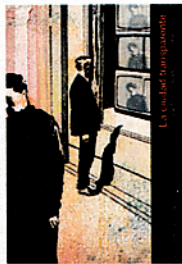


# LIBROS

Atrapados por la lectura. Cinco expertos en literatura juvenil han elegido sendas obras fuera del catálogo escolar que, a su juicio, podrían convertir al niño en un apasionado lector. Por **Elisa Silió**.



## 'LA CIUDAD TRANSPARENTE'

Ana Alonso y Javier Pelegrín.  
Ilustraciones de Pere Ginard.  
El Jinete Azul, 2010.

"Esta novela distópica está muy bien escrita y mantiene la tensión hasta el último momento, analizando algunos vicios de nuestra sociedad y proyectándolos en el futuro de una manera muy verosímil".

REVISTA 'BABAR'

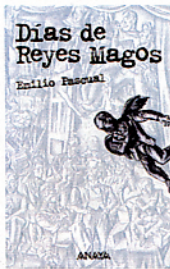


## 'CAMPOS VERDES, CAMPOS GRISES'

Ursula Wolfel. Lóguez, 1977.

"Los 14 relatos son de un tono amargamente realista. Nunca se escamotean los problemas de la vida, pero siempre hay un atractivo sugerente, incluso en la cercanía idiomática, con un tono de esperanza final".

LUIS VÁZQUEZ (FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ)

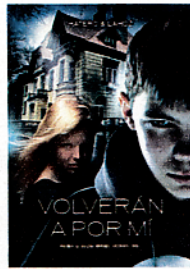


## 'DÍAS DE REYES MAGOS'

Emilio Pascual. Ilustraciones de Javier Serrano. Anaya, 1999.

"Pascual traza una magnífica historia iniciática, en la que la fascinación por los libros y el controvertido 'placer de leer' son parte esencial. Un entrañable relato sobre el inicio a la vida de adulto en la que las cosas no son como parecen".

PEDRO CERRILLO (CEPLI)



## 'VOLVERÁN A POR MÍ'

Josean Hatero & Use Lahoz.  
La Galera, 2011.

"Varias voces en primera persona se alternan para revelar las emociones de unos jóvenes más solitarios que terribles. Es la novela ganadora del Premio La Galera Jóvenes Lectores, escogido por un jurado de 200 chicos de 12 a 15 años".

CLUB KIRICO



## 'LA MATERIA OSCURA'

Philip Pullman. Ediciones B, 2007.

"La aparición de esta trilogía deslumbró por la ambición de los temas (como el libre albedrío), el amplio espectro de emociones humanas o los sorprendentes hallazgos simbólicos, como los *daimoniones* como encarnación del espíritu persona".

TERESA COLOMER (UAB)