTANDER
LA LUDOTECA
Santa Lucía, 33.
C.P. 39003 SANTANDER
LICEO
Avda. España, 5 C.P. 39300 TORRELAVEGA

CASTELLÓN

BABEL
Guitarrista Tárrega, 20 C.P. 12003

CEUTA

TOTEM
Daoiz, 2 C.P. 11701

HUESCA

SUEÑOS DE PAPEL
Mesnaderos, 4. C.P. 22003

JAÉN

ENTRE LIBROS
Viriato, 4. C.P. 23700 LINARES
VENYAPRENDE
Zurbarán, 8. C.P. 23400 ÚBEDA

LA CORUÑA

DEL CAMPUS
Avda. Esteiro, 30-32 C.P. 15403 FERROL
CANTÓN 4
Cantón de Molins, 4 C.P. 15402 FERROL
LER LIBRERÍAS
Rosalía de Castro, 32. C.P. 15840
SANTA COMBA

LANZAROTE

ARCADIA CULTURAL FACTORY
Apdo. de Correos, 237 C.P. 35580
PLAYA BLANCA

LEÓN

PASTOR
Pza. Santo Domingo,4 C.P. 24001

LOGROÑO

SANTOS OCHOA
Dres. Castroviejo, 19. C.P. 26003

LUGO

BAHÍA
A Mariña,40 C.P. 27780 FOZ

MADRID

CARMEN
Reina Victoria, 32 C.P. 28980 PARLA
CASA DEL LIBRO
Gran Vía, 29 C.P. 28013
CRONOPIOS
Burgocentro II Local 89
C.P. 28230 LAS ROZAS
DIÓGENES
Ramón y Cajal, 1 C.P. 28801 ALCALÁ DE HENARES
JARCHA, S.L.
Lago Erie, 6 C.P. 28032
KIRIKÚ Y LA BRUJA
Rafael Salazar Alonso, 17 C.P. 28007
LA MAR DE LETRAS
Santiago, 18 C.P. 28013
PEDAGÓGICA
Santa Engracia, 143 C.P. 28003
RAFAEL ALBERTI
Tutor, 57 C.P.28008
RUMOR
Colombia, 43 C.P. 28016
TRANVÍA
Avda. Gral. Perón, 40 (MODA SHOPPING) C.P. 28020

MÁLAGA

LI-BRI-TOS
Cister, 13. Pasaje Abadía Santa Ana
C.P. 29015
LUCES
Alameda Principal, 16 C.P. 29005
PROMETEO
Puerta Buenaventura, 3 C.P. 29008
RAYUELA
Cárcer, 1 C.P.29008
TESEO
Juan Gómez “Juanito”, 15 C.P. 29640
FUENGIROLA

MURCIA

CARPENA
Dr. Marañón, 6 C.P.30540
BLANCA
ESCARABAJAL
Mayor, 26 C.P. 30201
CARTAGENA

ORENSE

OUTRO-LA REGIÓN
Rúa do Paseo, 15 C.P. 32002

PONTEVEDRA

LIBROS PARA SOÑAR
Triunfo, 1 C.P. 36202 VIGO
LIBROURO
Eduardo Iglesias, 12 C.P. 36002 VIGO
NOS
Rúa de Madrid, 20 C.P. 36960
SANXENXO

SEGOVIA

DIAGONAL
Conde Sepúlveda, 1 C.P. 40002

SEVILLA

NUÑO
San Luis, 83 C.P. 41003
RAYUELA
José Luis Luque, 6 C.P. 41003
REPISO
Cerrajería, 4 C.P. 41004
TAGORE
Avda. Ciudad de Chiva, 28 C.P. 41019

SORIA

SANTOS OCHOA
Pza. El Rosel y San Blas, 3 C.P. 42002

TOLEDO

TAIGA
Travesía Gregorio Ramírez C.P 45003

VALLADOLID

MARGEN LIBROS
Enrique IV, 2 C.P. 47002
OLETVM
Teresa Gil,12 C.P. 47002
RAYUELA
López Gómez, 20-22 C.P. 47002

VIZCAYA

INTERNACIONAL
Fernández del Campo, 7 C.P. 48010
BILBAO

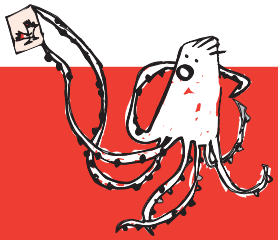
ZARAGOZA

CÁLAMO
Pza. San Francisco, 4 C.P. 50006
CENTRAL
Corona de Aragón, 40 C.P. 50009
IXENA
Ortubia, 6- 8 C.P. 50100
ALMUNIA DE DOÑA GODINA
PARÍS
Fernando el Católico, 24 C.P. 50009

INFORMACIÓN
COMPLETA DE
LAS LIBRERÍAS EN

www.clubkirico.com

En esta guía del cómic
hay un dibujo del fantástico
Moebius, otro que tiene
casi cien años de Winsor McCay,
otro del simpático Ibáñez
y otro más, del genial Quino.
También hay un dibujo de Ernesto
que tiene 6 años y es un artista.
El resto de ilustraciones son
de Juanvi Sánchez, como siempre.
¿Sabrías decir cuál es de cada uno?



Edita:
CEGAL
C/ Santiago Ruisiñol,8
28040 Madrid
asesora@libreros.org
www.libreros.org

Selección bibliográfica:
Libreros del Club Kirico y
A Mano Cultura
con la colaboración de
Samuel Alonso y Bernardo Vergara

Reseñas y diseño:
A Mano Cultura
amano@amanocultura.com

Depósito Legal:
S. 1.539-2006
Imprime:
Gráficas LOPE
Salamanca

Octubre, 2006