

INSCRIPCIÓN

Hasta el 29 de Septiembre
Enviar datos personales, fotocopia del DNI,
datos de contacto y justificante de pago a la
Fundación Tarazona Monumental

PAGO DE LA MATRÍCULA

Importe: 50€
Nº de cuenta: 2086 0257 80 3300081908
Indicar: Nombre, apellidos y título del curso.

SEDE DEL CURSO

Seminario Diocesano de Tarazona
C/ Obispo Hurtado García, nº 8. Tarazona
Posibilidad de Alojamiento,
Media Pensión y Pensión Completa.

Fundación Tarazona Monumental
Plaza España, nº 8. C.P. 50500
Tarazona (Zaragoza - España)
www.tarazonamonumental.es
Tel. y Fax. 976 642 643

Organiza:



Promueve:



Organiza y Patrocina:



Encuentro Internacional de Estudio y Debate

"Literatura Infantil y Matices"

del 1 al 3 de Octubre de 2009

Tarazona (Zaragoza)

www.tarazonamonumental.es



“Literatura Infantil y Matices”

PROGRAMA:

1 de octubre:

9:30 h. Acto de apertura.

10 - 11:30 h. **Rosa Tabernero Salas. Leer mirando. El libro-álbum en la promoción de hábitos lectores. Claves para una poética de su lectura.** Debate moderado por A.G. Lartitegui.

12 - 13.30 h. **Fabio Rodríguez de la Flor. Cine infantil. La emblemática del fotograma.** Debate moderado por G. Puerta.

16:30 - 18 h. **Grassa Toro. La literatura útil. Fábulas antiguas y modernas.** Debate moderado por A. Squilloni.

18:30 - 20 h. **Sergio Lairla. El guante sin mano. Del libro de valores al lado oscuro de la paraliteratura: itinerario de una Política Correcta.** Debate moderado por O. Hernández.

Encuentro Internacional de Estudio y Debate durante el que se defenderán un total de nueve estudios relativos a la literatura infantil y juvenil, el arte, los libros y la lectura.

2 de octubre:

10 - 11.30 h. **Olalla Hernández. Viñetas del artista como un joven adolescente. Retórica de una coincidencia.** Debate moderado por R. Tabernero.

12 - 13.30 h. **Gustavo Puerta Leisse. La infancia tutelada. Censura inmanente en los libros para niños y jóvenes.** Debate moderado por M. Carranza.

16:30 - 18 h. **Arianna Squilloni. Descifrando el código. Un viaje al corazón del lenguaje en el libro álbum.** Debate moderado por F. Rodríguez Flor.

18:30 - 20 h. **Ana G. Lartitegui. El álbum perfecto o la búsqueda necesaria. Ensayos de juicio estético para el género.** Debate moderado por Grassa Toro.

3 de octubre:

10 - 11:30 h. **Marcela Carranza. El humor negro: una poética de la irreverencia en la literatura para niños.** Debate moderado por S. Lairla.

12 h. Despedida, conclusiones y acto de clausura.

PONENTES

Marcela Carranza. (Córdoba, Argentina) Miembro del CEDI-LIJ, coordinadora de talleres y profesora tutora del “Postítulo de Literatura Infantil y Juvenil” de la Escuela de Capacitación Docente (CePA) de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Ana G. Lartitegui. (Bilbao) Maestra e ilustradora cuyos dibujos se han publicado en las principales editoriales españolas. Diseña y coordina propuestas de formación lectora y promoción de la ilustración desde Pantalia Gestión Cultural.

Olalla Hernández. (Cádiz) Librera especializada, asesora de proyectos de promoción de la lectura e impartición de cursos sobre narración gráfica dirigidos a mediadores. Sus investigaciones actuales se centran en la historieta gráfica.

Sergio Lairla. (Zaragoza) Escritor de literatura infantil desde 1991, dedicado también al estudio y valoración de libros infantiles y temas literarios. Impulsa y coordina proyectos culturales desde Pantalia Gestión Cultural.

Gustavo Puerta Leisse. (Venezuela) Miembro del Comité de Selección del Banco del Libro de Venezuela, trabaja en España como crítico literario y especialista en literatura infantil y juvenil. Profesor en diversos posgrados universitarios.

Fabio Rodríguez de la Flor. (Salamanca) Enterrador-jefe del Cementerio de Arte Contemporáneo (Museo-Mausoleo de Morille) y director de la Editorial Delirio. Director y coordinador de iniciativas culturales y seminarios universitarios, trabaja con la AECID en talleres multimedia para niños.

Arianna Squilloni. (Milán, Italia) Editora free-lance plurilingüe con importante trayectoria en la Editorial Thule. Imparte cursos de escritura para álbum en Ilustrarte.com.

Rosa Tabernero Salas. (Pamplona) Profesora Titular de Literatura Infantil en la Universidad de Zaragoza y Doctora en Filología. Investigadora sobre educación literaria, dirige el “Posgrado sobre lectura, libros y lectores infantiles y juveniles” para la Universidad de Zaragoza, y la colección “(Re)pensar la educación” de Prensas Universitarias de Zaragoza.

Grassa Toro. (Zaragoza) Escritor y profesor. Fundador y Rector Magnífico del Altísimo Instituto de Estudios Pataphysicos de La Candelaria. Regente de Pataphysica Aplicada en el Collège de Pataphysique. Codirige la casa de estudio, investigación y creación La Cala (Chodes).