

DAR LUZ A Miguel



Se celebra en el 2010 el centenario del nacimiento de Miguel Hernández y el Club Kirico se une al homenaje siguiendo a Neruda que nos propone:

Recordar a Miguel Hernández que desapareció en la oscuridad y recordarlo a plena luz, es un deber (...) ¡Darle la luz! ¡Dársela a golpes de recuerdo, a paletadas de claridad que lo revelen!

Miguel Hernández es un poeta que nos emociona cuando habla de la naturaleza, del amor, de su hijo pequeño o de la injusticia.

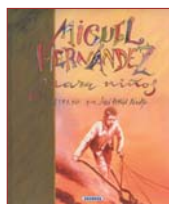
Siempre hay un tiempo para dar luz a un poeta, para leer sus poemas en la intimidad, en el campo, en el aula, en la biblioteca o en la librería.

La poesía de Miguel Hernández



Miguel Hernández para niños y niñas... y otros seres curiosos. Dinah Beatriz Salama, il. Madrid: Ed. De la Torre, 2007. (Desde 7 años) ISBN: 978-84-7960-359-5

Una selección de poemas musicales, con versos breves y aires populares configuran esta selección dirigida a primeros lectores. Un primer acercamiento a la poética de Miguel Hernández, aunque quizá las ilustraciones no acompañen al intento. La última parte del libro, dirigida a los adultos, incluye algunas fotos del álbum del autor que permiten repasar algunos momentos de su vida.



Miguel Hernández para niños. José Morán, selec. Juan Ramón Alonso, il. Madrid: Susaeta, 2000. (Desde 9 años) ISBN: 978-84-305-9548-8

Organizada en seis secciones: vida, niños, tierra, guerra, amor, ausencia, conocemos la gran variedad de temas que trató Miguel Hernández en su poesía. El seleccionador opta a veces por fragmentos para que sea más asequible a los niños y elige entre sus poemas más conocidos y también los más alegres y musicales. Le acompañan grandes ilustraciones de Alonso y una maquetación que no le hace justicia.



El silbo del dale. Antología. Miguel Hernández. Juan Nieto Marín, selec. Zaragoza: Edelvives, 2009. (Desde 9 años) ISBN: 978-84-263-7124-9

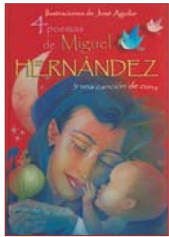
Esta selección iluminada por las acuarelas de Paula Alenda organiza la poesía de Miguel Hernández en tres partes en las que la naturaleza, el amor, compromiso con la humanidad, el dolor y la esperanza se reúnen. Resulta un libro muy bonito y delicado en su formato y muy hondo en su contenido.



Me ha hecho poeta la vida. Miguel Hernández. Miguel Tanco, il.

Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2009. (Desde 9 años) ISBN: 978-84-675-3795-6

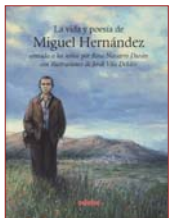
Las ilustraciones del libro y su formato apaisado hacen de esta selección de poemas una de las más adecuadas para los lectores más pequeños. La introducción a la vida del poeta a través de breves preguntas proporciona agilidad a la lectura. Acompaña al librito un cd con los quince poemas que presenta el libro.



4 poemas de Miguel Hernández y una canción de cuna. José Aguilar, il.

Valencia: Versos y Trazos, 2006. (Desde 9 años) ISBN: 978-84-934160-6-5

La poesía de Miguel Hernández no es fácil para los niños. Al margen de algunos poemas más musicales, el poeta utiliza imágenes y metáforas difíciles de comprender que vuelven su poesía oscura para los primeros lectores. Por eso reseñamos en esta selección todos los esfuerzos que se han hecho desde las editoriales por acercar la poesía a los niños. Aunque en este caso la propuesta estética que se presenta resulta más que discutible y la maquetación resta protagonismo a los textos.



La vida y poesía de Miguel Hernández contada a los niños. Rosa Navarro.

Jordi Vila Delclós, il. Barcelona: Edebé, 2010. (Desde 9 años) ISBN: 978-84-236-9613-0

Eligiendo un lenguaje sencillo la autora cuenta la biografía de Miguel Hernández abordando los momentos claves de su vida. En capítulos cortos e ilustrados de manera realista por este gran artista e intercalados por poemas del escritor, palabra y dibujo retratan a un hombre y a un tiempo difícil para vivir y para dedicarse a la poesía.



Antología. Miguel Hernández. Mercedes Carpio, selec.

Barcelona: La Galera, 2004. (Desde 12 años) ISBN: 978-84-412-0977-0

Una buena introducción al contexto social y literario en el que vive el poeta ayuda al lector a situar la obra de Miguel Hernández. Aunque el libro tiene un aire escolar las notas son muy aclaratorias y la selección de los poemas responde a los más conocidos y difundidos de su obra.



Miguel Hernández, pastor de sueños. José Luis Ferris. Max Hierro, il.

Madrid: Anaya, 2010. (Desde 8 años) ISBN: 978-84-667-9254-7

El biógrafo de Miguel Hernández recorre la niñez del poeta, sus primeros años de escuela, sus amigos y sus sueños que luego veremos hechos palabra en su poesía. Acompañado de unas ilustraciones coloristas y realistas buscan reflejar el mundo del poeta y teñirlo también de un aliento poético. Existe una versión del libro para niños más pequeños titulado: *Mi primer libro sobre Miguel Hernández*.

Rueda que irás muy lejos
Ala que irás muy alto.
Torre del día, niño.
Alborear de pájaro

El hermano menor de la Generación del 27

Aunque Miguel Hernández es más joven que los poetas de la llamada generación del 27 tuvo relación con ellos especialmente con Alberti y con Aleixandre. Aquí reseñamos algunos libros de estos autores de la generación del 27 en ediciones infantiles y juveniles.



Santiago. Federico García Lorca. Javier Zabala, il.
Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2007. (Desde 8 años) ISBN: 978-84-96509-55-9

Cuentan que Lorca no estimaba mucho a Miguel Hernández pero leyó su obra y Miguel Hernández también conocía bien la obra de Lorca. Este poema narrativo de Lorca cuenta la visión de una campesina que ve pasar al apóstol Santiago, todo con un halo de misterio y fascinación. Las mágicas ilustraciones de Zabala merecieron una mención en la feria internacional del libro infantil de Bolonia.



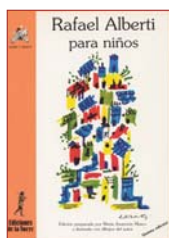
Huerto del limonar. Poetas del 27. Ana Pelegrín, selec. Rafael Vivas, il.
Zaragoza: Edelvives, 2007. (Desde 9 años) ISBN: 978-84-263-6210-0

En sus viajes a Madrid Miguel Hernández compartió muchos encuentros con los poetas de esta generación. Visitaba la casa de Aleixandre, donde se reunían y acudió con ellos a actos, presentaciones de libros, homenajes. La selección organizada por orden alfabético de los apellidos de los autores reúne un conjunto de poemas donde se despliegan las inmensas posibilidades de una poesía muy rica en temas y registros.



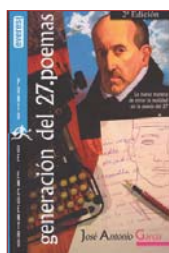
Mi primer libro de poemas. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Rafael Alberti.
Luis de Horna, il. Madrid: Anaya, 2005. (13ª impr.) (Desde 8 años) ISBN: 978-84-207-7763-4

Miguel Hernández admiraba a Juan Ramón y una vez le escribió diciendo que había leído más de 50 veces su Segunda Antología. Admiraba también a Lorca y a Alberti de los que incluía poemas en sus recitales. Este libro recoge algunos de los poemas más musicales e ingenuos de la obra de estos tres poetas y aunque las ilustraciones están en blanco y negro, el arte de Horna ilumina de manera notable esta poesía.



Rafael Alberti para niños. María Asunción Mateo, selec.
Madrid: De la Torre, 2000. (5ª ed.) (Desde 12 años) ISBN: 978-84-7960-276-5

Rafael Alberti y Miguel Hernández compartieron ideas y posiciones políticas durante la guerra civil. En esta selección de Alberti se recoge una muestra de su amplia obra que va desde los poemas más populares, pasando por los más surrealistas y divertidos y, como en el caso de Miguel Hernández, poesía comprometida con su tiempo y con sus ideales.



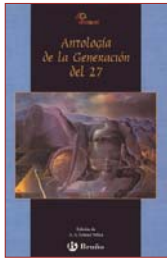
Generación del 27. José Antonio García, selec. Enrique Sánchez Moreira, il.
León: Everest, 2007. (Desde 12 años) ISBN: 978-84-241-1842-6

Aunque la obra de Miguel Hernández está a caballo entre los poetas de esta generación y los del 36 son muchas las influencias que recibe de los poetas mayores. Los conoce, lee sus obras y les imita... Esta antología nos ofrece un pequeño acercamiento a la poética de cada autor y a una selección de sus poemas más conocidos.



Si la palmera supiera... Antología poética. Gerardo Diego. Luis de Horna, il. Madrid: Anaya, 2008. (3ª ed.) (Desde 9 años) ISBN: 978-84-667-1572-0

Aunque Gerardo Diego y Miguel Hernández pudieran estar distanciados por posiciones ideológicas sin embargo, Gerardo Diego alabó con frecuencia su poesía. Gerardo Diego es el inventor de la generación del 27 y aquí se han escogido algunos de sus poemas donde queda mejor reflejada su alma infantil, sus ojos sorprendidos que miran el mundo y su voz más musical.



Antología de la generación del 27. Antonio A. Gómez Yebrá.

Madrid: Bruño, 1995. (8ª ed.) (Desde 12 años) ISBN: 978-84-216-2506-4

Una selección de poemas del grupo del 27 precedida por una biografía de cada autor y con algunas actividades alrededor de los poemas para desarrollar en las aulas. Resulta interesante en las biografías las conexiones que establece entre los diferentes componentes del grupo. Un libro manejable para tener una visión de conjunto de la poesía que se estaba escribiendo en España en estos años.



El paseo de Buster Keaton (Diálogo tiernísimo). Federico García Lorca. Manuel Flores, il.

Valencia: Media Vaca, 2008. (Desde 12 años) ISBN: 978-84-935982-8-0

A algunos de los poetas de la generación del 27 les interesó mucho el cine y fue incluso tema de sus poemas. Elegimos este libro donde encontramos una muestra de la poesía de Lorca más absurda que tiene como protagonista al actor Buster Keaton. Juegos de palabras, asociaciones surreales, un divertimento para ser descubierto con ilustraciones sorprendentes.



Vicente Aleixandre para niños. Leopoldo de Luis, selec. Concha Martínez, il.

Madrid: De la Torre, 2000. (3ª ed.) (Desde 9 años) ISBN: 978-84-7960-263-5

Vicente Aleixandre fue un amigo y protector de Miguel Hernández. Miguel lo visitaba en su casa de la calle Velintonia, 3 en Madrid casi todas las semanas y Aleixandre le regaló un reloj cuando Miguel se casó que después tuvo que empeñar para conseguir comida. Del Nobel de literatura, Miguel aprendió mucho de poesía y siempre fue un gran admirador de sus poemas más surreales y metafóricos. Esta colección de poesía reúne algunos de los poemas más asequibles para jóvenes lectores.

*Para la libertad sangre, lucha, pervivo.
Para la libertad mis ojos y mis manos,
Como un árbol carnal, generoso y cautivo
Doy a los ciegos.*

Compañeros de viaje

Miguel viajó desde Orihuela a Madrid varias veces a lo largo de su corta vida y allí conoció a poetas con los que trabajó en revistas, con los que intercambió versos, inquietudes y amistad.



María Zambrano. La música de la luz. Luisa Antolín. Antonia Santaolaya, il.

Madrid: Hotel Papel, 2009. (Desde 9 años) ISBN: 978-84-936178-6-8

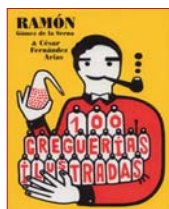
María Zambrano conoció a Miguel Hernández en Madrid y fueron amigos. Miguel Hernández le dedicó un poema a María Zambrano llamado *La morada amarilla*. Este libro aunque es una biografía de la pensadora nos da una idea interesante sobre la época en la que ambos vivieron y las inquietudes de este momento histórico. Miguel Hernández conecta con María Zambrano en su idea de la libertad y de la democracia oponiéndose al golpe de estado que se produce en España y que traerá como consecuencia la guerra civil.



Libro de las preguntas. Pablo Neruda. Isidro Ferrer, il.

Valencia: Media Vaca, 2006. (Desde 9 años) ISBN: 978-84-934038-7-4

Miguel Hernández sintió una gran admiración por Pablo Neruda y de hecho su poesía evolucionó hasta acercarse a la poesía de este. Mantienen muchos encuentros, correspondencia y se citan en sus poemas. Admiración y amistad. Este poemario ingenuo y surreal escrito en 1973 construido con preguntas e ilustrado con composiciones fotográficas de gran belleza nos acerca a la obra final del poeta chileno.



Cien greguerías ilustradas. Ramón Gómez de la Serna. César Fernández Arias, il.

Valencia: Media Vaca, 2007. (2ª ed.) (Desde 9 años) ISBN: 978-84-930221-4-3

Miguel Hernández tiene en su modo de componer poesía muchas influencias de las greguerías de Ramón Gómez de la Serna con el que comparte generación, e incluso lo incluyó como personaje en una obra de teatro. Este libro recoge algunas de las greguerías de Ramón. El ilustrador hace su interpretación personal de la greguería incluyendo humor y sorpresa en la lectura, a veces su dibujo inesperado nos invita a mirar de otra manera lo que parecía evidente.



Oda a una estrella. Pablo Neruda. Elena Odriozola, il.

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009. (Desde 9 años) ISBN: 978-84-92412-36-5

Alguien roba una estrella y desde ese momento se convierte en un problema para el ladrón porque la estrella le roba a él todas sus energías hasta que tome la decisión de abandonarla en un río. Un poema raro conectado con el mundo metafórico de Miguel Hernández e ilustrado con la delicadeza del trazo y la fuerza del significado de Elena Odriozola. Una belleza.

*Querer, querer, querer
ésa fue mi corona
ésa es.*

Antologías de poesía

Hemos escogido algunas antologías de poesías de todos los tiempos donde se recogen poemas de Miguel Hernández. A veces solo hay uno, a veces varios, pero su obra está representada entre los poetas universales.



Poesía española para jóvenes. Ana Pelegrín, selec. Juan Ramón Alonso, il. Madrid: Alfaguara, 2005. (15ª ed.) (Desde 12 años) ISBN: 978-84-204-6501-2

Dos poemas breves, musicales y cargados de nostalgia son los elegidos por esta recopiladora excepcional para representar a Miguel Hernández en una selección poética dirigida a los jóvenes. Forman parte de una sección titulada: *Esos días azules*, como el primer verso que Machado llevaba escrito en un papelito el día de su muerte. Una mirada transparente a lo que fue y a lo perdido.



Libro de nanas. Federico García Lorca, Gloria Fuertes, Miguel Hernández et. al. Noemí Villamuza, il. Valencia: Media Vaca, 2005. (2ª imp.) (Desde 9 años) ISBN: 978-84-932004-4-2

En este delicioso libro donde se han escogido algunos de los poemas y canciones más bonitos con los que se arrulla a los bebés para convocarles al sueño, no podía faltar, y de hecho abre el libro, las nanas a la cebolla. Un poema conmovedor que Miguel Hernández dedica a su hijo con el que querría borrar el dolor del mundo para que él fuera feliz.



Canto y Cuento. Antología poética para niños. Carlos Reviejo y Eduardo Soler, selec. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006. (10ª ed.) (Desde 7 años) ISBN: 978-84-348-5664-6

Aunque en esta antología solo hay un poema de Miguel Hernández: Nanas a la cebolla, no deja de ser una buena ocasión para acercarse a una selección en la que los poemas están muy dirigidos al lector más infantil. El volumen va dirigido a los mediadores y los poemas organizados en grandes temas para encontrar fácilmente un poema para cada ocasión.



Poesía española para niños. Ana Pelegrín, selec. Tino Gatagán, il. Madrid: Alfaguara, 2009. (16ª ed.) (Desde 7 años) ISBN: 978-84-204-4899-2

La gran experta en poesía infantil preparó esta selección de poemas que apareció en el año 97. En la sección denominada: *Flores, árboles, animalitos amigos*, incluyó uno de los primeros poemas de Miguel Hernández: *Cancioncilla de la cabrita* en el que parece recordar los tiempos en los que cuidó el ganado de su padre y leía todo lo que caía en sus manos. Naturaleza, ingenuidad y musicalidad se encuentran en estos primeros poemas.



Antología de poesía española. Félix López, introducción, notas y propuesta. Barcelona: La Galera, 2009. (Desde 12 años) ISBN: 978-84-246-3231-1

Dirigida a alumnos de bachillerato esta antología de poesía española de todos los tiempos recoge la *Elegía* que Miguel Hernández dedicó a su amigo de la infancia Ramón Sijé, un seudónimo de José Ramón Marín, que murió muy joven y de manera inesperada. Miguel y él se habían distanciado por cuestiones políticas y esta *Elegía* se coloca por encima de cualquier distancia como un grito de dolor por la pérdida de un amigo.

