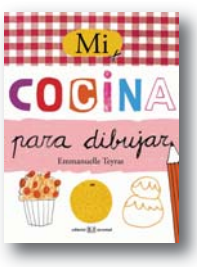
REGALA LIBROS

Regala tiempo, regala conversación
y experiencias compartidas,
regala ilusión, regala ilusión,
regala lo que brinda...

REGALA LIBROS.

Guarantía Kirico

REGALA DIVERSIÓN Y SABIDURÍA



Mi cocina para dibujar.

Emmanuelle Teyras. Barcelona: Juventud, 2011. ISBN: 978-84-261-3850-7 +6

Con el tema de la comida este cuaderno propone un buen número de propuestas creativas destinadas a colorear, completar, decorar alimentos y utensilios de cocina. Propuestas destinadas a desterrar estéticas añejas y rígidas y educar a los niños en el gusto por el color, el riesgo en la creación.

Pájaros y pollos de aquí y de allá.

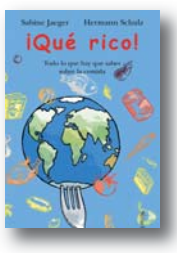
Laura Ginés y Pere Ginard. Barcelona: A buen paso, 2011. ISBN: 978-84-938036-7-4 +3

Junto a otro cuadernito similar titulado "Señores bien afeitados para aprender a dibujar barbas y mostachos" se hace una invitación a los niños para colorear "saliéndose de la línea" y completar el dibujo con lo que se desee. La propuesta se salta los cánones estéticos de lo bien hecho y busca poner en contacto a los niños con lo que podrían ser sus propias creaciones. Salvando las distancias, claro.

Papelilandia.

Michelle Romo. Barcelona: Flamboyant, 2011. ISBN: 978-84-937825-9-7 +6

Una propuesta muy creativa y original para entretenerse con papel y tijeras. Alejado de los cánones de las aburridas manualidades, este libro plantea la realización de propuestas coloristas conectadas con el diseño japonés y el pop. Incorpora una dirección web para bajarse más plantillas.



¡Qué rico!

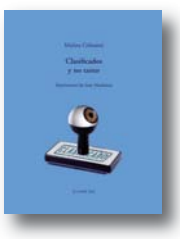
Sabine Jaeger, Hermann Schulz y Jörg Mühle, il. María Condor, tr. Madrid: Siruela, 2011. ISBN: 978-84-9841-562-9 +9

La comida como una parte de la cultura es el objeto de reflexión de este libro comprometido y valiente que no se conforma con respuestas al uso sino que invita a plantearse este tema con profundidad. Curiosidades de los alimentos, los riesgos de una mala alimentación, la publicidad, el tercer mundo... un libro serio y divertido para ser conscientes del futuro de la humanidad.

Seis niños en Marte.

Luis Ruiz de Gopegui y Juan Miguel Aguilera, il. Fotografías de la NASA y de Santiago Martí / AFC. Valencia: Media Vaca, 2011. ISBN: 978-84-936796-7-5 +9

El libro narra la aventura de seis niños que viajan a Marte en una nave espacial. El objetivo no es inventar una ficción, sino aproximarse a lo que podría ser un viaje real y aprovechar el marco narrativo para explicar, en términos muy simplificados, cuestiones científicas y técnicas. Los diálogos entre los niños hacen accesibles los conceptos más complicados.



Clasificados y no tanto.

Marina Colasanti y Sean Mackaoui, il. Carlos Gumpert, tr. Madrid: El jinete azul, 2011. ISBN: 978-84-938352-2-4 +9

Una selección de poemas mínimos donde imágenes sorprendentes toman cuerpo en palabras que se convierten en poesía. Ingenio, humor, expectación y equilibrio se aúnan en este juego que imita los anuncios clasificados. Las ilustraciones son otro libro de poemas visuales.

Jardín de versos de un niño.

Robert Louis Stevenson. Fernando Beltrán y Jaume Subirana, tr. Villaviciosa de Odón: Almadraba, 2011. ISBN: 978-84-92702-73-2 +6

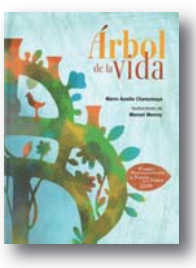
Si la edición de esta selección de poemas resulta muy sencilla, los poemas de Stevenson son ricos en sensibilidad y en vivencias. Cercanos al mundo infantil se recrean juegos, miedos e ilusiones. Todo de verdad, sin sensiblería ni palabras huecas.

Niños raros.

Rául Vacas y Tomás Hijo, il. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2011. ISBN: 978-84-675-4806-8 +6

Un simpático libro que propone un catálogo de niños extraños cuyas vidas se relatan a través de textos rimados utilizando diferentes estrofas y métricas. Un ejercicio ingenioso de juego con las palabras y la ilustración en conexión con el humor y las vanguardias.

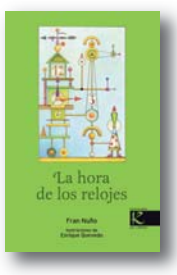
REGALA PALABRAS CON MÚSICA



Árbol de la vida.

Marco Aurelio Chavezmaya y Manuel Monroy, il. México: Fondo de Cultura Económica, 2010. ISBN: 978-607-16-0444-6 +6

El mundo cotidiano se muestra de manera poética desde la voz de un niño. Observando la vida y acercándose a lo que le rodea, las metáforas y la musicalidad nos entregan una realidad trasformada pero en la que nos reconocemos y con la que nos emocionamos.



La hora de los relojes.

Fran Nuño y Enrique Quevedo, il. Pontevedra: Faktoría K de libros, 2011. ISBN: 978-84-15250-15-9 +6

El tiempo que pasa, los diferentes tipos de relojes, los tiempos de espera... son los temas de este sencillo poemario construido con breves composiciones musicales en las que predomina la metáfora sencilla, el humor y el tono surrealista.

Un panal de rica miel.

Antología de fábulas. Félix Samaniego e Iban Barrentxea, il. Zaragoza: Edelvives, 2011. ISBN: 978-84-263-8163-7 +6

Estas fábulas en verso, que no líricas, forman parte de las 257 fábulas que este autor del siglo XVIII escribió. Con un fin didáctico las fábulas critican a personajes y hábitos sociales y mantienen toda su actualidad. Las ilustraciones clásicas y surreales actualizan el libro dándole un aire moderno o más bien intemporal.

REGALA A LOS ADULTOS LIBROS ILUSTRADOS

Cuentos macabros.

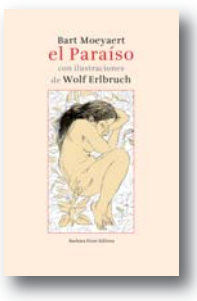
Edgar Allan Poe y Benjamín Lacombe, il. Julio Cortázar, tr. Zaragoza: Edelvives, 2011. ISBN: 978-84-263-8154-5

Una lujosa edición de los cuentos macabros de Poe, traducidos por Cortázar a los que se añade un trabajo de investigación realizado por Baudelaire y los dibujos góticos de Lacombe. Delicioso para románticos y eruditos.

Luna Llena.

Antonie Guilloppé. Pau Joan Hernández, tr. Madrid: Macmillan, 2011. ISBN: 978-84-7942-921-8

Un impresionante trabajo de este ilustrador donde se combina la sencillez y poesía de una historia en la naturaleza con la sofisticada elaboración del libro, realizado como si de un fino encaje se tratara, usando los contrastes entre el blanco y el negro. Solo si los niños se portan bien podéis enseñárselo.



El Paraíso.

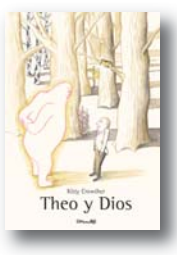
Bart Moeyaert y Wolf Erlbruch, il. Granada: Bárbara Fiore, 2011. ISBN: 978-84-15208-05-1

Al principio el hombre y la mujer estaban bien en el paraíso. Pero un día la mujer empezó a sentirse triste. En medio de tanto orden, le faltaba algo. Un libro que se construye a través de oposiciones con un lenguaje poético y esquemáticas ilustraciones en dos tintas.

Los sueños de Helena.

Eduardo Galeano e Isidro Ferrer, il. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011. ISBN: 978-84-92412-96-9

Se han reunido en este volumen algunos textos que tienen como tema central los sueños de Helena que aparecen en varios libros de este autor. Ilustrados por los collages de Isidro Ferrer, juntos forman un libro poético y delicado. La síntesis de los textos y la extrema sencillez de los materiales del ilustrador se entremezclan en un libro muy hermoso.



Theo y Dios.

Kitty Crowther. Raquel Solá, tr. Barcelona: Corimbo, 2011. ISBN: 978-84-8470-430-0

Theo se encuentra con dios en medio del bosque (un dios, no el dios, como él mismo dice) y se disponen a pasar la tarde juntos contándose lo que a uno y otro les gusta. Si dios puede transformarse en todo lo que quiera, no sabe trepar a los árboles. El encuentro es poético y sutil en la línea de los libros de esta ilustradora.

Diciembre 2011

Selección de libros:
Librerías del Club Kirico

Reseñas y diseño:
www.amanocultura.com

Imprime:
Gráficas Lope. Salamanca
www.graficaslope.com

Depósito legal:
S. ????-2011

Tu librería Kirico:

cegal librerías de españa 25 NOV DÍA DE LAS LIBRERÍAS

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

Plan de Fomento de la Lectura

KIRICO CLUB DE LECTORES www.clubkirico.com

REGALA HISTORIAS ILUSTRADAS

Adiós, Manoplas.

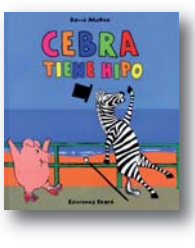
Benjamin Chaud. Esther Rubio, tr. Madrid: Kókinos, 2011. ISBN: 978-84-92750-44-3 +3

El muchacho de esta historia se ha hecho mayor y ya no necesita a su conejo de peluche. Pero unas deliciosas escenas muestran el estrecho vínculo que existe entre ellos, difícil de romper. Emocionante para los lectores que están creciendo.

Agapita, Berenguer y Wenceslao, ¿de qué os reís?

Rafel Barceló y Aitana Carrasco, il. Barcelona: A buen paso, 2011. ISBN: 978-84-938036-4-3 +6

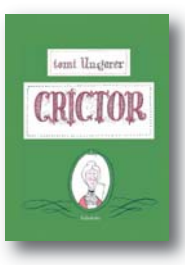
Un robot llega del espacio haciendo preguntas raras, como ¿qué es la risa? Las ingeniosas respuestas de los niños, traducidas a pura lógica por el robot, derrochan humor inteligente, como el que expresan las ilustraciones de este libro muy absurdo.



Cebra tiene hipo.

David MacKee. Carmen Diana Dearden, tr. Barcelona: Ekaré, 2011. ISBN: 978-84-938429-8-7 +3

Cebra es el animal más serio de la selva, pero cuando tiene hipo tendrá que probar todas las fórmulas que le recomiendan otros animales. Lo de menos es si se cura, porque deja atrás para siempre su miedo al ridículo. Divertida historia del creador del elefante Elmer.



Crictor.

Tomi Ungerer. Silvia Pérez Tato, tr. Sevilla: Kalandraka, 2011. ISBN: 978-84-92608-42-3 +6

Una señora mayor adopta como mascota una serpiente, ¿hay algo más absurdo? Su hijo la envía desde África y la mujer no puede negarse. Los lectores descubren divertidos que una boa constrictor puede ser dócil, cariñosa y muy útil. Excelente y merecida reedición de esta obra de los años 60 muy premiada.

Un día diferente para el señor Amos.

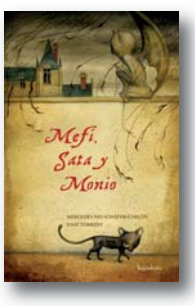
Philip C. Stead y Erin E. Stead, il. Barcelona: Océano, 2011. ISBN: 978-84-494-4361-9 +6

El día que el cuidador del zoo se pone enfermo, los animales le añoran y nada parece funcionar. El lector descubre conmovido cómo este hombre solitario, de rutinas algo absurdas, recibe la recompensa a su generosidad: el cariño de sus extraordinarios amigos.

En casa de mis abuelos.

Arianna Squilloni y Alba Marina Rivera, il. Barcelona: Ekaré, 2011. ISBN: 978-84-938429-4-9 +6

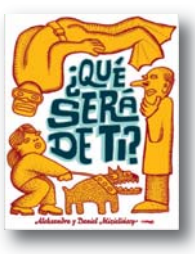
La nieta recuerda los buenos tiempos de infancia, sencillos y cálidos, en casa de los abuelos. Unas ilustraciones llenas de guiños cambian sus apagados tonos por otros más coloristas para mostrar la llegada del verano y la alegría contagiosa de los nietos.



Mefi, Sata y Monio.

Mercedes Neuschafer-Carlón y Dani Torrent, il. Sevilla: Kalandraka, 2011. ISBN: 978-84-92608-40-9 +6

Tres hermanos convertidos en diablillos por falta de cariño en su infancia deciden hacer la vida imposible a sus nuevas hermanastras, aunque el relato da un giro inesperado con ingredientes irónicos para el disfrute de los lectores algo mayores.



¿Qué será de ti?

Aleksandra y Daniel Mizielinski. Olga Glondys, tr. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011. ISBN: 978-84-92412-98-3 +6

En tiempos inciertos, un oportuno catálogo de profesiones y oficios, aunque no muy convencional: desde clienta de prueba para comprobar lo que se vende hasta antipodista de circo, pasando por fumista, claquetera o enfriador de caballos. Cada doble página ilustrada es una posibilidad para descubrir tu talento oculto. Ocurrente y divertido.

El rey Hugo y el Dragón.

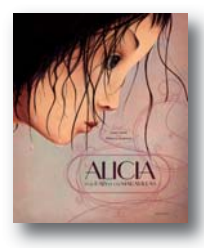
Peter Bently y Helen Oxenbury, il. Teresa Farran, tr. Barcelona: Juventud, 2011. ISBN: 978-84-261-3832-3 +3

Las ilustraciones en suaves acuarelas de Oxenbury componen un universo de ternura y fantasía donde se recrean los juegos infantiles de tres niños que tratan de ser los más valientes, antes de ser rescatados por sus padres para irse a dormir.

El Sr. Conejo y el relato perfecto.

Charlotte Zolotow y Maurice Sendak, il. Macarena Salas, tr. Barcelona: Corimbo, 2011. ISBN: 978-84-8470-431-7 +3

La conversación entre un conejo y una niña que busca un regalo para su madre transmite ingenuidad y sensibilidad. Este pequeño álbum de gran fuerza plástica muestra a los dos personajes en una sucesión de escenas que sugieren el mundo absurdo, sencillo y lógico de Alicia.



Alicia en el país de las Maravillas.

Lewis Carroll y Rébecca Dautremer, il. Elena Gallo Krahe, tr. Zaragoza: Edelvives, 2011. ISBN: 978-84-263-7969-6 +9

La mirada de la ilustradora Rébecca Dautremer sobre la obra de Lewis Carroll compone una atmósfera inquietante de fantasía y misterio, muy alejada de otras versiones infantilizadas. Una magnífica edición de un clásico imprescindible, con el texto íntegro y gran formato, espectacular para regalar.

La campeona mundial de mantenerse despierta.

Sean Taylor y Jimmy Liao, il. Carles Andreu y Albert Vitó, tr. Granada: Barbara Fiore, 2011. ISBN: 978-84-15208-07-5 +3

Papá manda a Stella a la cama, pero antes deben acostarse todos sus animalitos. ¿Qué hará si ellos tampoco tienen sueño? Imitará lo que hacen los adultos tratando de acostarlos. Unas impresionantes ilustraciones expresan la fuerza imaginativa de la protagonista.

Cuando yo hice de María.

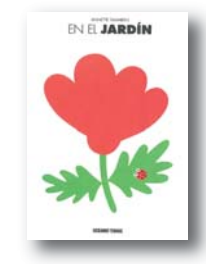
Jutta Richter y Jacky Gleich, il. Eduardo Martínez, tr. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2011. ISBN: 978-84-96646-68-1 +6

Llega Navidad y todos están emocionados con la función, menos la niña nueva de la clase, que tiene que hacer de oveja boba. A veces la vida resulta difícil, aunque las cosas pueden cambiar si se pone todo el empeño en ello. Al menos, en los cuentos.

La curiosa historia del Señor Pájaro.

Piret Raud. Elena del Amo, tr. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011. ISBN: 978-84-92412-92-1 +6

El Señor Pájaro no desea seguir las rutinas de los de su especie. Por eso se pregunta sobre otros modos de vivir y sale en busca de respuestas, para volver renovado y reconocido por los que se han quedado. Originales y sorprendentes ilustraciones aportan valor a este álbum para lectores inquietos.



En el jardín.

Annette Tamarkin. México: Océano, 2011. ISBN: 978-607-400-522-6 +3

Este álbum no tiene texto, pero sí mucha emoción. La que se despliega al levantar las solapas de unas imágenes monocromáticas de potente colorido sobre blanco, que acercan a los más pequeños al mundo de la naturaleza desde la belleza plástica.

La madre del héroe.

Roberto Malo, Fco. Javier Mateos y Marjorie Pourchet, il. Pontevedra: OQO, 2011. ISBN: 978-84-9871-312-1 +6

Un valeroso espadachín es puesto en ridículo cada vez que irrumpe en plena batalla su protectora madre, armada de bolso. Qué vergüenza para el héroe y qué risa para los lectores que conocen los cuentos populares y disfrutarán con esta versión actualizada e irreverente.

Rajá, el mago más poderoso del mundo.

Carl Norac y Aurélia Fronty, il. Elena Gallo Krahe, tr. Zaragoza: Edelvives, 2011. ISBN: 978-84-263-8176-7 +6

Un acercamiento a la tradición india, no solo por la narración en la que un aprendiz de mago debe superar múltiples pruebas para merecer el amor de la princesa, sino también por sus impactantes ilustraciones cuyas figuras y recursos ornamentales trasladan al lector a escenarios orientales de gran belleza.

Rasmus y el vagabundo.

Astrid Lindgren y Pablo Auladell, il. Ingbritt Wallis y Pedro Ángel Almeida, tr. Sevilla: Kalandraka, 2011. ISBN: 978-84-92608-44-7 +9

Lo que más desea Rasmus es encontrar un hogar lejos del orfanato. Tras escaparse, se encuentra con un vagabundo con el que compartirá peripecias y del que se hará inseparable. Delicadas ilustraciones para un conmovedor relato en una preciosa edición para regalar.

El valor del agua.

Julio Llamazares y Antonio Santos, il. Madrid: Los cuatro azules, 2011. ISBN 978-84-937295-6-1 +6

Las contundentes ilustraciones en blanco y negro de Antonio Santos arropan un texto sin adornos pero tierno sobre tiempos difíciles. El libro quiere contar a las generaciones actuales el sentido de la renuncia de los que nos precedieron: salir de la tierra, perder las raíces, y lanza una llamada de atención para preservar lo que no nos pertenece del todo.

Zanaforius el Grande.

Kestutis Kasparavicius. Margarita Santos Cuesta, tr. México: Fondo de Cultura Económica, 2011. ISBN: 978-607-16-0459-0 +6

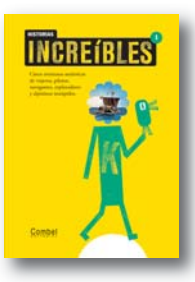
Harto de comer zanahorias, el conejo de este cuento decide probar otros manjares más dulces, pero su glotonería sin límite le lleva a engordar hasta no caber en su propia casa. Divertido tono absurdo y multitud de detalles en las ilustraciones.

REGALA DIVERSIÓN Y SABIDURÍA

El almanagato.

Adeline Yzac. Montse Gisbert, il. Valencia: Tàndem, 2011. ISBN: 978-84-8131-829-6 +6

Un libro que invita a la acción: crear, inventar, cocinar, resolver, adivinar, descubrir, reflexionar, eso sí, siempre sobre gatos. Porque es un niño amante de estos animales el que propone multitud de actividades creativas en torno a ellos. Aderezado con divertidas ilustraciones, el entretenimiento está asegurado.



Historias increíbles.

Inma Pla y Montse Ganges. Barcelona: Combel, 2011. ISBN: 978-84-98925-578-2 +9

Se reúnen en este volumen cinco historias de cinco aventureros de diversas épocas de la historia que viajaron buscando nuevas rutas y experiencias, viviendo al límite. Viajes por mar, aire, escalar montañas o surcar los cielos nos hablan del valor y del coraje de los que se arriesgaron por un sueño.

Un huerto en casa.

Georgina Duran y Helena Delgado, il. Barcelona: Combel, 2011. ISBN: 978-84-9825-691-8 +6

Una simpática propuesta que invita a los niños a montar un pequeño huerto en la terraza de una casa para sorprenderse con el crecimiento de las plantas hasta convertirse en frutos y después en comida sana. El librito viene acompañado de un juego de cartas y un calendario de siembra y cuidados de las plantas.

Letra a letra.

Àngels Navarro y Eva Sans, il. Barcelona: Combel, 2011. ISBN: 978-84-9825-687-1 +6

Muchas propuestas divertidas para jugar con las letras: desde buscar palabras que empiecen por..., sopas de letras, encontrar letras en lo cotidiano y juegos de agudeza visual. Un entretenimiento con mucho diseño para compartir entre los adultos y los niños.